

Este apartado forma parte del libro:



De la genealogía a la historia social de las familias

Víctor Manuel González Esparza
(Coordinador)



editorial.uaa.mx



libros.uaa.mx



revistas.uaa.mx



libreriavirtual.uaa.mx

Número de edición: Primera edición electrónica

Editorial(es):

- Universidad Autónoma de Aguascalientes

País: México

Año: 2026

Páginas: 704 pp.

Formato: PDF

ISBN: 978-968-9752-13-4

DOI:

<https://doi.org/10.33064/UAA/978-968-9752-13-4>

Licencia CC:



Disponible en:

<https://libros.uaa.mx/uaa/catalog/book/373>

PODER POLÍTICO Y ECONÓMICO DE LA FAMILIA EN LA EDAD MODERNA. EL CASO DE LOS MÉNDEZ PARDO EN BAZA, GRANADA

Juan Manuel Román Domene¹

Bachiller Francisco Méndez Pardo

Los Méndez Pardo fueron una familia que llegó a Baza durante la segunda década de la centuria del dieciséis. Su origen se ubica en Badajoz, siendo el licenciado Francisco Méndez Pardo, hijo de Pedro Rodríguez de Baeza y María Méndez Pardo, el primero de esta estirpe en llegar a tierras bastetanas. Lo encontramos en el censo del padrón de la Iglesia Santa María de la Encarnación, fechado el 22-24 de mayo de 1524.²

También aparece en el Repartimiento de la Sierra de Baza, cabe mencionar que uno de los requisitos para poder acceder era ser vecino con al menos cinco años de residencia. Así como en el decimocuarto decenario de Diego de Madrid con 1.5 caballerías, que

1 Universidad de Granada.

2 Cristóbal Torres Delgado, *Baza: capital del Altiplano 1489-1525* (Granada: Dia editores, 2004), 371.

son tres peonías. Limitaba con el decenario de Andrés Carmona y vertientes del Calar de Balax y son de Juan Guillen y vertientes de Albolo. En dicho decenario también está registrada su suegra con una peonía.³

Entre los grupos sociales, debería figurar en el mediano, ya que éstos recibían entre 2.5 y una caballería.⁴ Se trataba de los hombres que ocupan cargos en el concejo municipal y demás hombres de letras. En cuanto a la vida pública, su presencia es notoria a partir de la primera acta municipal de 1536 hasta 1543, instituyendo el patriarca el primer mayorazgo junto a su esposa Ana Suero de Cervantes en 1559.⁵ Los Méndez practicaban un mayorazgo que podríamos llamar regular, pues el hombre prima sobre la mujer, sin apártalas totalmente.

El bachiller Méndez funda la capilla familiar en el claustro del Convento de San Jerónimo. Esta capilla fue utilizada hasta inicios del siglo XVII.⁶ Solían estar protegidas con bellas rejerías, adornadas con estatuas de bulto de los fundadores y acaso de otros deudos, y contenían un retablo donde se pintaban, orgullosos, los blasones correspondientes a sus apellidos, llenos de ornamentos religiosos, tapices, telas suntuosas, ricos cálices y crucifijos. Las capillas se realizaban por escrituras ante escribano público, por lo tanto, las instituciones religiosas afectadas obtenían unas considerables cantidades económicas, y los compradores, una nueva vía para conseguir legitimar su ascenso social.

3 Torres Delgado, *Baza*, 396.

4 La caballería equivale a dos peonías, y consta de 10 fanegas; la tierra fue parcelada en 63 decenarios originales que luego se ampliaron a 66, a razón de 10 caballerías cada uno y, al frente, un cuadrillero que era el encargado de distribuir su decenario y atender las reclamaciones posibles. Francisco Tristán García, "El repartimiento de la Sierra de Baza 1524-1525", *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, núm. 15 (2001): 140-143.

5 Tenemos del bachiller una notificación del censo familiar en Archivo Protocolos de Granada (APGr), "Escribano Matías de Santiago 1660-1561", fols. 287 y ss. También de Ana, hay un censo en el "Escribano Matías de Santiago 1563", fols. 285 v.- 287. El testamento donde se funda el primer mayorazgo está en una situación lamentable para su lectura.

6 Enrique Soria Mesa, *La nobleza en la España moderna: cambio y continuidad* (Madrid: Marcial Pons Historia, 2007), 265-268.

