

Este apartado forma parte del libro:

De la genealogía a la historia social de las familias

*Víctor Manuel González Esparza
(Coordinador)*



editorial.uaa.mx



libros.uaa.mx



revistas.uaa.mx



libreriavirtual.uaa.mx

Número de edición: Primera edición electrónica

Editorial(es):

- Universidad Autónoma de Aguascalientes

País: México

Año: 2026

Páginas: 704 pp.

Formato: PDF

ISBN: 978-968-9752-13-4

DOI:

<https://doi.org/10.33064/UAA/978-968-9752-13-4>

Licencia CC:



Disponible en:

<https://libros.uaa.mx/uaa/catalog/book/373>

¿CÓMO SON LAS FAMILIAS? IMÁGENES DE LAS FAMILIAS EN LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS

Aurora Terán Fuentes¹

Introducción

Con la fundación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921, la educación se federalizó de forma centralizada y se consolidó la rectoría del Estado en materia educativa a partir del nivel federal, por lo cual recayeron dos grandes encomiendas: la formación de maestros y la definición de los planes y programas de estudio. Con respecto a la segunda, un recurso mediante el cual se concretan las políticas públicas educativas y, por ende, el currículo oficial son los libros de texto gratuitos y obligatorios; los cuales en diferentes momentos históricos han sido objeto de debate, defensa, crítica y censura. Éstos adquirieron un carácter obligatorio con la creación de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG) en 1959, de tal forma que

1 Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 011.

la primera generación de libros data de la década de los 60 del siglo xx y la última generación se puso en circulación en 2023.

Desde la visión del Estado, una de las funciones de los libros, más allá de temas pedagógicos y didácticos, consiste en la transmisión de un conjunto de contenidos permeados por visiones de mundo, valores, creencias e ideologías, asociados con la identidad y la mexicanidad. En dicho sentido, a partir de los lenguajes verbal e iconográfico, se han difundido, a la par de la concepción del mexicano y la nación mexicana, las nociones de diferentes grupos, entre ellos el familiar que se ha ido transformando con el paso del tiempo. De lo anterior surge el siguiente cuestionamiento: ¿cuál es la imagen de familia que se ha transmitido en los libros de texto gratuitos?, lo expuesto supone hacer un ejercicio de contextualización en dos sentidos: el libro mismo y la generación a la cual pertenece. Con respecto al contexto del libro, se tiene que tomar en cuenta la asignatura o área de conocimiento, porque es diferente si aparece el tema de la familia en Ciencias Naturales que en Formación Cívica y Ética, según las intenciones pedagógicas. No obstante, el tópico de la familia como contenido regularmente es propio de Cívica y Ética, antes Civismo.

En lo referente a la generación, existen once generaciones de libros que alimentan el catálogo histórico de la CONALITEG, además de la generación vigente de materiales acordes con el modelo de la Nueva Escuela Mexicana.

Este escrito se propone realizar un recorrido por las imágenes de la familia en los libros de texto gratuitos. Cabe mencionar la existencia de otros estudios que analizan los contenidos de los libros y ponen el énfasis en otros aspectos, un referente insoslayable para quienes analizan los libros de texto en México es Lorenza Villa Lever, en su obra *Los libros de texto gratuitos. La disputa por la educación en México* se abordan las representaciones sociales transmitidas en los libros de Lengua Nacional de la generación de 1962, englobadas en la patria, la familia, la escuela y el trabajo. Las anteriores son las unidades de contenido transformadas en los ejes de análisis, bajo los cuatro tópicos se “pretende transmitir valores, líneas de conducta,

maneras de relacionarse, etcétera, en concordancia con la concepción de sociedad que los libros proponen”.² Presenta a la familia como un molde de la sociedad, es normativa y en ella se comienzan a jugar los roles sociales de forma adecuada.

Por lo tanto, en el presente escrito se plantea un repaso por las generaciones de los libros, recuperando algunos de los contenidos, tanto verbales como iconográficos, de los libros de primer grado de primaria, con el objetivo de construir y analizar diferentes formas de familia, tomando en cuenta roles y estereotipos de género, así como el tránsito de la concepción de *familia* a *familias*. Todo lo anterior, debido a la gran importancia de los libros editados por la SEP, por su alcance a nivel nacional y porque, para algunos niños y sus familias, han entrañado la única posibilidad de acercamiento a materiales bibliográficos.

El libro de texto

El libro de texto es un elemento que no se puede disociar de la escuela, en dicho sentido, Zaida Celis García plantea que

la gran mayoría de los debates e investigaciones que se han generado tanto a nivel nacional como internacional [...] coinciden en definirlo como un factor fundamental en la formación de los sujetos y, por tanto, como un elemento indispensable para la transmisión del conocimiento.³

En el libro aterriza el currículo, por ende, es una forma de concreción de las políticas públicas en materia educativa. También

2 Lorenza Villa Lever, *Los libros de texto gratuitos. La disputa por la educación en México* (México, Universidad de Guadalajara: 1988).

3 Zaida Celis García, “Los libros de texto en México. Vigencia y perspectivas”, comunicación presentada en el XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, México, 7 al 11 de noviembre de 2011, https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_13/2420.pdf 3.

es importante identificarlo desde una perspectiva semiótica, como un portador de significados puestos en textos, imágenes, simbología, propuesta de actividades y recursos complementarios.

“Los libros de texto son los mediadores curriculares básicos que se utilizan en nuestras escuelas occidentales”.⁴ En el contexto del siglo XIX, cuando el sistema escolar se volvió universal y se consolidó la escuela pública, la elaboración de libros de texto respondió a “la necesidad de homogeneizar los contenidos a transmitir por los profesores a sus estudiantes”.⁵

Según Alain Choppin, los libros o manuales escolares tienen tres funciones: a) sirven como herramientas pedagógicas orientadas hacia los aprendizajes, b) representan “soportes de las verdades [...] que la sociedad cree que es necesario transmitir a las jóvenes generaciones”,⁶ y c) son medios de comunicación con un gran alcance para la difusión de diversos conocimientos, lo que implica la transmisión de “un sistema de valores, una ideología, una cultura”.⁷ Con lo cual se busca homologar o uniformar a partir de un discurso de carácter global y general, que llega a un gran porcentaje de la población de una nación.

Los libros de texto son contenedores de una gran cantidad de información que, de ninguna manera, es neutra; precisamente, Choppin es el principal representante de una línea de estudio de los libros como portadores y reproductores de ideologías, sin olvidar, su función pedagógica y didáctica en el sentido de facilitar los procesos de aprendizaje y ser un apoyo para la enseñanza: “los manuales escolares pueden ser estudiados desde distintos puntos de vista, ya que son a un

4 Julio Cabero Almenara, Ana María Duarte Hueros y Rosalía Romero Tena, “Los libros de texto y sus potencialidades para el aprendizaje”, en *Aspectos didácticos de una reforma educativa*, coord. por Julio Cabero y Luis Miguel Villar Angulo (España: Universidad de Sevilla, 1995), 21. <http://hdl.handle.net/11441/40021>

5 Cabero Almenara, Duarte Hueros y Romero Tena, “Los libros de texto”, 21.

6 Alain Choppin, “Pasado y presente de los manuales escolares”, *Revista Educación y Pedagogía* XIII, núm. 29-30 (enero-sep. 2001): 210. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/7515/6918>

7 Choppin, “Pasado y presente de los manuales escolares”, 210.

tiempo producto de consumo, soporte de conocimientos escolares, vectores ideológicos y culturales, e instrumentos pedagógicos”.⁸

Como soporte de “verdades” y de la visión oficial del mundo (que incluye los proyectos de nación), transmiten la ideología del grupo en el poder, por esto y para ir armonizados con la política pública, se gestan desde las instituciones o dependencias de gobierno. Para Carlos Lomas, los libros son materiales portadores de concepciones sobre la realidad, maneras de entender el mundo y formas de comprender el pasado, el presente y la cultura.⁹ De este planteamiento y el tema que nos compete, se desprenden los siguientes cuestionamientos: ¿cuáles son las verdades sobre la familia?, ¿cuáles son las concepciones sobre la misma? y ¿cuáles elementos o características se transmiten?

Los libros de texto, como instrumento cultural y socializador que son, persiguen de forma manifiesta, latente u oculta, no sólo transmitir información escolar, sino también que sus receptores adquieran las normas, valores e ideologías predominantes de la sociedad en la que se desenvuelven.¹⁰

En dicho sentido, podemos abordar al que es considerado uno de los primeros materiales didácticos, me refiero al *Orbis sensualium pictus* (El mundo de las imágenes) de Juan Amos Comenio (educador, filósofo y teólogo checo, considerado padre de la Pedagogía), quien, precisamente aprovechando la gran revolución que significó la imprenta, se abrió a la posibilidad de generar material impreso para ámbitos escolares. De esta forma, la obra es un libro para aprender latín, cada lección contiene tres elementos bajo dos dimensiones: el registro verbal y los elementos iconográficos. El primer elemento es el texto en latín, el segundo es la traducción en

8 Alain Choppin, *Les manuels scolaires: histoire et actualite* (París: Hachette Education, 1992), 102.

9 Carlos Lomas, “Textos escolares, competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje”, en *Seminario Internacional. Textos escolares de Lenguaje y Comunicación* (Chile: Gobierno de Chile), 2009.

10 Cabero Almenara, Duarte Hueros y Romero Tena, “Los libros de texto”, 23.

lengua vernácula y el tercero, un grabado en alusión a la lección. En su propuesta para la enseñanza del latín, se encuentra un posicionamiento ideológico de defensa y valorización de las lenguas vernáculas.

