

Este apartado forma parte del libro:



## ***De la genealogía a la historia social de las familias***

*Víctor Manuel González Esparza*  
**(Coordinador)**



editorial.uaa.mx



libros.uaa.mx



revistas.uaa.mx



libreriavirtual.uaa.mx

**Número de edición:** Primera edición electrónica

**Editorial(es):**

- Universidad Autónoma de Aguascalientes

**País:** México

**Año:** 2026

**Páginas:** 704 pp.

**Formato:** PDF

**ISBN:** 978-968-9752-13-4

**DOI:**

<https://doi.org/10.33064/UAA/978-968-9752-13-4>

**Licencia CC:**



**Disponible en:**

<https://libros.uaa.mx/uaa/catalog/book/373>

# COMUNIDAD ARTESANAL EN GUADALAJARA: FAMILIAS Y GRUPOS DOMÉSTICOS ENTRE LOS ARTESANOS TAPATÍOS, 1821

*Claudia Patricia Rivas Jiménez<sup>1</sup>*

El estudio de los artesanos ha recibido un nuevo empuje después de haber superado, en gran medida, la concepción generalizada de que éstos y los gremios a la que frecuentemente pertenecían personificaban un modo de producción arcaico. El cual o bien había desaparecido con el proceso de industrialización, o resultaba irrelevante para la lucha de clases tal como lo habían concebido los historiadores marxistas. La situación es que, a pesar de todos los presagios de desaparición de los artesanos, en la Guadalajara actual existen un gran número de unidades de producción: pequeñas fábricas y talleres artesanales. El proceso de industrialización en Guadalajara, como en otros centros urbanos latinoamericanos, ha significado la coexistencia de modos de producción a gran escala con pequeños y tradicionales. El hecho de que los artesanos vivan en el mismo lugar de trabajo, aunado a la suposición de que sus familiares –esposa, hijos y otros parientes– eran miembros activos en

---

1 Universidad de Guadalajara.

los talleres de los maestros artesanos, condujo a la búsqueda de evidencia para comprobarlo.

Este trabajo tratará sobre la cuestión de si los artesanos de Guadalajara, particularmente los artesanos pertenecientes a los gremios, pueden ser identificados como una comunidad social dentro de la población más extensa de la ciudad de Guadalajara. Se describirán los patrones demográficos que los artesanos tapatíos comparten entre sí, así como los que distinguen diferencias entre los diversos oficios con base en el prestigio, estatus social y otros factores. Además, se discutirán el estado civil, la composición y naturaleza de la familia artesanal y el grupo doméstico. Mi argumento es que estos rasgos comunes entre los artesanos son indicios de la existencia de una comunidad artesanal. Es de considerar que, a pesar de las diferencias étnicas y raciales, el sistema gremial colonial surgió de las necesidades productivas comunes al transcender los diversos oficios y fomentar un sentido de interés común e identidad laboral que sobrevivió a la destrucción del marco institucional gremial por las autoridades coloniales y, después, por las políticas económicas liberales de la república. Los comerciantes capitalistas, las importaciones extranjeras, la competencia doméstica, los productos de contrabando y, posteriormente en el siglo XIX, el capital extranjero, socavaron ciertos oficios y forzaron cambios en otros, pero también condujeron a esfuerzos colectivos para luchar por una supervivencia común.

Existe mucha literatura sobre la historia de la familia en Europa, Estados Unidos de América y Latinoamérica.<sup>2</sup> Los historiadores sociales han estado interesados en el rol que jugó la familia en la transición de una economía artesanal a una sociedad industrial, también en la naturaleza de las relaciones familiares entre la burguesía

---

2 Para una perspectiva general historiográfica ver Tamara K. Hareven, "The History of the Family and the Complexity of Social Change", *The American Historical Review* 96, núm. 1 (feb. 1991): 95-124. <https://www.jstor.org/stable/2164019> Para América Latina, ver Elizabeth Anne Kuznesof, "Household, Family and Community Studies, 1976-1986: A Bibliographical Essay", *Latin American Population History Bulletin*, núm. 14 (1988): 9-23.

moderna y la clase trabajadora.<sup>3</sup> A pesar de la necesidad de entender a la familia artesanal para poder explorar la naturaleza de la transición hacia formas familiares más modernas, relativamente pocos estudios se han hecho sobre la familia misma.<sup>4</sup>

En este trabajo me propongo describir y analizar a la familia artesanal, específicamente la de artesanos agremiados. Exploraré los diferentes tipos de grupos domésticos, comparando a cada uno de los oficios agremiados y contrastándolos con otros oficios no agremiados y más categorías ocupacionales. Buscaré identificar aquellos aspectos de la vida familiar artesanal que se relacionan con las funciones económicas propias del artesanado y las condiciones de su familia y grupo doméstico. Por ejemplo, ¿hasta qué punto otros miembros del grupo doméstico –niños, esposa, familiares, huéspedes– participaban en la empresa artesanal?, ¿es más probable que los hijos de los artesanos se quedaran en casa en comparación con los de otras ocupaciones? ¿Cuáles oficios agremiados tienen más probabilidad de tener familiares del mismo grupo doméstico?, ¿cuáles ocupaciones agremiadas tenían los índices más altos de matrimonios?