El primero debió de ser Suero Méndez Pardo, hijo del anterior, y lo encontramos como canónigo doctoral en la catedral de Almería, posteriormente, pasará a ser vicario de Alcalá de Henares. El licenciado García fue prebendado, cuando se añaden estos oficios en la Capilla Real de Granada en 1573.⁷ Este último funda una capellanía, que pasará a su hermano el licenciado Agustín, de ahí hasta su sobrino Antonio y, por último, a la familia Carvajal, descendientes de Antonio.

Por otro lado, hay más hermanos, aunque ni Magaña ni Soria Mesa lo mencionen, se trata de Agustín Méndez Pardo, clérigo en la Iglesia Colegial,⁸ y Beatriz, quien estaba casada con el licenciado Monforte. Otra mujer aparece en los documentos, Mayor Méndez Pardo.⁹

Licenciado Francisco Méndez Pardo

El licenciado Francisco Méndez Pardo también es hermano de los anteriores, era alférez mayor, regidor perpetuo de Baza y alguacil mayor del Santo Oficio. Aparece en las actas de 1557 hasta 1588, por ejemplo, está registrado como testigo directo de la Guerra contra los moriscos, específicamente, alcalde mayor de la ciudad.¹⁰

7 “Libro antiguo registro de están anotados las entradas de los primeros capellanes de esta Real Capilla. Las erecciones de las prebendas razón de censos y memorias. Para formar el libro último que hay de las y memorias en esta Real Capilla. Aquí esta una razón de señores capellanes mayores desde el principio de la erección de la capilla si alta o y año 1745. Y de otros Capellanes”, Archivo de Histórico de la Capilla Real de Granada (AHRChGr), L. 261, N. 4, fol. 49 v.

8 Gracias al Catastro de Ensenada sabemos que fundó una memoria en el Monasterio de San Jerónimo, pagado con los arrendamientos de viviendas en el callejón de la Santísima Trinidad. Archivo Histórico Provincial de Granada (AHPGr), “Sección Hacienda Catastro Ensenada”, L. 1054, fols. 369-369v.

9 También la encontramos como propietaria de una memoria en el convento jerónimo de la ciudad, su administrador es Fray Juan de San Joaquín: AHPGr, “Sección Hacienda Catastro Ensenada”, L. 1054, fol. 385 v.

10 Valeriano Sánchez Ramos, “Baza y su tierra en la rebelión de los moriscos”, *Péndulo. Papeles de Bastitania*, núm. 2 (2001): 25.

El 18 de noviembre de 1566 se celebró en la Iglesia Colegial el matrimonio entre el regidor perpetuo Francisco Méndez Pardo y María de Ávalos, hermana del regidor perpetuo Carlos Ávalos y nie-ta de Alonso de Ávalos, quien estuvo en el cerco de Baza y fue uno de los primeros diez regidores. Sus padres fueron Carlos de Ávalos y Marta de Villasana, siendo su padrino Juan Enríquez.¹¹

Con su esposa constituyó el segundo mayorazgo familiar en 1593 y, de este matrimonio, nacieron: Luis (1568), Antonia (1571), Ana María (1575), Antonio (1577),¹² Pedro Carlos (1579)¹³ y María (1582). Dejó todo el mayorazgo y la administración de una capella-nía fundada en la Iglesia Colegial a Antonio, aunque en las fuentes es nombrado como Suero.¹⁴ Cabe mencionar que uno de los últimos deseos del matrimonio era la incorporación del Cristo a la Cofradía Sacramental, el propio Francisco, era el mayordomo antes de morir.

Gracias al historiador Castillo Fernández, encontramos un contrato, con fecha de 1572, de arrendamiento de una casa y un horno de Luis Hernández durante tres años por 6 000 maravedís al año. En octubre de ese mismo año, el arrendamiento pasó a nombre de Diego Ramírez de Rojas, pagando 10 ducados al año. Finalmen-te, el horno pasó a ser propiedad de Francisco, abonando al resto seis ducados.

El primer documento que encontramos más directamen-te relacionado con Francisco Méndez Pardo es su testamento, en el cual designa al convento de San Jerónimo en donde se fundaría la capilla mortuoria familiar, pero más tarde sería sustituida por la

11 Luis Magaña Visbal, *Baza Histórica* (Granada: Diputación Provincial de Granada, 1996), 575-576.

12 Su nombre original era de Suero, que al igual que su tío, era prebendado en la Capilla Real. Sabemos que tras la muerte de su padre el licenciado Francisco Méndez, es cuan-do mude el nombre a Antonio, aunque en varios documentos hallados aparece como Antonio Suero.