Ahora vayamos a la realidad mexicana y centrémonos en el siglo XIX para compartir otro ejemplo del contenido ideológico asociado a la construcción o fortalecimiento de un imaginario, me refiero a los catecismos cívicos o políticos, cuyo objetivo era la memorización de preceptos asociados con la nación mexicana (su génesis, su justificación, sus características), así como el respeto a la ley y a las instituciones; implícitamente era la transmisión del orden republicano. En aquel tiempo era indispensable la propagación de la concepción política de México como una nación independiente, por lo cual, encontramos dichos materiales de utilidad para la enseñanza, al aprender los alumnos sobre el proyecto político republicano llamado México, como una forma de interiorizar la mexicanidad.

Con los dos ejemplos anteriores, observamos la tendencia en los materiales didácticos y, por ende, la intención en la idea de transmitir y consolidar visiones de mundo, en un espacio idóneo como lo es la escuela, plenamente identificada como uno de los agentes socializadores más importantes.

En las definiciones encontramos que los libros de texto no necesariamente son gratuitos, sin embargo, para el imaginario mexicano se asocian con, además de la gratuidad, la obligatoriedad. En otras palabras, el libro de texto significó una estrategia desde la SEP para garantizar ambos pilares de la educación en nuestro país, por ende, entrañan una forma de legitimación de la clase gobernante y sus proyectos educativos. No obstante, hay que precisar que desde “la época porfiriana se habían distribuido gratuitamente libros de texto de nivel elemental; algunos gobiernos revolucionarios también lo hicieron. Estas donaciones las hacía el gobierno adquiriendo los libros en las librerías para repartirlos después entre los niños que carecían de textos”.¹¹

11 Villa Lever, *Los libros de texto gratuitos*, 59.

En lo relativo a los libros de texto gratuitos de la SEP, debido a la gran cantidad de contenido, una línea de análisis está relacionada con la mexicanidad asociada a la identidad, cuya base es la familia o las familias. Por lo tanto, para identificar las concepciones de familia y estudiarlas, pondremos al centro la imagen y, luego, el lenguaje verbal, porque la imagen (entiéndase fotografía, grabado, ilustración) tiene un fin pedagógico en los libros, sirve como soporte visual a la lección y ayuda a la concreción, debido a las etapas de desarrollo en que se encuentra un niño en primaria. Por consiguiente, la cuestión sería ¿cómo se presenta a la familia mexicana en los libros de texto gratuitos? En las imágenes de las primeras generaciones de libros, se retrata siguiendo un estereotipo costumbrista muy evidente.

Un recorrido por los libros de texto gratuitos de la SEP

Los libros de texto gratuitos son un proyecto de gran calado en materia de política pública educativa, fue impulsado por Jaime Torres Bodet cuando estuvo al frente de la SEP en el periodo de 1958 a 1964,¹² durante la presidencia de la república de Adolfo López Mateos. El proyecto básicamente consistió en elaborar libros de diversas materias, tanto de texto como cuadernos de ejercicios para todos los grados escolares de primaria,¹³ y luego imprimir millones para que cada niña y niño tuviera un paquete completo. Además, serían de su propiedad, no eran libros de texto para resguardarse en las bibliotecas o en algún espacio al interior de las escuelas, representando materiales que serían un regalo para la infancia y se llevarían de la escuela a la casa y viceversa, y se los podrían quedar en casa al culminar el ciclo escolar. Torres Bodet expresó que dichos materiales

12 Anteriormente se desempeñó como titular de la SEP de 1943 a 1946, bajo la presidencia de la república de Manuel Ávila Camacho, el enfoque educativo de aquella época se sustentó en el postulado de la Unidad Nacional.

13 Con el paso del tiempo se han incluido para preescolar, secundaria, telesecundaria, educación especial (braille y macrotipo) y libros en lenguas indígenas.

entrañaban una gran oportunidad, en el sentido de ser, para ciertas familias, la única entrada de libros a su hogar, suponiendo un primer uso en la escuela por parte de los niños, con la posibilidad de ser consumidos en las casas por los adultos. Y, si se guardaban los libros de cada año o grado, el niño contaría en casa con una pequeña biblioteca con conocimientos en diversas materias o disciplinas.

Para llevar a cabo la gran encomienda de entregar un paquete de libros a cada niño y niña que asistiera a la escuela, se creó la CONALITEG, cuya finalidad radica en la producción y distribución de los libros, a partir de los contenidos educativos seleccionados, generados y desarrollados por parte de la SEP. El primer titular de esta comisión fue el escritor y periodista Martín Luis Guzmán.

Por otro lado, implementar el proyecto de libros de texto gratuitos y obligatorios significó asegurar la educación universal y homogénea en el país, también supuso una estrategia para dar estabilidad al Sistema Educativo Mexicano, porque se combatiría la deserción o abandono escolar debido al acceso a los materiales sin presiones económicas, de ahí la edición y distribución de los libros recaería en el Estado. Lorenza Villa así lo plantea: los libros de texto “podrían garantizar una estabilidad duradera en los planes y programas de estudio”.¹⁴

Sin embargo, se han enfrentado retos, porque la entrada del libro de texto gratuito a los hogares representó la introducción de un modelo educativo definido desde las políticas públicas con sus elementos ideológicos. El contenido siempre tiene una línea editorial y política, supone un valor que marca tendencia.

El contenido se estructura, se selecciona, se adapta curricularmente y, además, se ubica en el contexto de un producto editorial. Todo lo anterior implica una serie de toma de decisiones que no siempre son pedagógicas o didácticas, sino políticas; responden a mecanismos de reproducción o a tendencias internacionales, de tal forma que podemos encaminar el tema del presente texto: la imagen de

14 Villa Lever, *Los libros de texto gratuitos*, 59.

una familia gráficamente se presenta como la nuclear tradicional, es decir, un padre, una madre y dos hijos (niño y niña).

Antes de presentar las diferentes imágenes de la familia, es importante mencionar que en el portal web oficial de la CONALITEG se exhiben las once generaciones de libros en el catálogo histórico, por ende, se tendría que sumar la generación de materiales vigentes: 1960, 1962, 1972, 1982, 1988, 1993, 2008, 2011, 2014, 2018, 2019 y 2023. No obstante, de una generación a otra se observan solamente cambios estéticos, ejemplificados con portadas diferentes o mejoras técnicas, que claramente tienen una intencionalidad y significado, sin embargo, el contenido en el interior del libro es idéntico o prácticamente el mismo.

Mayra Margarito plantea la existencia de tres generaciones marcadas por reformas educativas en los primeros cincuenta años de la CONALITEG: la de 1960 a 1971, la de 1972 a 1992 y la de 1993 a 2010.¹⁵ Por tal razón, se presenta una tabla aglutinando las generaciones del catálogo de la CONALITEG, cuyo contenido interno no sufrió grandes cambios.

15 Mayra Margarito Gaspar, “Los cambios en los libros de texto de educación primaria análisis comparativo entre las ediciones de primer grado”, en *Educación Handbook T-V. Congreso Interdisciplinario de Cuerpos Académicos*, coord. por José Josías Avilés Ferrera, Juan Silva Contreras y Teresa Ramírez Cano (España: ECONFAN, 2014).

Tabla 1. Generaciones de libros de texto gratuitos para educación primaria.

Número de generación	Años (generaciones según el catálogo de la CONALITEG)	Observaciones
1ª	1960 1962	• Para la CONALITEG, las generaciones se definen por el cambio en el diseño de las portadas, no obstante, en algunos casos el contenido al interior del libro es el mismo. • De esta forma, para 1960 y 1962, la diferencia radica en las portadas. • En las portadas de los libros de 1960, se presenta el panteón de héroes nacionales, con la bandera o sus colores al fondo; en los primeros años, se muestra a Hidalgo, Juárez y Madero. Luego, para los siguientes grados escolares, aparecen otros héroes como Morelos, Carranza y Ortiz de Domínguez. • No se contó con libros para sexto grado en 1960, porque fueron declarados desiertos por el jurado. • Los libros de 1962 se identifican por la portada de <i>La Patria</i> (importante para nuestro análisis, porque representa a la madre, figura nodal de la familia mexicana). Regularmente, los libros de cada generación tienen portadas y colores diferentes por grado, pero en 1962 era la misma para todos los materiales. La repetición o redundancia significa la transmisión de una alegoría de la Patria como arquetipo de madre mexicana. • Se presenta la familia nuclear, tradicional, biparental y patriarcal bajo un enfoque costumbrista. El arquetipo de familia mexicana es la del medio rural. • En materia de reformas educativas y políticas públicas, la iniciativa de la CONALITEG se asocia con el Plan de los Once años impulsado por Jaime Torres Bodet en la presidencia de Adolfo López Mateos, el cual se definió tomando en cuenta la proyección del crecimiento de la población mexicana, atendiendo el rezago educativo.
2ª	1972 1982 1988	• La nueva generación de libros respondió a la reforma educativa de Luis Echeverría, en los contenidos de los libros se buscó trabajar en función del pensamiento científico contemporáneo. El currículo se organizó por áreas de conocimiento (ciencias sociales y naturales), por ende, el contenido relativo a la familia se insertó en las ciencias sociales. • En las portadas de los libros de los años 70 se presentan objetos de la vida cotidiana y artesanías o juguetes tradicionales. Mientras que los interiores se conforman con fotografías e ilustraciones a color. • Básicamente, se mantiene la misma imagen de familia, ahora bajo la dicotomía campo y ciudad.
3ª	1993	• Reforma centrada en la modernización educativa, impulsada al final de la presidencia de Carlos Salinas de Gortari. • Aunque no hay libro específico para Civismo, en el <i>Libro integrado</i> se incluyen contenidos del ámbito social, natural y de historia, con temas de derechos y deberes de los niños.