Tradicionalmente, los gremios regulaban los aspectos económicos en la vida de los artesanos, aunque también servían como el centro de la vida social. Estas dos características daban al estilo de vida artesanal la orientación corporativa en lugar de un estilo individualista que comúnmente se asume como producto de la industrialización. La pregunta para Guadalajara es ¿hasta qué medida se puede identificar el aspecto corporativo en la cultura artesanal y distinguir la influencia del cambio que trajo consigo el capitalismo comercial, específicamente en la familia y grupo doméstico artesanal? El censo

---

3 Por ejemplo, Tamara K. Hareven, *The Family Time and Industrial Time: The Relationship Between the Family and Work in a New England Community* (Cambridge: Cambridge University Press, 1982).

4 Algunos trabajos sobre familias de artesanos en Europa son Josef Ehmer, “Family and business among master artisans and entrepreneurs: The case of 19th-century Vienna”, *The History of the Family* 6, núm. 2 (2001): 187-202; en el mismo número de la revista Juanjo Romero-Marin, “Familial strategies of artisans during the modernization process: Barcelona, 1814-1860”, *The History of the Family* 6, núm. 2 (2001): 203-224.

poblacional de 1821 es la principal fuente de este estudio, así, la evidencia será primariamente información demográfica.

## Estado civil y gremios

Antes que nada, ¿en qué medida los artesanos agremiados se casaban y dirigían sus propios grupos domésticos, en oposición a mantenerse solteros viviendo en el grupo doméstico de otras personas? Por tradición, los oficiales de artesanos permanecían solteros y, frecuentemente, vivían en el grupo doméstico de sus maestros, mientras ganaban experiencia y capital para abrir su propio taller. Una alternativa era la tradición europea del *tramping*, es decir, deambular como parte de su formación al terminar su etapa de aprendizaje, entre los oficiales artesanos; de esta manera, obtenían experiencia en su oficio, vivían temporalmente en otros pueblos de la región, antes de establecerse en un lugar y contraer matrimonio.<sup>5</sup> Usualmente, en la historiografía europea, entre más alta la proporción de oficiales artesanos casados era mayor la probabilidad de que ese oficio en particular estuviera perdiendo la habilidad de regular el número de practicantes y, por consiguiente, se volvía más remota la posibilidad de que los oficiales artesanos se volvieran maestros dueños de su propio taller.

La supuesta dicotomía entre el grupo doméstico tradicional artesanal y la familia moderna está basada en la concepción de que durante los tiempos preindustriales no había una clara división entre las esferas pública y privada. Por consiguiente, la familia artesanal se considera como una unidad de producción donde la economía y la vida privada constantemente se mezclaban. Sin embargo, Ehmer argumenta que la importancia de la familia entre los artesanos solamente se incrementó durante el proceso de industrialización:

---

5 Josef Ehmer, "The artisan family in nineteenth-century Austria: embourgeoisement of the petite bourgeoisie?", en *Shopkeepers and Master artisans in Nineteenth-century Europe*, ed. por Geoffrey Crossick y Heinz-Gerhard Haupt (New York: Methuen, 1984), 196.

Cuando la producción artesanal fue transformada en una industria doméstica y subordinada bajo el sistema de *putting-out*,<sup>6</sup> las familias de los maestros y oficiales artesanos fueron, hasta cierto punto, forzados a trabajar juntos en una real unidad de trabajo familiar.<sup>7</sup>

En este sentido, Ehmer cree que la familia artesanal tradicional es producto de los tiempos modernos y no un estado previo a la llegada del capitalismo comercial. Más aún, argumenta que esta clase de generalización esconde las variaciones internas de los diferentes tipos de familia entre los diferentes oficios. ¿En qué medida la evidencia de Guadalajara apoya la visión revisionista de Ehmer versus la interpretación tradicional?

En 1821, la vasta mayoría de los artesanos de Guadalajara, el 69.9%, estaban casados, el 25% eran solteros y solamente el 5.3% eran viudos. No obstante, existe otra forma de interpretar las cifras. En lugar de ver la alta porción de artesanos casados como el resultado negativo de la decadencia del sistema gremial, el matrimonio se puede interpretar como una estrategia útil. Para el artesano promedio, posponer el matrimonio pudo no ser percibido como una oportunidad de ahorrar para abrir un taller propio; y con la llegada del capitalismo comercial, la formación de una familia pudo haber significado más una ventaja que una desventaja. El matrimonio expandía las redes sociales de los artesanos, los clientes potenciales y, ciertamente, proveía el trabajo potencial de la esposa y, después, el de los hijos.<sup>8</sup>

---

6 Este sistema se puede considerar como una forma temprana de subcontratación, en el cual el empleador proporcionaba el material/insumos a los grupos domésticos o individuos quienes elaboraban el producto final o semi terminado dentro de sus hogares.

