



Este apartado forma parte del libro:



Población y medio ambiente Los retos de la historia demográfica

*Víctor Manuel González Esparza
(Coordinador)*



editorial.uaa.mx



libros.uaa.mx



revistas.uaa.mx



libreriavirtual.uaa.mx

Número de edición: Primera edición electrónica

Editorial(es):

- Universidad Autónoma de Aguascalientes

País: México

Año: 2026

Páginas: 658 pp.

Formato: PDF

ISBN: 978-968-9752-15-8

DOI:

<https://doi.org/10.33064/UAA/978-968-9752-15-8>

Licencia CC:



Disponible en:

<https://libros.uaa.mx/uaa/catalog/book/386>

PRÓLOGO

Víctor M. González Esparza

Cultura y naturaleza

El presente libro surgió visitando una de las reservas ecológicas más bellas del país, la Reserva de la Biósfera Sierra de Manantlán, en un momento que se realizaba el Congreso de la Red de Historia Demográfica de México, gracias a la hospitalidad de la Universidad de Guadalajara a través de Lilia V. Oliver y de Enrique J. Jardel, en el Centro Universitario de la Costa Sur ubicado en Autlán de Navarro, en donde inmersos en los bosques milenarios de dicha Reserva surgió con pertinencia la idea de llevar a cabo un Congreso de la Red con el tema que da título a este libro, *Población y medio ambiente*, en una relación fundamental que tiene que ver con la dinámica entre cultura y naturaleza. Afortunadamente el entusiasmo de los miembros de la Red, el apoyo de la impulsora permanente de estos trabajos, Chantal Cramaussel, y desde luego los diversos participantes que integraron este volumen, ha dado como resultado un libro que puede ser un referente

sobre un tema cada vez más necesario para entender la compleja relación entre los impactos del medio ambiente y las respuestas de la población a estos. De ahí que sea un verdadero honor presentar el resultado de estos trabajos.

De acuerdo con uno de los primeros estudios considerado clásico sobre las ideas de naturaleza y cultura en el pensamiento occidental, tres ideas con algunas variantes han predominado en esta larga historia: a) la idea de que la naturaleza ha sido diseñada para los seres humanos, dado que se trata de los seres más elevados de la creación según esta versión; b) la idea de que el medio ambiente es determinante en los humores, temperamentos y comportamientos humanos, la cual se originó en el pensamiento médico desde la antigüedad clásica con Hipócrates; y finalmente c) que las prácticas e innovaciones humanas propician el progreso y el proceso civilizatorio, para lo cual los recursos naturales son vistos de manera utilitaria.¹ Por algunos momentos estas ideas parecen interrelacionarse, sin embargo han predominado de manera simplificada a partir del determinismo geográfico o bien de la idea de que los seres humanos son el centro de toda creación, por lo que, de acuerdo a esta vieja creencia, todo uso de los recursos escasos es en favor del progreso. Así pues, entre el determinismo y el utilitarismo, buena parte de las discusiones se han trasladado a la historia ambiental.

Históricamente han existido también diversas ideas sobre la naturaleza desde una visión holística, como también han existido momentos y culturas en los que ha predominado una visión de conjunto, en donde se ha tratado de armonizar y equilibrar cultura y naturaleza.² De ahí la importancia de historiar esta relación compleja desde una perspectiva histórica en donde se pueden conside-

-
- 1 Clarence J. Glacken, *Traces on the Rhodian Shore. Nature and Culture in the Western Thought from Ancient Times to the Eighteenth Century* (Berkeley: University of California Press, 1967), VII-VIII.
 - 2 Gustavo Gerardo Garza Merodio, *Geografía Histórica y Medio Ambiente*. Temas selectos de geografía de México (Ciudad de México: Instituto de Geografía, UNAM, 2012); Pedro S. Urquijo Torres y Narciso Barrera Bassols, "Historia y Paisaje. Explorando un concepto geográfico monista", *Andamios. Revista de Investigación Social* 5, n.º 10 (2009): 227-52.

rar los matices más allá de los grandes discursos conservacionistas o antropocéntricos, en donde se puedan encontrar las especificidades sin olvidar la perspectiva global y, desde luego, la necesidad de encontrar alternativas en donde los seres humanos son parte de los problemas como de las soluciones.

En los últimos años se ha avanzado en considerar la vieja dicotomía entre cultura/naturaleza como un paradigma en revisión bajo nuevas perspectivas en donde la cultura es naturaleza y viceversa. Así, más que la búsqueda de relaciones entre la acción humana y la naturaleza, en donde la naturaleza es considerada sólo como hábitat humano,³ y las estaciones, los suelos, los recursos en general son observados en cómo influyen en la productividad humana, la historia ambiental en este sentido observa a la naturaleza como un problema histórico. Un antecedente central de esta perspectiva es la idea de *Cosmos* de Alexander von Humboldt, quien propuso la representación de todo el mundo natural (incluidas las emociones humanas al percibir y sentir la naturaleza) bajo la existencia de redes y disciplinas interconectadas, en un momento en donde la ciencia tendía a separar lo humano de la naturaleza bajo la especialización.⁴ De esta manera, las tres principales líneas de la historia ambiental a saber: la ecológica, la económica y la cultural requieren de análisis en diferentes escalas, entre lo global y lo local, por lo que se trata de una nueva historia interdisciplinaria y que puede orientarse desde

3 David Arnold, *La naturaleza como problema histórico. El medio, la cultura y la expansión de Europa*, 1ª. reimp. (Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2001).