Número de generación	Años (generaciones según el catálogo de la CONALITEG)	Observaciones
4ª	2008	• En algunos libros de 2008 se presenta nuevamente la portada de <i>La Patria</i>. • Además de portadas conmemorativas al 2010 con motivo del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución. • En el libro de <i>Formación cívica y ética</i> el contenido viene distribuido en cinco bloques, los nombres de éstos se repiten, con respecto a 2008, sin embargo, el contenido cambia en los siguientes años (de 2011 en adelante). La familia como tema no viene en el índice, pero sí se aborda; en cambio, aparece en el índice del libro <i>Conocimiento del medio</i>. • Se introducen aspectos de contenido que impactan con los asociados a las familias, como la diversidad en éstas y los derechos de los niños. Cambió el enfoque del civismo por el de formación cívica y ética, más asociado con la educación ciudadana. • Se impone la imagen de la familia del medio urbano. • El enfoque educativo se basa en el desarrollo de competencias para la vida. • La Reforma Integral de Educación Básica articula los tres niveles de la educación básica (preescolar, primaria y secundaria), durante la presidencia de Felipe Calderón. • En 2016 se impulsó la reforma de Enrique Peña Nieto con una corta vida.
	2011	
	2014	
	2018	
	2019	
5ª	2023	• Se integraron los materiales de la Nueva Escuela Mexicana, producto de la reforma del presidente Andrés Manuel López Obrador. • De forma explícita se trata el tema de las familias y se enuncian algunas de ellas. • La mujer se presenta en otros roles, más allá de su papel como madre de familia. • Sin embargo, prevalece la imagen de la familia nuclear tradicional.

Fuente: Elaboración propia a partir del Catálogo Histórico y la generación de libros vigentes, del portal de internet de la CONALITEG.

Imágenes de la familia en los libros de texto gratuitos de la SEP

Lo que se expone a continuación es un breve recorrido en el cual se observa la familia como un eje articulador del contenido en los libros de texto gratuitos. En tal sentido, es importante recuperar una portada emblemática y representativa que finalmente quedó asociada a una familia ideal, es decir, la familia mexicana, me refiero

a la portada de la generación de libros de 1962, repetida en 2014; en la cual quedó plasmada una alegoría la patria, traducida en el símbolo de la madre idealizada para los mexicanos. La pintura se titula *La Patria* y es una obra de Jorge González Camarena. Representa a una diosa madre protectora y evoca a las raíces del México profundo, la madre es mestiza y se encuentra en una atmósfera de elementos dicotómicos propios del binarismo tradición/modernidad. En resumen, la patria es la madre del pueblo mexicano, sobre dicha portada se han generado estudios semióticos:

Los libros de Historia y Civismo editados entre 1960 y 1972, que ostentaron la alegórica figura de la patria mestiza, cumplieron el papel de ser potentes difusores de símbolos que representaban la realidad básica y el carácter del país. Fueron aprovechados, asimismo, para prescribir un modelo de sociedad fundado en ciertas normas y valores. Una característica importante de estos libros fue que las enseñanzas del civismo no se presentaban en lecciones separadas, sino derivan de los acontecimientos históricos. En tal sentido, se colocó a la familia en el centro de la vida social y se aprovechó la imagen de la patria para mostrar una aparente sociedad igualitaria donde todos los miembros tenían un lugar siempre y cuando cumplieran con su deber personal.¹⁶

16 Arturo Torres Barreto, "Los libros de texto gratuitos de historia en México", *Multidisciplina*, núm. 228 (2011): 26. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/multidisciplina/article/view/27687>

Imagen 1. Portada de todos los libros de texto de la generación 1962 con *La Patria*, obra de Jorge González Camarena.



Fuente: Secretaría de Educación Pública, *Mi cuaderno de trabajo de primer año* (México: SEP/CONALITEG, 1960).¹⁷

Lorenza Villa expone que el tema de la patria es articulador de los contenidos y queda asociado con la figura simbólica de la madre: “La patria es madre por excelencia. Sus atributos principales son la generosidad y el amor que profesa a sus hijos. Es protectora, acogedora, suave, paciente”.¹⁸

Es importante aclarar, antes de realizar un recorrido sintético por las concepciones de familia en las generaciones de libros, que, cuando se habla de familia nuclear o tradicional, la referencia corresponde al grupo conformado por padre, madre e hijos (regularmente dos, un niño y una niña); ésta es la definida bajo el esquema patriarcal, en el cual el hombre es proveedor y la mujer se encarga de las tareas domésticas y el cuidado de los miembros de la familia. No obstante, es importante proporcionar un marco conceptual básico con respecto a términos asociados con la familia, para lo anterior se recuperan las definiciones del Instituto Nacional

17 No coinciden los años de la generación con los de edición. Por ejemplo, los libros con la portada de *La Patria*, según el catálogo histórico de la SEP, corresponde a la generación de 1962, es decir, a la segunda, no obstante, en la página legal, aparece 1960.

18 Villa Lever, *Los libros de texto gratuitos*, 96.

de Estadística y Geografía (INEGI), que son resultado de procesos de diseño conceptual.

En primer término, “familia” se asocia con “los miembros del hogar que están emparentados hasta un grado determinado por sangre, adopción o matrimonio”.¹⁹ La definición anterior nos lleva a presentar la de “hogar”, la cual remite a “la persona o personas que han adoptado disposiciones (individual o colectivamente) para satisfacer sus necesidades de alimentación o de otros artículos esenciales para vivir”,²⁰ se divide en nuclear (un núcleo familiar), ampliado (un núcleo y otras personas emparentadas, dos núcleos o más), y compuesto (hogar que incluye a personas no emparentadas).

La familia nuclear se caracteriza por dos roles: progenitores y los hijos dependientes, se impone la concepción de padre, madre e hijos, esta estructura biparenteal se concibe como la estructura familiar más común y tradicional, porque su imagen se reproduce constantemente, sin embargo, la monoparental y la homoparental también son familias nucleares, aunque hay que aclarar que la última también responde a la estructura biparental.

El concepto actual de familia se transformó porque va más allá de “aquella unidad meramente biológica o vinculada por el contrato social”,²¹ se complementa con otras acepciones ligadas con el proceso de socialización, la construcción de la identidad y el ámbito para el desarrollo armónico del individuo. Recupero la definición del Consejo Nacional de Población (CONAPO) y otra del INEGI. La primera expone lo siguiente:

La familia es el ámbito primordial de desarrollo de cualquier ser humano pues constituye la base en la construcción de la identidad, autoestima y esquemas de convivencia social

19 Instituto Nacional de Estadística y Geografía, *Clasificación de parentesco 2019* (México: INEGI, 2020), 9.

20 INEG, *Clasificación de parentesco 2019*, 9.

21 Reynaldo Gutiérrez Capulín, Karen Yamile Díaz Otero y Rosa Patricia Román Reyes, “El concepto de familia en México: una visión desde la mirada antropológica y demográfica”, *Ciencia ergo-sum* 23, núm. 3 (2016-2017): 223. <https://www.redalyc.org/journal/104/10448076002/10448076002.pdf>

elementales. Como núcleo de la sociedad, la familia es una institución fundamental para la educación y el fomento de los valores humanos esenciales que se transmiten de generación en generación.²²

Con respecto al INEGI, el concepto de familia se plantea como “el ámbito donde los individuos nacen y se desarrollan, así como el contexto en el que se construye la identidad de las personas por medio de la transmisión y actualización de los patrones de socialización”.²³ En las dos definiciones precedentes se impone un grupo o comunidad unida por lazos afectivos indispensables para el desarrollo armónico del individuo, más que consanguíneos o legales (queda a la interpretación entre líneas).

En el mismo tenor, para los roles de género definidos como tradicionales, entendemos la reproducción del papel de los padres y el de los hijos, en función de hombres haciendo tareas propias, como los oficios, la mayoría de los trabajos remunerados, actividades con mayor esfuerzo físico y la presencia en el ámbito público; mientras que las mujeres se relacionan con las tareas domésticas y el cuidado de las personas. Lo tradicional en el lenguaje visual de los libros se traduce en una mujer y niña con vestido o falda; y en el hombre o niño el uso de pantalón o short, complementado con colores, la niña de rosa y el niño de azul. “Los roles de género establecen socialmente las tareas y responsabilidades asignadas a los sexos”,²⁴ se transmiten de generación en generación y, por tal razón, se denominan como tradicionales, no obstante, se dan coyunturas que los redefinen y rompen con el esquema tradicional.