13 Puede ser que se cambie de nombre, pues en la documentación trabajada, lo encontra-mos llamado como Don Carlos de Ávalos, posiblemente por su abuelo, que también recibía este nombre.

14 APGr, "Escribano Matías de Santiago 1584-1586", fols. 213-219.

actual en la Iglesia Colegial,¹⁵ porque María de Ávalos, su esposa, la designaría después.

En el testamento, se nos describen las casas principales de los Méndez (actual calle Alhóndiga),¹⁶ un molino en la ribera que era arrendado anualmente y varias huertas que tenían en las Siete Fuentes, Zoame y en las Eras. Además, para la construcción de la sacristía y las salas capitulares, Francisco Méndez Pardo y María de Ávalos vendieron dos casas al cabildo de la colegiata en los últimos años de la centuria del dieciséis.¹⁷

También se cuenta con el testamento de María de Ávalos, en el cual se encuentra el inicio de las rogativas con la Virgen de la Piedad.¹⁸ Algunos de los puntos importantes de este documento son que mandó enterrarse en el convento de San Jerónimo, era hermana cofrade de tres cofradías bastetanas como es la del Santísimo Sacramento, la Virgen de la Piedad y la del Rosario (Santo Domingo), y no concedió ajuar a sus criadas.¹⁹

Fray Luis Méndez Pardo

Fray Luis Méndez Pardo llegó a cursar Letras en la Universidad de Salamanca, pero dejó sus estudios por su vocación religiosa y llegó al convento de jerónimos de San Leonardo de Alba.²⁰ Llegó al monasterio bastetano en 1593, siendo su prior en 1607 por sus grandes cualidades. Logró ampliar la iglesia y empezó a construir la torre de la misma, además, edificó las capillas de la Virgen y San José, y levantó la hospedería.

15 APGR, "Escribano Álvaro Vigil 1557", fol. 110.

16 APGR, "Escribano Matías de Santiago 1584-1586", fols. 213-219.

17 Magaña Visbal, *Baza Histórica*, 262.

18 APGR, "Escribano Matías de Vélchez 1580", fols. 134-136v.

19 El testamento de María de Ávalos se realizó ante el escribano Matías de Vélchez en el año 1580.

20 Magaña Visbal, *Baza Histórica*, 452-454.

En 1612, aceptó el cargo de visitador general de Andalucía, tras haberlo rechazado en varias ocasiones. Después, el capítulo general lo elige como visitador general de Castilla, y él también fue definidor de dos capítulos generales. Luego, en 1626, al concluir su mandato como prior en Murcia, regresó a Baza y se marcharía hasta su regreso en 1637. Llegó a Roma como interlocutor de la Orden y desde ahí llevó al convento bastetano una serie de reliquias de cuerpos de los mártires: San Basilio, San Valentín, San Hilario, Santa Daría y Santa Romana, de las catacumbas de San Calixto. Fray Luis fue elegido cuatro veces prior de San Jerónimo:²¹ 1609-1612, 1615-1618, 1632-1633, y 1639-1649. Finalmente, falleció en 1648.

Antonia Méndez Pardo

Algunos datos que tenemos sobre Antonia Méndez Pardo son que curiosamente estuvo casada con Francisco de Vargas (hermano del abad Pedro de Vargas con quien tiene dos pleitos por la herencia de Francisco Méndez Pardo),²² otorgó su testamento ante Diego de Barrios en 1635 y en el convento de San Jerónimo se realizaron las honras fúnebres con sus hermanos fray Luis y fray Carlos Dávalos; Antonia Méndez Pardo falleció en el año 1635.

Además, el patronato que funda deja como continuadores a Juana de Vargas y a sus hermanos Luis y Carlos; en caso de que la primera falleciese sin descendencia, pasaría a Jerónima y, si ésta tampoco tuviera hijos, pasaría a Antonio. Ahora vamos a pormenorizar las biografías de Luis y de Antonio.

21 Magaña Visbal, *Baza Histórica*, 463.

22 Archivo Real Chancillería de Granada (ARCHGR), “Pleito entre el doctor Pedro de Vargas, abad de la Iglesia de Baza, y consortes, con Antonio Méndez Pardo, vecino de la dicha ciudad, sobre testamentaria de Francisco Méndez y Doña María de Ávalos”, L. 2627, P. 3.