4 Alexander von Humboldt. *Cosmos. Ensayo de una descripción del mundo físico*, Edición Jaime Labastida y Adrián Herrera Fuentes, Vol. I (Ciudad de México: Siglo XXI/El Colegio mexiquense/UNAM/SECTEI,UAS/COLPOS, 2022). Andrea Wulf, *La invención de la naturaleza. Las aventuras de Alexander von Humboldt, héroe perdido de la ciencia* (Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial, 2016); Jason W. Moore, *El capitalismo en la trama de la vida. Ecología y acumulación de capital* (Madrid: Traficantes de Sueños, 2020).

las propuestas de la microhistoria italiana en donde las preguntas globales requieren de respuestas locales.⁵

Generalmente se han tipificado a las diferentes perspectivas de la historia ambiental (*environmental history*) a partir de tres grandes tendencias: a) la “historia material del medio ambiente”, es decir, cómo los diferentes grupos sociales se han relacionado con la tierra, los bosques, el agua, etc., con el fin de analizar el impacto del hombre sobre la naturaleza, sobre todo desde la revolución industrial; también esta perspectiva ha analizado la influencia de la naturaleza sobre los asuntos humanos en donde se ha observado el impacto del medio ambiente sobre las sociedades humanas; b) la “historia política del medio ambiente” es la historia de cómo los esfuerzos humanos han tratado de regular las relaciones entre la sociedad y la naturaleza; también esta tendencia ha estudiado las luchas entre diferentes grupos sociales por los recursos naturales, y la mayor cantidad de estudios se han realizado para los siglos XIX y XX; y c) la “historia cultural del medio ambiente” que tiene que ver con las creencias, pensamientos, escritos y más ampliamente con el arte y la cultura que permiten el estudio de las interrelaciones entre cultura y naturaleza; en general esta perspectiva historiográfica está relacionada con la historia intelectual y los textos de algunos pensadores, pero también por ejemplo de cómo las grandes religiones han tratado la relación con la naturaleza.⁶

Los textos reunidos en este libro, de acuerdo con los propios criterios de la Red de Historia Demográfica, parten de una base de datos demográfica, que ha permitido la consistencia en los diferentes Congresos organizados por esta Red. La relación con la historia ambiental era una asignatura pendiente dada las posibilidades de explicación de algunos fenómenos que han impactado a la población,

5 Giovanni Levi, “Microhistoria e Historia Global”, *Historia Crítica*, n.º 69 (2018): 21-35.

6 Donald Worster, *Transformaciones de la Tierra* (Montevideo: Centro Latinoamericano de Ecología Social (CLAES), 2008), 43; David Arnold, *La naturaleza como problema histórico...*; J. R. McNeil, “The State of the Field of Environmental History”, *Annual Review of Environmental and Resources*, n.º 35 (2010): 345-74.

por lo que este volumen viene a cubrir dicha asignatura. Además de la excelente colaboración de los integrantes de la Red de Historia demográfica, habría que reconocer los apoyos recibidos por el Centro de Ciencias Sociales y Humanidades, por el Cuerpo Académico Historia de la Cultura, de la Sociedad y de las Instituciones en México, por el Departamento de Historia y por el Departamento Editorial de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. También es importante reconocer el apoyo que recibimos de los estudiantes de historia como voluntarios, de los instructores beca y desde luego de los técnicos asistentes para llevar a cabo tanto el Congreso de la Red como la realización de este libro. A todos y todas muchas gracias.

Fuentes de consulta

- Arnold, David. *La naturaleza como problema histórico. El medio, la cultura y la expansión de Europa*, 1ª. reimp. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Garza Merodio, Gustavo Gerardo. *Geografía Histórica y Medio Ambiente*. Temas selectos de geografía de México. Ciudad de México: Instituto de Geografía, UNAM, 2012.
- Glacken, Clarence J. *Traces on the Rhodian Shore. Nature and Culture in the Western Thought from Ancient Times to the Eighteenth Century*. Berkeley: University of California Press, 1967.
- Humboldt, Alexander von. *Cosmos. Ensayo de una descripción del mundo físico*, Edición Jaime Labastida y Adrián Herrera Fuentes, Vol. I. Ciudad de México: Siglo XXI/El Colegio mexicano/UNAM/SECTELUAS/COLPOS, 2022.
- Levi, Giovanni. “Microhistoria e Historia Global”, *Historia Crítica*, n.º 69 (2018): 21-35.
- McNeil, J. R. “The State of the Field of Environmental History”. *Annual Review of Environmental and Resources*, n.º 35 (2010): 345-74.

- Moore, Jason W. *El capitalismo en la trama de la vida. Ecología y acumulación de capital* (Madrid: Traficantes de Sueños, 2020).
- Urquijo Torres, Pedro S. y Narciso Barrera Bassols, “Historia y Paisaje. Explorando un concepto geográfico monista”, *Andamios. Revista de Investigación Social* 5, n.º 10 (2009): 227-52.
- Worster, Donald. *Transformaciones de la Tierra*. Montevideo: Centro Latino Americano de Ecología Social (CLAES), 2008.
- Wulf, Andrea. *La invención de la naturaleza. Las aventuras de Alexander von Humboldt, héroe perdido de la ciencia*. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial, 2016.