Los roles de género tradicionales se han construido bajo una lógica binaria (implica polos opuestos: el hombre fuerte/la mujer

22 Consejo Nacional de Población, “4 de marzo, día de la familia”, *CONAPO*, http://www.conapo.gob.mx/en/CONAPO/4_de_Marzo_Dia_de_la_Familia

23 Instituto Nacional de Estadística y Geografía, “‘Estadísticas a propósito del Día Nacional de la Familia Mexicana (1 de marzo)’ Datos nacionales”, *INEGI*, <https://inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2015/familia0.pdf>

24 Instituto Nacional para las Mujeres, “Roles de género”, *Glosario para la igualdad*, <https://campusgenero.inmujeres.gob.mx/glosario/terminos/roles-de-genero>

débil, el hombre independiente/la mujer dependiente, el hombre en un rol activo/la mujer en un rol pasivo), de tal forma, se deben cumplir con ciertas expectativas sociales, por ejemplo, la mujer con ser madre y esposa, y el hombre con ser padre y esposo, por lo que impactan en los roles vinculados a los integrantes de la familia. Enseguida, se presenta una tabla básica de ambos roles, en la cual se observa el binarismo:

Tabla 2. Roles tradicionales de género expuestos bajo un esquema binario.

Mujer (la madre)	Hombre (el padre)
Rol reproductivo	Rol productivo
Espacio doméstico	Espacio público
Trabajo no remunerado	Trabajo remunerado
Servicio y cuidado de personas	Poder y responsabilidad
Mediación/subordinación	Autoridad/dominación

Fuente: Instituto Nacional de las Mujeres, Roles de género. *Glosario para la igualdad*.

Comencemos por una muestra de contenido (lingüístico e iconográfico) de los libros de texto de primer grado de primaria por cada generación, analizando cuál es la razón de la elección del material de primer grado. Resulta llamativo que el tema de familia es de los primeros que se abordan en la educación formal, esto significa un pretexto o un abanico de posibilidades para revisar diferentes contenidos y actividades. Para las niñas y niños más chiquitos, entre los 5 y los 6 años, sus procesos de aprendizaje parten de lo denominado por Vygotski como zona de desarrollo próximo, dicho con otras palabras, entornos familiares, conocidos y cotidianos, tomando en cuenta los conocimientos y experiencias previas de los escolares de dicha edad.

Lo anterior se ilustra con dos ejemplos sobre la historia y la geografía, cuyos contenidos regularmente se ven en tercer grado, el punto de partida es la biografía del niño o su árbol genealógico con respecto a la historia (inicio de desarrollo de la concepción de tiempo histórico) o el croquis de la colonia, barrio, fraccionamiento o comunidad en donde se vive (inicio del desarrollo de la concepción de espacio). Es decir, se parte de lo familiar, aquello que es significa-

tivo para el niño y que puede ser comprensible porque se encuentra en la etapa de desarrollo definida por Piaget como operaciones concretas. Por tal razón, la familia es de lo primero que se aborda en el contenido educativo, porque refiere a su primera esfera de existencia, para algunos niños (sobre todo antes de la obligatoriedad del preescolar, decretada en 2004) su mundo es la familia e ir a la primaria supone ampliarlo.

Primera generación: la década de los 60

En *Mi libro de primer año* de 1962, dedicado a lecturas, se inserta un fragmento del Himno Nacional que incluye el verso “Patria, patria tus hijos te juran”, entendiéndose que desde los símbolos patrios se interioriza la familia idealizada de los mexicanos. La última lectura titulada “A los niños de mi patria”, se aplaude a los niños de la tierra (en clara alusión a la mexicana), por ir a la escuela, cumplir con sus tareas y honrar a la bandera. La concepción de la infancia se centra en los deberes de diversos ámbitos, como la familia y la escuela, con una fuerte carga cívica.

Por su parte, *Mi cuaderno de trabajo* tiene un apartado dedicado a Historia y Civismo, cuya primera lección se dedica a la familia nuclear tradicional: padre, madre, hijo e hija. El papá es el que aporta el dinero al hogar y se encarga de llevar a los hijos a la escuela, por su parte, la mamá asea la casa y prepara los alimentos. La diversión es en familia y es feliz.

En la primera generación de libros, se exhiben de forma clara los estereotipos y roles de género asociados con el hombre como proveedor y la mujer como ama de casa, por ejemplo, en el libro de lecturas, viene una lectura titulada “Las muñecas”, ahí se relata que la niña Carmela ha recibido muñecas de regalo de su abuela y tía, y ella juega a cambiarles los vestiditos y los aretes. Sin embargo, podemos observar la intención de la abuelita relacionada con los vestiditos que se pueden desgastar o romper, entonces Carmela comenzaría a practicar a cortar tela y remendar la ropa de sus muñequitas de trapo, porque de grande tendrá que coser, por lo tanto, es importante que

de una vez vaya aprendiendo. En otras palabras, es su preparación para cumplir con el rol de la mujer en su función de madre.

Los estereotipos que se asocian con el hombre (padre) están relacionados con ejercer una profesión, oficio o cualquier trabajo remunerado; mientras que la mujer adulta se queda en casa o, si es joven, puede trabajar. La mujer adulta como madre aparece en las ilustraciones con el cabello recogido, mientras aquella que se presume soltera y, por ende, podría trabajar, lleva el cabello largo y suelto. ¿Cuál es la idea?, la mujer al casarse no puede trabajar, porque queda a cargo del hogar: cuida a los hijos, atiende al esposo y se encarga de las labores domésticas. Así, el paso de la soltería a la vida en matrimonio significa un cambio de imagen y otro tipo de responsabilidades. En otro punto, cabe resaltar el modelo ideal de mujer (vinculado con el movimiento ilustrado) basada en la imagen de la esposa y madre, por lo que la mujer soltera no era el ideal, tampoco la trabajadora.

En las ilustraciones de la lección “Cuando sea grande me gustaría ser” hay poco margen para la mujer, por su concepción y rol social asociado con la maternidad, y hay muchas más opciones para los niños. En la Tabla 3 se observan las diferentes opciones.

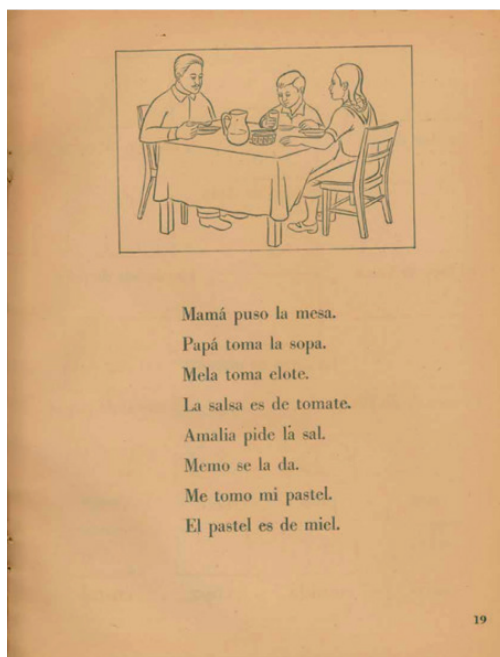
Tabla 3. Roles de género en función de trabajos remunerados, en la lección “Cuando sea grande me gustaría ser” del apartado “Civismo e Historia”.

Roles masculinos en función de trabajo remunerado		Roles femeninos en función de trabajo remunerado
• Aviator	• Músico	• Modista
• Marino	• Dentista	• Secretaria
• Tendero	• Ingeniero	• Enfermera
• Pintor	• Chofer	• Tendera
• Zapatero	• Guardia forestal	• Maestra
• Carpintero	• Marinero	
• Albañil	• Médico	
• Barrendero	• Minero	
• Cartero	• Obrero	
• Policía	• Campesino	
• Agente de tránsito	• Pescador	
• Bombero	• Soldado	

Fuente: SEP, *Mi cuaderno de trabajo de primer grado*, 197-198.

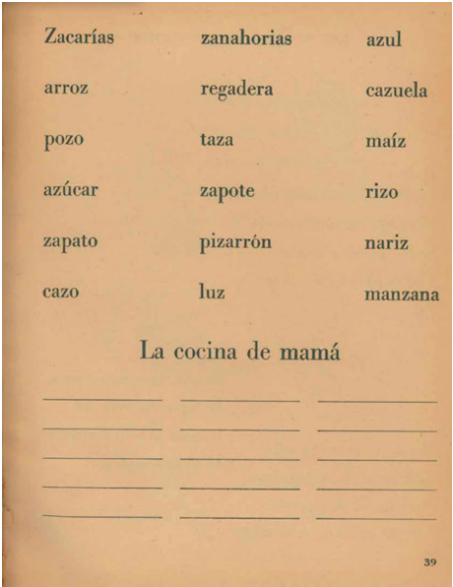
Además, con respecto a las actividades de la lección “Los niños hacen ejercicio para conservar su salud”, las ilustraciones muestran a los niños involucrándose con los deportes (fútbol, natación, basketbol y gimnasia) y las niñas solamente brincan la cuerda. En el mismo libro de trabajo hay un capítulo dedicado a lengua nacional, se presenta una serie de ejercicios para la lectura en la cual se observan claramente los roles de género tradicionales, algunas actividades se centran en el campo de acción de la madre dentro de la casa: la cocina.

Imagen 2. Familia tradicional nuclear en el apartado “Lengua Nacional”.



Fuente: SEP, *Mi cuaderno de trabajo de primer grado*, 19.

Imagen 3. “La cocina de mamá” en el apartado “Lengua Nacional”.



Fuente: SEP, *Mi cuaderno de trabajo de primer año*, 39.