Antonio Méndez Pardo

De otro personaje del que nos debemos ocupar es de Antonio Méndez Pardo. Nació el 4 de abril de 1577 y, con tan sólo 18 años, tomó posesión como alférez mayor de Baza, nombrado por Felipe III, en 1595. Todo esto se debe al matrimonio de sus padres, este cargo se incluyendo en la dote que ansiaba la familia Ávalos. Participó en la comisión de recibimiento del cuerpo de San Máximo Comentariente, patrón de Baza en agosto de 1608.²³ Algo importante a notar importante es la notoria nobleza de sangre ganada en un pleito en la Chancillería granadina y la obtención del hábito de la Orden de Calatrava en 1629. Éste crearía el último mayorazgo familiar en 1644.

Es curioso que en el Archivo de Chancillería aparezca un pleito entre Antonio y su madre, María de Ávalos, debido a las cuentas de alimentación sobre el vínculo que fundaron ésta y su marido, Francisco Méndez.²⁴ También hubo otra demanda entre madre e hijo, sobre las propiedades que fundaron el bachiller Méndez y su mujer Ana de Suero.²⁵

De su matrimonio con María de Baeza Ayala y Narváez, nieta del regidor Francisco de Baeza, nacieron: Francisco (bautizado el 6 de diciembre de 1601 en la Iglesia Colegial), Antonio (16 de julio de 1603), Luis Lucas (el 13 de noviembre de 1606) y Jerónima (el 14 de mayo de 1610). Antonio Méndez Pardo falleció el 1 de octubre de 1644 y fue sepultado en la iglesia del monasterio de

23 ARCHGr, "Pleito entre el doctor Pedro de Vargas, abad de la Iglesia de Baza, y consortes, con Antonio Méndez Pardo, vecino de la dicha ciudad, sobre testamentaria de Francisco Méndez y Doña María de Ávalos", L. 2627, P. 268.

24 ARCHGr, "Pleito entre María de Ávalos, viuda de Francisco Méndez Pardo, vecina de Baza, con Antonio Méndez Pardo, vecino de la dicha ciudad, sobre cuentas y alimentos del vínculo que fundaron los dichos Francisco Méndez Pardo y doña María de Ávalos", L. 2608, P. 7.

25 ARCHGr, "Pleito entre María de Ávalos, viuda de Francisco Méndez Pardo, vecina de Baza, con su hijo Antonio Méndez Pardo, vecino de dicha ciudad, sobre las propiedad de unas casas del vínculo que fundaron el bachiller Méndez y su mujer Ana de Quero", L. 2608, P. 6.

San Jerónimo.²⁶ En su testamento hace invocación a las devociones más importantes de la ciudad,²⁷ luego deja una serie de misas, destacando las del Cristo, de la Virgen de la Piedad, de San Antonio y de San Máximo.

Sobre la capilla de San Francisco se dice que no hubo Crucificado, sino un Cristo de la Columna, como prueba se sabe que hubo un acuerdo con Cecilio López para la realización de un retablo y demás adornos.²⁸ El propio Magaña Visbal hace referencia a este dato: el 14 de junio de 1649 se realizó un contrato entre Cecilio López y Antonio Méndez Pardo de un retablo para la capilla familiar que poseía, con las imágenes del Santo Cristo de la Columna (en el centro), Santa Bárbara y Santa Inés (a los lados) y un Crucifijo (en la parte superior), siendo su costo de 60 ducados.²⁹

Encontramos muy activo judicialmente a Antonio, ejemplo de ello es el pleito contra el abad Vargas y su sobrina Juana de Vargas; en este caso, es por la parte a la que renuncia Carlos de Ávalos de su ingreso en la orden jerónima,³⁰ pero dona sus bienes a su hermana, Antonia Méndez. La raíz de este problema es que la sucesión debe parar a hijos de legítimo matrimonio, pero Juana no es hija biológica de Antonia, por eso el caballero de la orden de Calatrava trataría de incorporar esa partición en sus bienes.

Cabe mencionar que el profesor Soria Mesa comenta que sólo sobrevivieron dos: Antonio, eclesiástico que llegó a ocupar el cargo de abad de la Colegial bastetana, y Jerónima, heredera del patrimonio familiar, casada con el caballero de Santiago, Pedro del Rosal y Alarcón. Son las únicas dos personas sobre las que hemos hallado datos.