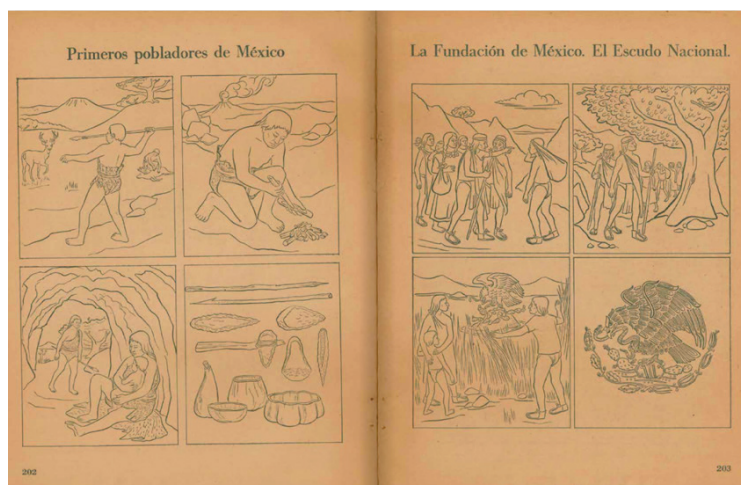
Tanto en la Imagen 2 como en la 3 de *Mi libro de trabajo de primer grado* se observan concepciones tradicionales asociadas a los roles de género, en la ilustración de la página 19, vemos una familia tradicional nuclear; y en ambas lecciones se percibe la cocina como el espacio de acción de una madre de familia.

En los materiales escolares de la primera generación, regularmente se presenta una familia rural y humilde, con referencias como comenzar las actividades del día cuando el gallo canta, todos se divierten en la feria, al volar un cometa o usar un rehilete. Los roles están bien definidos dentro del núcleo familiar, asociados con los deberes, porque todos deben ayudar en las tareas propias de cada sexo, por ejemplo, la hija apoya a su mamá con la limpieza; y el hijo, a su papá en trabajos de carpintería.

La familia nuclear tradicional se impone en la iconografía, no obstante, hay situaciones que se presumen atemporales, como en el caso de los pueblos nómadas de la época prehispánica, pues

también se observa al grupo familiar conformado por padre, madre e hijo; un tipo de familia no correspondiente con dichos pueblos. Tal es el caso de la Imagen 4, correspondiente al apartado “Civismo e Historia” del mismo libro, se presentan cuadros con ilustraciones sobre los primeros pobladores de México y su fundación, representando familias nucleares tradicionales, en el escenario de una cueva y en el contexto del encuentro del águila devorando una serpiente.

Imagen 4. “Primeros pobladores de México” y “La Fundación de México. El Escudo Nacional” en el apartado “Civismo e Historia”.



Fuente: SEP, *Mi cuaderno de trabajo de primer año*, 202-203.

Segunda generación: las décadas de los 70 y 80

En los libros de las décadas de los 70 y 80 es evidente la información contrastada del campo y la ciudad, por ejemplo, en el libro de *Ciencias Sociales. Primer grado*, se plantea la siguiente interrogante: ¿qué ves de camino de tu casa a la escuela? y se incluye una lámina del campo y otra de la ciudad, del mismo modo ocurre con la vivienda. El contraste campo y ciudad, que no es tan evidente en la primera generación de libros, seguramente respondió al crecimiento de las

ciudades en la década de los 70; esto supuso dos entornos diferentes y hasta contrarios y, por ende, dos tipos de familias, porque, aunque se mantiene la nuclear, tienen dinámicas diferentes, como vivir en una casa o en un departamento.

El capítulo primero está dedicado a la escuela y el hogar, por consiguiente se incluye contenido sobre la familia, de tal forma, se proponen las preguntas ¿qué hace esta familia? y ¿tu familia hace lo mismo? Para lo cual se presentan cuatro ilustraciones: primero, papá, mamá, hijo e hija en la mesa comiendo, parece que meriendan; luego, ambos hijos están lavando, secando y acomodando los platos, después, los cuatro en una visita al zoológico y, finalmente, los cuatro frente al televisor.

Con respecto al tema de la convivencia, la casa es un lugar donde se deben seguir reglas, en las ilustraciones se exponen tres: cuidar la higiene, ayudar en tareas domésticas, como poner la mesa o recogerla, y dormirse temprano. Nuevamente el énfasis se centra en los deberes y obligaciones.

De forma natural y explícita, el tema de la familia es un contenido curricular vinculado con las ciencias sociales (al desaparecer civismo como materia), no obstante, se manifiesta la concepción tradicional de familia en otras áreas, por ejemplo, en el libro de *Ciencias Naturales* para el tema “Es de día” y “Es de noche”, se muestran dos ilustraciones: en la primera se enseña una construcción de cuatro pisos, la planta baja es una tienda y los pisos superiores son una vivienda con la dinámica de día, la otra ilustración es la misma construcción, pero por la noche. Si vemos la Imagen 5 con atención lo que pasa en la casa a lo largo del día, podremos observar con claridad los estereotipos tradicionales de género para los miembros de la familia.

Imagen 5. “Es de día” y “Es de noche” en la lección sobre “La luz y el calor”.



Fuente: Secretaría de Educación Pública, *Ciencias Naturales. Primer grado* (México: SEP/ CONALITEG, 1972), 26-27.

En la siguiente tabla se vacía la información de las ilustraciones anteriores bajo el esquema binario. Como es el libro de *Ciencias Naturales*, el objetivo no es la familia o la casa, se convierten en pretexto para aprender sobre el día y la noche, por ende, es un enfoque diferente al de las ciencias sociales.

Tabla 4. ¿Qué pasa con la familia en el edificio cuando es de día y cuando es de noche?

Edificio de día	Edificio de noche
• En la planta baja hay una tienda en servicio, atendida por un hombre y con dos mujeres como la clientela, afuera hay una mujer vendiendo tortillas (se encuentran en su comal). • En los pisos de la casa-habitación se muestran mujeres y sus hijos en espacios como la cocina o una sala; la recámara está ordenada y sola. • En la azotea hay ropa tendida. • Se encuentra un sol en el cielo.	• La tienda de la planta baja está cerrada. • De los pisos superiores, en la cocina solamente se encuentra un perro dormido, en la sala los hijos ven la televisión y el padre está dormido en el sofá con un periódico en su mano. La recámara está ocupada con dos personas dormidas. • En la azotea sólo se observan las antenas y cuarto con boiler. • Se encuentra una luna en el cielo.

Edificio de día	Edificio de noche
Comentario: durante el día el hogar es el territorio de la madre, además de hacerse cargo de las compras domésticas, porque se deduce que el padre se encuentra laborando. Se observan las tareas domésticas propias de la mujer asociadas con el cuidado de los hijos, lavar y tender la ropa, y cocinar.	Comentario: durante la noche el hogar es para relajarse (ver televisión o leer el periódico) y descansar. Aparece la figura paterna en un sillón, lo que se interpreta como el necesario descanso después de la jornada laboral; tiene el periódico que, aunque no lo está leyendo, claramente se observa que es el que está informado, porque los temas de opinión pública, como lo son los asuntos de política o economía, son propios del público lector masculino.

Fuente: Elaboración propia a partir de SEP, *Ciencias Naturales. Primer grado*, 26-27.

En *Mi libro de primero. Parte 1* de los libros de los años 80, es interesante cómo se presenta el apartado dedicado a la familia, es una foto de un grupo muy extenso, aproximadamente 40 integrantes, que abarca toda la página. Este tipo de familia se integra por todos los parientes con los cuales se tiene un vínculo consanguíneo o por afinidad, tanto en línea vertical como horizontal (colateral). Es la imagen de un matrimonio con las familias de los hijos, como conviven integrantes pertenecientes a más de dos generaciones es extensa. Al igual que la familia nuclear biparental es considerada tradicional, ésta se identifica con la de tronco, reconociendo a los abuelos como tal.

Imagen 6. Familia extensa como portada del segundo módulo de la Unidad 2.



Fuente: Secretaría de Educación Pública, *Mi libro de primero. Parte 1* (México: SEP/ CONALITEG, 1981), 67.

A pesar de mostrar a la familia numerosa en la que se incluyen primas, primos, tías, tíos, sobrinas y sobrinos, en siguientes páginas nuevamente se impone la familiar nuclear tradicional y cada integrante cumple con su rol de género. Tanto en ilustración como en fotografía la idea es redundante, como se muestra en la siguiente galería de cuatro imágenes del libro antes citado.

Imagen 7, 8, 9 y 10. Familia nuclear tradicional, tareas propias de cada sexo y elementos de los estereotipos de género como el color de la vestimenta.



Fuente: SEP, *Mi libro de primero. Parte 1*, 68, 73, 76 y 89.

Las cuatro imágenes anteriores se remiten a diferentes situaciones didácticas o intenciones pedagógicas, como los temas para abordar la identidad, civismo (deberes) y aritmética, bajo el denominador común de la familia. En la primera imagen, hasta los colores de la vestimenta refuerzan los roles tradicionales de género o, por ejemplo, en la tercera imagen, la situación presentada consiste en ir por agua al pozo, se infiere que es para llevarla a la casa para su uso en las labores domésticas, ésta es una encomienda que históricamente ha correspondido a las mujeres: “Un contexto que debe tenerse presente es el relacionado con los sistemas de género imperantes y la división social del trabajo por géneros que determina la responsabilidad principal de las mujeres con respecto al agua en el hogar”.²⁵ Nuevamente se presenta el mecanismo de reproducción

25 Naciones Unidas, *El género, el agua y el saneamiento. Estudios monográficos sobre las prácticas más idóneas* (Nueva York: Naciones Unidas, 2006), VII. <https://www.un.org/womenwatch/osagi/pdf/GenderWaterSanitation/Spanish%20full.pdf>

social para reafirmar la imagen de una familia nuclear tradicional y los estereotipos de género.

Un elemento en el escenario nacional para reafirmar el estereotipo familiar se dio durante el gobierno de Luis Echeverría, cuando se definió una política y campaña publicitaria muy agresiva bajo los lemas: “La familia pequeña vive mejor”, “vámonos haciendo menos” y “planifica, es cuestión de querer”, con el objetivo de atender la problemática surgida como resultado de la explotación demográfica, la creciente urbanización y la tendencia al alza de mayor número de población en las ciudades (para 1970 prácticamente era una realidad que la mitad era urbana). Se transmitió una imagen: la ilustración con cuatro muñequitos: dos más grandes que los otros, dos masculinos y dos femeninos; dicho de otro modo, una familia integrada por papá, mamá, hijo e hija. Esta estrategia buscaba que hubiera dos hijos por familia, pues para 1974 cada una contaba con un promedio de siete hijos.²⁶ En otras palabras, se impuso la imagen de una familia nuclear conformada por cuatro personas, la que hemos definido como tradicional, patriarcal y biparental. No obstante, como se mencionó anteriormente, una familia nuclear implica una concepción más amplia, pues incluye otras formas de familia como la monoparental y homoparental. Aunque dicha iniciativa reforzó el viejo y tradicional estereotipo familiar, es importante considerar los datos reales, pues actualmente, según los datos del INEGI de 2020, las madres mexicanas tienen 2.2 hijos o hijas en promedio, el 48% de las madres están casadas y el 41% son económicamente activas.²⁷

26 Secretaría de Gobernación, “El Consejo Nacional de Población cumple 40 años”, Boletín 160/14, 27 de marzo de 2014, http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/27_de_marzo_El_Consejo_Nacional_de_Poblacion_cumple_40_anos

27 Instituto Nacional de Estadística y Geografía, “Estadísticas a propósito del 10 de mayo. Datos nacionales”, Comunicado de Prensa núm. 251/22, 9 de mayo de 2022, https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2022/EAP_Masmas22.pdf

Tercera generación: la década de los 90

En los libros de los años 90 se da un giro con respecto a los derechos de las niñas y los niños. Mientras que en las generaciones anteriores se hacía hincapié en las obligaciones, sobre todo en las referentes a la casa y la escuela; ahora la casa se traduce como el espacio de desarrollo de la niñez y se asocia con la familia. Se plantean los derechos, el adulto es aquel que respeta al niño, y también se explican algunas de sus obligaciones en el hogar.

Se observa entonces el equilibrio entre derechos y deberes en torno a la casa: el derecho a una vivienda digna, así como tener una familia, comida y seguridad; los deberes se centran en las labores domésticas, como ayudar en el aseo y cuidar el orden.

Imagen 11 y 12. El tema “Conoce tus derechos y tus deberes” en el apartado 1 “Los niños” (imagen de la izquierda) y en el 2 “La familia y la casa” (imagen de la derecha).



Fuente: Secretaría de Educación Pública, *Libro integrado. Primer grado* (México: SEP/ CONALITEG, 1993), 18-19 y 36-37.

El segundo apartado del *Libro integrado. Primer grado* se titula “La familia y la casa”, el cual inicia con una galería fotográfica a lo largo de una pared donde se exhiben los miembros de una familia, debajo, en un sillón, está un niño sentado y, a un lado, un perrito. No es explícita la familia nuclear tradicional, más bien son retratos de parientes, se infiere que son el padre, los abuelos, tal vez los tíos; sin embargo, es interesante la inclusión del perro como mascota incluso en una fotografía, pues aunque en libros de generaciones anteriores se observan animales en los entornos familiares, se plantea una

nueva concepción asociada a los derechos de los animales y la responsabilidad de la familia al contar con mascotas.

En la primera actividad se les propone a los niños dibujar la respuesta a la siguiente pregunta: “¿Cómo son tu familia y tu casa?”, aunque alude a la situación de cada alumno, llaman la atención las ilustraciones que sirven de marco a la actividad, se trata del siguiente marco que retrata los roles de género tradicionales al interior de la familia:

Imagen 13. Marco de ilustraciones para la actividad “¿Cómo son tu familia y tu casa?”.



Fuente: Secretaría de Educación Pública, *Libro integrado. Primer grado* (México: SEP/CONALITEG, 1993), 30-31.

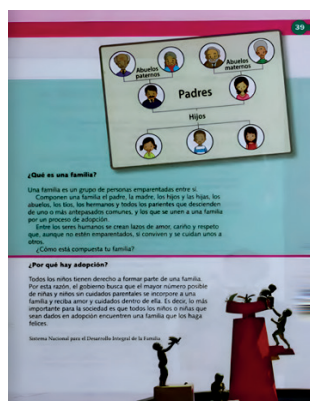
En el marco se ilustran tres generaciones: abuela y abuelo, mamá y papá, hija e hijo, además de mascotas. ¿Qué están haciendo? La abuela riega las plantas y el abuelo lee el periódico, nuevamente se impone la concepción del hombre informado de asuntos relevantes ante la opinión pública, por lo cual, es quien puede platicar sobre temas de política y economía; ambos realizan actividades de esparcimiento porque cuentan con el tiempo suficiente al ya no ser los proveedores. Mientras tanto, las actividades de mamá y papá se vinculan con el sostén de la familia, él está usando un sombrero fuera de la casa, se puede inferir su labor en el campo, y ella tiende la ropa, cumpliendo con las labores domésticas. Finalmente, en la tercera generación, la niña juega con su muñeca y el niño anda en un triciclo. Nuevamente, se reproducen los roles tradicionales de género.

En las generaciones de libros correspondientes al siglo xx, se observan las imágenes de las familias del ámbito rural y urbano, las familias extensas y nuclear tradicional, la transición de un entorno familiar centrado en los deberes de los hijos e hijas a uno propicio para el respeto de los derechos de la infancia; como eje se mantiene la familia nuclear tradicional. Para los materiales del siglo xxi vendrán más cambios y resignificaciones de la familia, así como elementos que apuestan al mantenimiento de determinadas concepciones.

Cuarta generación: la entrada al siglo xxi

En esta cuarta generación de libros, el tema de la familia desaparece del índice del libro *Formación Cívica y Ética. Primer grado*, y se incluye en el “Bloque 2: Me expreso, me responsabilizo y aprendo a decidir”. Es el paso a una propuesta de educación ciudadana, caracterizada por la participación y los derechos humanos. Se incluye el tema de la adopción porque se vincula con el derecho de todo niño a tener una familia, desarrollarse en un hogar, vivir en condiciones de bienestar, bajo el cuidado de un padre, madre o tutor. Entre líneas se reconoce el principio superior de la niñez.

Imagen 14. “¿Qué es una familia?” y “¿Por qué hay adopción?” en el “Bloque 2: Me expreso, me responsabilizo y aprendo”.



Fuente: Secretaría de Educación Pública, *Formación Cívica y Ética. Primer grado* (México: SEP/CONALITEG, 2008), 39.

Como se observa en la Imagen 14, persiste la estructura del estereotipo de la familia extensa, vertical y nuclear tradicional, en una genealogía de tres generaciones: abuelos, padres e hijos. No hay ramas laterales como para definirla como extensa, aunque por escrito sí se pone el énfasis en esa característica. Además, se incluye una explicación sobre la adopción.

Una familia es un grupo de personas emparentadas entre sí. Componen una familia el padre, la madre, los hijos y las hijas, los abuelos, los tíos, los hermanos y todos los parientes que descienden de uno o más antepasados comunes, y los que se unen a una familia por un proceso de adopción. Entre los seres humanos se crean lazos de amor, cariño y respeto que, aunque no estén emparentados, sí conviven y se cuidan unos a otros. ¿Cómo está compuesta tu familia?²⁸

Al continuar pasando las hojas del libro *Formación Cívica y Ética*, para diferentes lecciones se reproduce por medio del lenguaje visual el estereotipo de familia nuclear de cuatro integrantes, cada uno a su vez, remite a un rol específico. Como vemos en las siguientes ilustraciones, son representaciones de familias nucleares tradicionales en el marco de contenidos temáticos del “Bloque 4: Construimos reglas para vivir y convivir mejor” y “Bloque 5: Dialogamos para solucionar diferencias y mejorar el entorno”.

28 SEP, *Formación Cívica y Ética. Primer grado*, 39.

Imagen 15 y 16. “México es de todos los mexicanos” y “Participación”.



Fuente: SEP, *Formación Cívica y Ética. Primer grado*, 76 y 101.

El enfoque centrado en los derechos humanos y la responsabilidad de construir ambientes sanos para la convivencia conlleva trabajar desde el hogar para llegar a acuerdos y respetar las normas para el buen convivir. En otro aspecto, intencional y didácticamente hablado, en el libro *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Primer grado* se evidencia otra característica de la familia asociada con la transmisión de saberes y la importancia de la tradición oral. Por ejemplo, en el tema “Mi familia ha cambiado” se hace una invitación a preguntar a los papás sobre cómo era su familia antes, la intención tiene que ver con crear conciencia histórica sobre la relación pasado-presente, tomando como punto de partida su propia historia familiar.

En los libros del siglo XXI, se reafirma a la familia como el ámbito ideal para garantizar los derechos de la infancia (aunque es responsabilidad del Estado): “todos los niños tienen derecho a una vida feliz en familia, donde puedan disfrutar de bienestar y seguridad”²⁹ Los adultos, no solamente los padres, deben cuidar y proteger a las niñas y los niños. Se plantea claramente el principio superior de la

29 Secretaría de Educación Pública, *Formación Cívica y Ética. Primer grado* (México: SEP/CONALITEG, 2019), 112.

niñez, siendo el adulto el responsable del bienestar del niño. La casa representa el primer entorno seguro para una niña o un niño.