26 Magaña Visbal, *Baza Histórica*, 593-595. Esta información se expresa en el testamento del alférez.

27 APHG, "Escribano Juan de Zarain 1644", fols. 700-706.

28 APHG, "Escribano Juan de Zarain 1644", fols. 700-706.

29 Magaña Visbal, *Baza Histórica*, 611.

30 ARCHG, "Pleito entre Antonio Méndez Pardo, alférez mayor de Baza, caballero de la orden de Calatrava, con Pedro de Vargas, abad mayor de la Iglesia de Baza, sobre usufructo de los bienes del vínculo que fundo en dicha ciudad Antonia Méndez", L. 829, P. 7.

Doctor Antonio Méndez Pardo

A continuación, desglosaremos una biografía del hijo más notorio que tuvo el matrimonio Méndez Pardo-Ayala: el doctor Antonio Méndez Pardo.³¹ Su tío, el prior de San Jerónimo, lo introdujo en los estudios eclesiásticos, logrando una capellanía en la Colegial. Su gran maestría quedó reflejada en las oposiciones de canónjía doctoral de Baza en 1634, obteniendo dos votos para el primer lugar de la terna y diez para el segundo. Al poco tiempo, fue designado capellán de la Capilla Real de Granada, hasta que regresa a Baza como canónigo de la Colegial, en 1638. Poco a poco fue ascendiendo de cargo, para el 20 de marzo de 1648 ya era tesorero y, el 20 de junio de 1657, logra la dignidad de prior. Tras la muerte del abad Jerónimo de Echeverría, Felipe IV lo nombra máxima autoridad de la Iglesia de Baza, tomando posesión el 27 de noviembre de 1658, y lo ejerció durante 14 años.

El último cabildo de Antonio Méndez Pardo fue el 30 de septiembre de 1672. Falleció el 16 de noviembre de 1672 y fue sepultado en el Coro de la Colegial, con asistencia del Cabildo y sus capellanes, las parroquias de San Juan y Santiago, y las comunidades de San Francisco, Santo Domingo, la Merced y San Antón.

Cabe hacer mención de su testamento, lo hizo ante Diego Fernández Alijarte el día 12 de octubre del mismo año de defunción, declarando haber concebido con Luisa Carvajal un hijo de nombre Juan Méndez de Carvajal, regidor de la ciudad, por lo que se autoriza por decisión regia del 8 de septiembre de 1665 un donativo de 8.000 ducados, el cual fue ampliado por Mariana de Austria con 4.000 ducados más. Fundó varias memorias: de la Misa de hora del día de la Ascensión, constituida por 2.000 reales, y otra para el día de San Juan Bautista. El último Méndez Pardo (el abad) tiene dos herederos como Juan Méndez de Carvajal (hijo) y Ana Méndez (sobrina).³²

Sus primos Francisco y Pedro de Ayala lo nombran albacea, también de su madre, Doña María de Baeza y Ayala. Por último, deja patente que fue testamentario de Beatriz y María de Yegros (hermanas

31 Magaña Visbal, *Baza Histórica*, 593-595.

32 APG, "Escribano Diego Fernández Alijarte 1672", fols. 932-964v.

del famoso canónigo que compuso un famoso manuscrito sobre la Virgen de la Piedad).

Es de lógica aportar aquí un poco de documentación interesante para los cofrades del Cristo, pues fue por Pedro de Ayala que despegó la devoción al Stmo. Cristo de los Méndez y pasará de manera oficial el patronato a la familia en cuestión,³³ a partir de la fundación de memorias por parte de Ayala.³⁴

Se prohibió la venta del patronato, dejando como patrono a su propio primo Don Antonio Méndez y al licenciado Juan del Moral, además, dejó asegurado el costo de las misas y una lámpara para que el Cristo estuviera bien iluminado. También indicó que se le enterrara en la capilla del Cristo, por lo que podemos deducir que le tenía una gran devoción al crucificado de la Iglesia Mayor.

Volvamos a Antonio, sabemos de los pleitos con Jacinto Trillo Dávalos (esposo de Juana de Vargas) sobre la partición de la herencia de su tía Antonia Méndez.³⁵ Por otro lado, los descendientes del matrimonio que hemos podido hallar son Manuela Francisca Trillo, cuyos hijos son Gabriel Trillo (casado con Josefa del Pino) y María Josefa de Trillo (casada con Bartolomé Carmona). Hemos encontrado un hijo de Gabriel llamado Ignacio.