Volviendo al libro *Formación cívica y ética* de primer grado, se repitieron los contenidos verbales en 2011, 2014, 2018 y 2019, no obstante, hay cambios sutiles, por ejemplo, con las ilustraciones. Observemos detenidamente la Imagen 17 de la generación 2011 y la Imagen 28 de la 2019, en ambas ediciones, se exhibe una galería de diferentes tipos de familias sin pies de foto o títulos para clasificarlas, sin embargo, se usa una tipología que evidencia la diversidad: un padre con su hijo, tres generaciones de mujeres, una mujer con su hija, una familia conformada por puras mujeres y una pareja con su hija, la familia extensa, entre otras. Se empieza a introducir el tema de la diversidad, pero sin categorizar.

Imagen 17 y 18. Lección 3 “Mi primer grupo” del “Bloque 1: Me conozco y me cuido”.

Edición 2011 (imagen de la izquierda) y edición 2019 (imagen de la derecha).



Fuente: Secretaría de Educación Pública, *Formación cívica y ética. Primer grado*.

En el catálogo de la CONALITEG, la imagen de la izquierda corresponde a la generación de 2011 y la de la derecha es de 2019.

En la lección “Mi primer grupo”, se presenta el tema de la diversidad de las familias con la afirmación “Todas las familias son distintas”, las fotos, sin hacer una catalogación, son una invitación a reconocer la diversidad a partir de la identificación de aquella familia que sea similar a la propia.

Sexta generación: la Nueva Escuela Mexicana

En la última y vigente generación de libros, ligados con el modelo de la Nueva Escuela Mexicana, se presenta de forma explícita la diversidad de familias por medio de una tipología específica, en consecuencia, es evidente el paso conceptual de “familia” a “familias”.

Imagen 19. Ocho tipos de familia en “Familias extraordinarias”.



Fuente: Secretaría de Educación Pública, *Múltiples lenguajes. Primer grado* (México: SEP/ CONALITEG, 2023), 150-151.

La tipología impresa consta de las siguientes familias: extensa, biparental (nuclear tradicional), compuesta, monoparental o monomaterna, familia homoparental o lesbomaterna, progenitores separados, adoptiva y sin hijos o hijas. Es importante hacer la aclaración sobre el manejo conceptual, en el esfuerzo por presentar un contenido con lenguaje incluyente, se falta a bases etimológicas, por ejemplo, se nombran a la familia monoparental (conformada por el padre con hijos) y la monomaterna (integrada por la madre con hijos), sin embargo, la monoparental incluye a ambas, en todo caso, tendría que ser monopaternal y monomaterna (también se definen como matrifocal y patrifocal). Lo anterior debido a que “parental” deriva del latín *parentalis*, relativo a los parientes o a los padres; incluso

surgió un debate con la Real Academia Española respecto al neologismo “monomaternal”.

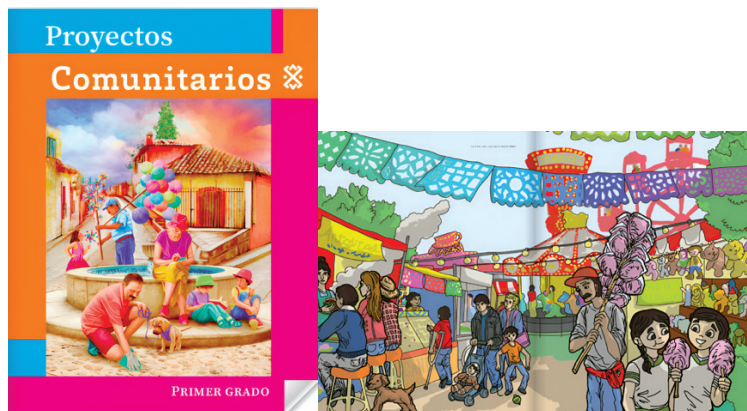
En la introducción al tema, el punto de partida es la diversidad, por medio de la pregunta detonadora ¿cómo es mi familia? Cuando se comienzan a explicar las posibilidades para conformar una familia, aparece la palabra “pareja” para englobar bajo un concepto neutro y del lenguaje incluyente a todas las familias expuestas en el libro, menos la monoparental, monomaternal y la extensa, según las ilustraciones.

Sin embargo, no son los únicos tipos de familias, porque se siguen reconfigurando; de tal forma, la tipología presentada ya es considerada tradicional, pues se han definido nuevos tipos por otras dinámicas de convivencia, como la familia unipersonal (una persona lleva su hogar), familia PANK (mujeres que se hacen cargo de sus sobrinos en ciertos momentos, sin cumplir con la responsabilidad de una madre, y hacen adaptaciones en sus casas para sus sobrinos, aunque no vivan de forma permanente en dicho lugar), familia LAT (parejas, con hijos o sin ellos, en una relación estable, sin compartir el mismo domicilio, aquí la idea de casa y hogar se resignifica), familia *Stay at Home Dad* (cambio de los roles de género, el hombre se queda al frente de la casa y las labores domésticas) y la familia multiespecie (cuando se les considera a las mascotas como un miembro de la familia).

No obstante, el estereotipo de la familia nuclear tradicional es muy fuerte y emerge a través de las ilustraciones en las lecciones no vinculadas directamente con el tema. En las siguientes dos imágenes se observa nuestra vieja familia más conocida, conformada por cuatro integrantes. La primera es la portada del libro *Proyectos comunitarios*, un grupo familiar se observa en la fuente y se hace énfasis en los deberes hacia la comunidad, como recoger los desechos de la mascota. En la segunda imagen, se presenta el tradicional paseo por la feria (repetido en varias generaciones de libros) y, al centro entre el conjunto de personas, se encuentra una familia conformada por papá, mamá, un niño y un bebé. Si observamos estas imágenes de familias nucleares, son diferentes a las de las primeras generaciones

(más vinculadas con el medio rural o el denominado México profundo), sin embargo, el estereotipo se reproduce.

Imagen 20 y 21. La imagen de la familia nuclear tradicional se mantiene vigente en los libros de texto gratuitos.



Fuente: Secretaría de Educación Pública, *Proyectos comunitarios. Primer grado* (México: SEP/CONALITEG, 2023).

Una novedad de la última generación consiste en discutir el concepto “familia” bajo la óptica comunitaria (aspecto nodal del enfoque vigente), de tal forma que el primer entorno donde la niña y el niño comienzan a experimentar el mundo y construir su idea de realidad ahora se entiende como “el grupo donde una persona vive directamente. Son quienes más te conocen y a quienes más conoces. Es la primera base comunitaria. Con ellos puedes construir vínculos de confianza, consideración y respeto [...]. Es un vínculo basado en el amor”.³⁰

Finalmente, se encuentran contradicciones en el tema de los roles de género, por un lado, existen ilustraciones que recuperan cualidades de los estereotipos tradicionales como las niñas asociadas con los sentimientos y los niños con la fuerza, o el rosa para las niñas y el

30 SEP, *Múltiples lenguajes. Primer grado*, 18.

azul para los niños; pero, por otro lado, se observan mujeres en trabajos concebidos por la tradición para los hombres, como policías, doctoras y científicas, entre otras profesiones.

Es importante mencionar que, en la generación vigente de libros, el papel de la mujer va más allá de la madre, lo cual deriva en otros tipos de familias y la redefinición de los roles dentro de una familia: “A largo de la historia, a las mujeres se les ha asignado todo el peso del cuidado del hogar y de la familia, pero ésta no ha sido –ni será– su única aportación social”.³¹ En la Imagen 22 se puede observar una lección que revaloriza el papel de la mujer en la sociedad, pues va más allá del ámbito familiar.

Imagen 22. Lección “Mujeres: raíces en la sociedad”.



Fuente: SEP, *Múltiples lenguajes. Primer grado*, 198-199.

Para finalizar este recorrido, es importante compartir dos últimas imágenes. En ambas se observan niñas y niños, mientras que en la Imagen 23 perteneciente al libro *Múltiples lenguajes* de la generación vigente se identifican claramente por el rol de género: las niñas asociadas con los sentimientos y con el cabello largo o recogido, los niños se relacionan con los límites para evitar peleas y con el cabello corto; en la Imagen 24 que se encuentra en el libro de *Formación*

31 SEP, *Múltiples lenguajes. Primer grado*, 199.

Cívica y Ética de generaciones anteriores no quedan claros quiénes son niñas ni quiénes niños. Esto es un ejemplo de cómo en libros previos podemos encontrar contenido más adelantado que rompe con los cascarones; se trata de un ir y venir propio de una historia de la CONALITEG de más de 60 años.

Imagen 23. “Soy valioso y me reconozco”.



Fuente: SEP, *Múltiples lenguajes. Primer grado*, 108-109.

Imagen 24. Lección 4 “Prevención de accidentes” del “Bloque 1: Me conozco y me cuido”.



Fuente: SEP, *Formación Cívica y Ética. Primer grado*, 26-27.

Con la última imagen puedo pensar que es una niña quien está colgada al árbol, si es la intención, de las niñas presentadas en las imágenes a lo largo de este texto, ésta es la más intrépida, claramente no cuida las formas con respecto al rol tradicional de género propio de una niña. Si no fue la intención, hay amplio margen para la interpretación.

Conclusión

Una de las primeras conclusiones se centra en la constancia del estereotipo de la familia nuclear tradicional de carácter patriarcal, dicha estructura familiar permanece independiente de las reformas educativas, enfoques curriculares y los contextos históricos. Por ende, se observa un mecanismo de reproducción social. La familia integrada por cuatro miembros, cuyo núcleo lo conforman los adultos, son papá, mamá y los hijos que son niños, no se conceptualiza una familia con hijos adolescentes o adultos; así, domina la visión de que en las familias siempre debe de haber niños o niñas. Aunque la conceptualización de este tipo de familia se basa en los progenitores y sus hijos dependientes, en la realidad, no necesariamente tienen que ser niñas o niños.

Por otro lado, en las ilustraciones de las primeras generaciones de libros se ejemplifica con niños, casi no aparecen niñas, es con el paso del tiempo que se empiezan a representar más. Además, se observa el paso de la familia rural a la urbana, en conjunto con los trabajos tradicionales en el campo, luego los oficios, hasta presentar profesionistas. Es interesante que, en el tema laboral y profesional, se refleje la transición del hombre como proveedor a padres y madres trabajando y desarrollándose profesionalmente por igual. Por otro lado, el cambio de las obligaciones o deberes de los niños hasta llegar al principio superior de la niñez o infancia, armonizado con la Declaración de los Derechos del Niño de Naciones Unidas, es fundamental por el paso de civismo a formación cívica y ética. Finalmente, otro proceso que da cuenta de una transición en el terreno semántico: familia

a familias, lo último en congruencia con un enfoque asociado a la atención a la diversidad y la construcción de escuelas inclusivas. Dichas transiciones y procesos afectan a las concepciones e imágenes sobre las familias, por ejemplo, qué significó el ingreso de la madre de familia al ámbito laboral (en un libro se habla de guarderías, éstas actualmente son los espacios propios de la educación inicial). Incluso se reconoció el fuerte valor de la mexicanidad asociado con la familia que se va perdiendo en las últimas generaciones.

Cuando en las lecciones se encuentra la intención pedagógica asociada con analizar la diversidad de familias, hay cuestionamientos al estereotipo tradicional de familia y a los roles tradicionales de género, sin embargo, cuando no es parte de la intención pedagógica, se observa un mecanismo de reproducción de las formas tradicionales.

Hay una constante que se repite en la estructura familiar mostrada en las imágenes de los libros de texto [...] y consiste en familias conformadas por padre, madre e hijos o hijas, sin considerar el marco histórico, cultural y geográfico.³²

No hay que olvidar que está presente el mecanismo de reproducción social y de transmisión ideológica, porque los libros son un proyecto que siempre se ha definido desde la élite política a nivel federal, de ahí que uno de los cuestionamientos siempre presentes en la historia del libro de texto sea ¿quién elige los contenidos? y ¿cuál es el interés político?, que en ocasiones se impone al pedagógico.

Las imágenes de las familias en los libros de texto gratuitos no están exentas de carga ideológica y cultural, por tal motivo, son un reflejo de demandas, luchas, conflictos, valores y creencias asimiladas en las políticas públicas que, luego, se concretan en reformas educativas. No dejan de ser una visión desde la élite política o los tomadores de decisiones defensores de un proyecto de nación y visión de mundo.

32 Dalia Isabel Díaz García, “El cuerpo en las imágenes de los libros de texto: un análisis desde la perspectiva interseccional de género”, *La Ventana*, núm. 58 (2023), 335. <http://revistalaventana.cucsh.udg.mx/index.php/LV/article/view/7736/6859>

Por otro lado, se muestran las familias idealizadas, es decir, el deber ser, porque se trata de transmitir un modelo de familia o familias asociado al bienestar, al respeto, a los derechos y a los climas de convivencia, donde, finalmente, cada integrante de la familia cumple el rol que le corresponde en la sociedad. Las imágenes (sean grabados, ilustraciones o fotografías) son riquísimas para la lectura semiótica, en dicho sentido, recupero a Robert Darnton con su postulado “todo es texto”. Por lo tanto, un investigador puede efectuar una lectura sistemática de la imagen, también las niñas y los niños en educación primaria hacen sus lecturas, asimilan contenidos a partir de las imágenes y comienzan a interiorizar una idea de mundo que, para nuestro caso, es la idea de familia o familias.

Fuentes de consulta

- Cabero Almenara, Julio, Ana María Duarte Hueros y Rosalía Romero Tena. “Los libros de texto y sus potencialidades para el aprendizaje”. En *Aspectos didácticos de una reforma educativa*, coordinado por Julio Cabero Almenara y Luis Miguel Villar Angulo, 21-39. España: Universidad de Sevilla, 1995. <http://hdl.handle.net/11441/40021>
- Celis García, Zaida. “Los libros de texto en México. Vigencia y Perspectivas”. Comunicación presentada en el XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, México, 7 al 11 de noviembre de 2011. https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_13/2420.pdf
- Choppin, Alain. *Les Manuels scolaires: histoire et actualité*. París: Hachette Éducation, 1992.
- Choppin, Alain. “Pasado y presente de los manuales escolares”. *Revista Educación y Pedagogía* XIII, núm. 29-30 (enero-sep. 2001): 209-229. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/7515/6918>
- Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. “Catálogo histórico de libros de texto gratuitos”. *Dirección General de*

- Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública/ Gobierno de México*. <https://historico.conaliteg.gob.mx/>
- Consejo Nacional de Población. “4 de marzo, día de la familia”, *CONAPO*, http://www.conapo.gob.mx/en/CONAPO/4_de_Marzo_Dia_de_la_Familia
- Díaz García, Dalia Isabel. “El cuerpo en las imágenes de los libros de texto: un análisis desde la perspectiva interseccional de género”. *La Ventana*, núm. 58 (2023): 318-349. <http://revistalaventana.cucsh.udg.mx/index.php/LV/article/view/7736/6859>
- Gutiérrez Capulín, Reynaldo, Karen Yamile Díaz Otero y Rosa Patricia Román Reyes. “El concepto de familia en México: una visión desde la mirada antropológica y demográfica”. *Ciencia ergo-sum* 23, núm. 3 (2016): 219-228. <https://www.redalyc.org/journal/104/10448076002/10448076002.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. “‘Estadísticas a propósito del Día Nacional de la Familia Mexicana (1 de marzo)’ Datos nacionales”, *INEGI*, <https://inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2015/familia0.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. *Clasificación de parentesco 2019*. México: INEGI, 2020.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía, “Estadísticas a propósito del 10 de mayo. Datos nacionales”. Comunicado de Prensa núm. 251/22, 9 de mayo de 2022. En el sitio web del INEGI. https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2022/EAP_Mamas22.pdf
- Instituto Nacional de las Mujeres. “Roles de género”, *Glosario para la igualdad*, <https://campusgenero.inmujeres.gob.mx/glosario/terminos/roles-de-genero>
- Lomas, Carlos. “Textos escolares, competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje”. En *Seminario Internacional. Textos escolares de Lenguaje y Comunicación*, 11-25. Chile: Gobierno de Chile, 2009.
- Margarito Gaspar, Mayra. “Los cambios en los libros de texto de educación primaria análisis comparativo entre las ediciones

- de primer grado”. En *Educación Handbook T-V. Congreso Interdisciplinario de Cuerpos Académicos*, coordinado por José Josías Avilés Ferrera, Juan Silva Contreras y Teresa Ramírez Cano, 32-44. España: ECORFAN, 2014.
- Naciones Unidas. *El género, el agua y el saneamiento. Estudios monográficos sobre las prácticas más idóneas*. Nueva York: Naciones Unidas, 2006. <https://www.un.org/womenwatch/osagi/pdf/GenderWaterSanitation/Spanish%20full.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. *Ciencias Naturales. Primer grado*. México: SEP/CONALITEG, 1972.
- Secretaría de Educación Pública. *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Primer grado*. México: SEP/CONALITEG, 2010.
- Secretaría de Educación Pública. *Formación Cívica y Ética. Primer grado*. México: SEP/CONALITEG, 2008.
- Secretaría de Educación Pública. *Formación Cívica y Ética. Primer grado*. México: SEP/CONALITEG, 2019.
- Secretaría de Educación Pública. *Libro integrado. Primer grado*. México: SEP/CONALITEG, 1993.
- Secretaría de Educación Pública. *Mi cuaderno de trabajo de primer grado*. México: SEP/CONALITEG, 1960.
- Secretaría de Educación Pública. *Mi libro de primer grado*. México: SEP/CONALITEG, 1960.
- Secretaría de Educación Pública. *Mi libro de primero. Parte 1*. México: SEP/CONALITEG, 1981.
- Secretaría de Educación Pública. *Múltiples lenguajes. Primer grado*. México: SEP/CONALITEG, 2023.
- Secretaría de Educación Pública. *Proyectos comunitarios. Primer grado*. México: SEP/CONALITEG, 2023.
- Secretaría de Gobernación. “El Consejo Nacional de Población cumple 40 años”. Boletín No. 160/14. 27 de marzo de 2014. http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/27_de_marzo_El_Consejo_Nacional_de_Poblacion_cumple_40_anos
- Torres Barreto, Arturo. “Los libros de texto gratuitos de historia en México”. *Multidisciplina*, núm. 228 (2011): 25-48.

<https://www.revistas.unam.mx/index.php/multidisciplina/article/view/27687>

Villa Lever, Lorenza. *Los libros de texto gratuitos. La disputa por la educación en México*. México: Universidad de Guadalajara, 1988.