Con la muerte del abad, todavía quedó pendiente el tema de Francisco de Ayala (primo de éste) con Ana Méndez y Juan Méndez de Carbajal contra Pedro del Rosal (hijo de Jerónima).³⁶ Finalmente, con la Justicia Real, se dicta sentencia a favor del Pedro de Rosal,

33 Se trata del testamento de Don Pedro, que fue otorgado ante el escribano Diego Sánchez Quevedo en 1660. Magaña Visbal, *Baza Histórica*, 282.

34 APGR, "Escribano Diego Sánchez Quevedo 1660", fols. 145-154.

35 ARCHGR, "Probanza. Antonio Méndez Pardo, canónigo de la Iglesia de Baza, y Pedro del Rosal, caballero de la Orden de Santiago, contra Lorenzo Trillo Dávalos y Juana de Vargas, vecinos de la misa, sobre cierta escritura que otorgo Carlos Dávalos", L. 9878, P. 8.

36 ARCHGR, "Pleito entre don Pedro del Rosal de la orden de Calatrava alférez mayor de Baza con doña Ana Méndez Pardo y con don Juan Méndez Carvajal de los bienes vinculados que quedaron por fin y muerte de Francisco de Ayala, s/f. El dicho documento se encuentra muy estropeado debido a la humedad y la tinta es demasiada clara por lo que provoca gran dificultad para analizarlo", L. 246, P. 13.

sucesor de Jerónima Méndez, ya que el testamento del clérigo Ayala manda por herederos de legítimo matrimonio.

El testamento del abad Méndez Pardo también nos deja información sobre el Cristo de la Iglesia Colegial, si bien ya dejaba una manutención para el Cristo de su capilla, en dicho testamento, también dice que su tío García Méndez (hermano del alférez Antonio Méndez Pardo) creó una memoria en dicha capilla y fue objeto de disputa con el famoso abad Pedro de Vargas, persona que no permite el culto al titular de la capilla, debido a unos impagos.

Sabemos, gracias a Magaña, que se fundaron varias memorias:³⁷ una de Antonia y Francisco Méndez Pardo, y tres de Don Antonio Méndez Pardo. Los Méndez Pardo disponían de obras pías, una de ellas era la manutención de expósitas y costearle su casamiento, como se ve en sus testamentos.

Otros Méndez Pardo

Nos aparece un presbítero de nombre Máximo Méndez y, en el siglo XVIII, un clérigo llamado Sebastián Méndez Pardo, fundador de una capellanía en la Iglesia Colegial con la presencia del Cristo con varias rentas para sufragarlas. También una religiosa en el convento de Santa Isabel, Tomasa Méndez Pardo,³⁸ a quien encontramos como abadesa de este convento en dos ocasiones: 1788-1791 y 1792-1795. Posiblemente, eran hermanos.

Otros religiosos, como Francisco Méndez Pardo, subdiácono, a quien se le concedió la licencia para actuar como capellán de la capellanía de Pedro Fernández y Ana de Calcapara en Castril.³⁹

37 Magaña Visbal, *Baza Histórica*, 326. La de Antonio aparece en el Catastro de Ensenada, siendo su administradora Tomasa Méndez: AHPGR, “Sección Hacienda Catastro Ensenada”, L. 1055, fol. 63.

38 Magaña Visbal, *Baza Histórica*, 432. Hay que añadir que ésta, junto a su hermano Sebastián, costea la memoria fundada por Ana de Suero y Francisco Méndez como se refleja en AHPGR, “Sección Hacienda Catastro Ensenada”, L. 1055, fol. 67.

39 Archivo Histórico Diocesano de Guadix-Baza (AHDG-B), *Francisco Méndez Pardo*, L. 3833, P. 13.

Sebastián Méndez Pardo, clérigo subdiácono, solicitó al obispo su ascenso a diácono en las próximas ordenaciones; en ese momento, ejercía de capellán en la capellanía de García Méndez Pardo y Cristóbal García. Por ello, se desarrolló un interrogatorio de idoneidad con Juan López, Pedro Antonio Menciolino, Nicolás García, Nicolás Garzón y el cura del Sagrario de la ciudad, Antonio Romero. Tras evaluar a los testigos se accedió a la petición de Méndez Pardo.⁴⁰

Fernando Antonio Méndez Pardo solicitó recibir la primera tonsura. Al igual que con el anterior, tuvo lugar un interrogatorio con José Antonio Arcutia, Diego de Baena, Gaspar Sánchez de Llamas y Pedro Maza, cura del Sagrario. Finalmente, se le concedió la petición y Luis de Alarcón actuó como testigo.⁴¹

La rama de Juan Méndez de Carvajal, hijo del abad, quedó vinculada a la capellanía fundada por García Méndez. Gracias al Catastro de Ensenada, hemos localizado a Antonio de Carvajal, vecino de Granada. En esta documentación, él mejora la dotación existente de la capellanía.

La familia Rosal, heredera de los Méndez Pardo

Al no contar con más descendencia masculina, todas las propiedades de los Méndez pasaron a la familia lojeña del Rosal, la cual fue arrastrada por el Gran Capitán para la repoblación de Loja, tras su conquista. Pedro, caballero de Santiago, obtuvo el cargo de alférez mayor de Baza por el casamiento con Jerónima. Sus abuelos eran Pedro del Rosal-Luna Morales y Ana de Alarcón y Ocón, sus padres fueron Manuel del Rosal y Alarcón y Catalina Cañate.

Del matrimonio Rosal-Méndez Pardo nacieron Pedro Luis, Manuel y María. El primero, obtuvo el cargo de alférez mayor de Baza, además del hábito de la orden de Calatrava, como su abuelo Antonio Méndez. Se casó en 1665 con Ana del Campo Castejón.

40 AHDG-B, *Sebastián Méndez Pardo*, L. 3849, P. 12.

41 AHDG-B, *Fernando Méndez Pardo*, 3870-20.

Del matrimonio crecieron Juan Pedro⁴² y María. El primero heredaría el cargo de su padre y tomó por esposa a Juana de Rojas, quién le concedió dos hijos, Pedro e Ignacio.

Conclusiones

Los Méndez Pardo es el mejor ejemplo de familia advenediza de la ciudad de Baza. El bachiller Méndez logró tejer una política matrimonial que llevó a la familia poco a poco a ocupar los primeros puestos de responsabilidad en el Ayuntamiento y cabildo abacial. Dieron sus frutos con el paso del tiempo, como el reconocimiento de la nobleza a través de la prueba de sangre y conseguir la hidalguía.

En tema político quizás les faltó lograr la vara de corregidor de la ciudad. En el campo eclesiástico, después del abad, no continuó con la tradición, sólo encontramos algunos capellanes. La familia del Rosal y la rama de los Carvajal siguieron con su legado, aunque al poco tiempo desaparecieron del panorama bastetano.

La religiosidad popular también quedó vinculada con la familia. El Cristo de la Mayor, popularmente conocido como de los Méndez, sí continuó con la tradición. Su devoción comenzó con la participación de las rogativas con Nuestra Señora de la Piedad. Aquellas en primera instancia quedarían organizadas por el cabildo de la Iglesia Colegial y más tarde por una cofradía, posiblemente sea una mezcla de votiva y penitencia. Con el paso del tiempo la imagen fue considerada la segunda con más devoción de la ciudad.

42 En el Archivo de Chancillería, nos encontramos un documento de esta persona. AR-chGr, "Real provisión ordinaria de Juan Pedro Méndez Pardo. En el mismo, afirma ser vecino de la villa de Cúllar", L. 14420, P. 127.

Fuentes de consulta

Archivos

Archivo Histórico de la Capilla Real de Granada (AHCGR), Capellanías.

Archivo Histórico Provincial de Granada (AHPGR), Hacienda y Probanzas.

Archivo Real Chancillería de Granada (ARCHGR), Pleitos.

Archivo Protocolos de Granada (APGR), Escribanías.

Bibliográficas

Magaña Visbal, Luis. *Baza Histórica*. Granada: Diputación Provincial de Granada, 1996.

Torres Delgado, Cristóbal. *Baza: capital del Altiplano 1489-1525*. Granada: Dia editores, 2004.

Tristán García, Francisco. “El repartimiento de la Sierra de Baza 1524-1525”. *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, núm. 15 (2001): 117-167.

Sánchez Ramos, Valeriano. “Baza y su tierra en la rebelión de los moriscos”. *Péndulo. Papeles de Bastitania*, núm. 2 (2001): 18-27.

Soria Mesa, Enrique. *La nobleza en la España moderna: cambio y continuidad*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2007.