7 Ehmer, "Family and business," 189.

8 Romero-Marín, "Familial strategies of artisans", 211-222; Jorge González Angulo Aguirre, *Artesanado y ciudad a finales del siglo XVII* (México: FCE/SEP, 1983), 135.

Tabla 1. Trabajadores hombres por ocupación y estado civil, 1821.

| Ocupación                   | Soltero |      | Casado |      | Viudo |     | Total |       |
|-----------------------------|---------|------|--------|------|-------|-----|-------|-------|
|                             | N       | %    | N      | %    | N     | %   | N     | %     |
| Propietarios                | 114     | 17.0 | 527    | 78.5 | 30    | 4.5 | 671   | 100.0 |
| Otros artesanos calificados | 147     | 22.3 | 481    | 73.1 | 30    | 4.6 | 658   | 100.0 |
| Comerciantes                | 245     | 25.2 | 681    | 70.1 | 46    | 4.7 | 972   | 100.0 |
| Artesanos agremiados        | 806     | 25.0 | 2,244  | 69.7 | 171   | 5.3 | 3,221 | 100.0 |
| Trabajadores calificados    | 758     | 34.9 | 1,326  | 61.0 | 91    | 4.2 | 2,175 | 100.0 |
| Élite                       | 244     | 41.2 | 319    | 53.9 | 29    | 4.9 | 592   | 100.0 |
| Trabajadores no calificados | 926     | 56.1 | 639    | 38.7 | 87    | 5.3 | 1,652 | 100.0 |
| Sirvientes                  | 326     | 62.7 | 171    | 32.9 | 23    | 4.4 | 520   | 100.0 |

Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

En comparación con los otros grupos de trabajadores, se puede apreciar que el matrimonio era muy importante en todas las categorías (Tabla 1). Entre los propietarios de tierra, la proporción de individuos casados es significativamente mayor, con el 78.5%, pues eran mayormente labradores y la ayuda familiar para cultivar era indispensable. También, entre la categoría “otros artesanos calificados” y los comerciantes, la proporción de individuos casados era alta, 73.1% y 70.1%, respectivamente. La proporción de personas casadas decrece entre los “trabajadores calificados” y particularmente entre los “trabajadores no calificados” con el 61% y 38.7%, respectivamente. El valor del matrimonio para la mayoría de la gente trabajadora es notable cuando se compara a los individuos que ostentan el título de hidalguía de don con aquellos individuos que carecen de él.

Tabla 2. Trabajadores hombres por estado civil y estatus social, 1821.

| Ocupación                   | Soltero |          | Casado |          | Viudo |          | Total    |
|-----------------------------|---------|----------|--------|----------|-------|----------|----------|
|                             | Don %   | No Don % | Don %  | No Don % | Don % | No Don % | No Don N |
| Propietarios                | 12.8    | 11.8     | 83.3   | 83.4     | 3.8   | 4.8      | 415      |
| Artesanos calificados       | 25.2    | 22.6     | 68.3   | 71.8     | 6.5   | 5.6      | 2,393    |
| Otros artesanos calificados | 29.7    | 21.3     | 66.3   | 74.6     | 4     | 4.1      | 507      |
| Comerciantes                | 29.6    | 12.5     | 65.8   | 82.8     | 4.6   | 4.7      | 256      |
| Elite                       | 38.8    | 48.6     | 56.7   | 45.9     | 4.5   | 5.4      | 37       |
| Trabajadores calificados    | 38.9    | 33.5     | 55.6   | 62.8     | 5.4   | 3.7      | 1,424    |
| Sirvientes                  | 48.1    | 64.9     | 51.9   | 30.8     | 0     | 4.4      | 481      |
| Trabajadores no calificados | 67.7    | 50.9     | 26.8   | 44.2     | 5.5   | 4.9      | 1,109    |

Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

Si se ve el asunto del matrimonio a través de los lentes de la clase social, o por lo menos del estatus, el principio es claro: el estatus social alto proporcionaba al individuo el lujo de posponer el matrimonio, quizás en la espera de una pareja más deseable socialmente o para ahorrar con vistas a abrir su propio taller. La Tabla 2 tiene las mismas categorías ocupacionales divididas por estatus social. En todos los grupos, la proporción de individuos solteros es más grande entre las personas con el don, excepto para los sirvientes y la élite, mientras que la proporción de individuos casados es mayor cuando las personas no portaban el don. Si se divide a los oficios agremiados por hidalguía, en dos de los cinco oficios con más alto estatus social (sastres y carpinteros), los no dones estaban casados en porciones más grandes que los dones. La posición de los herreros en el quinto lugar y la de los plateros en el sexto, como los oficios más probables para estar casados, representan la lógica inversa, pues ambos eran oficios

con un alto estatus social, lo que les permitía el lujo de una familia que generalmente no participaba en el oficio.

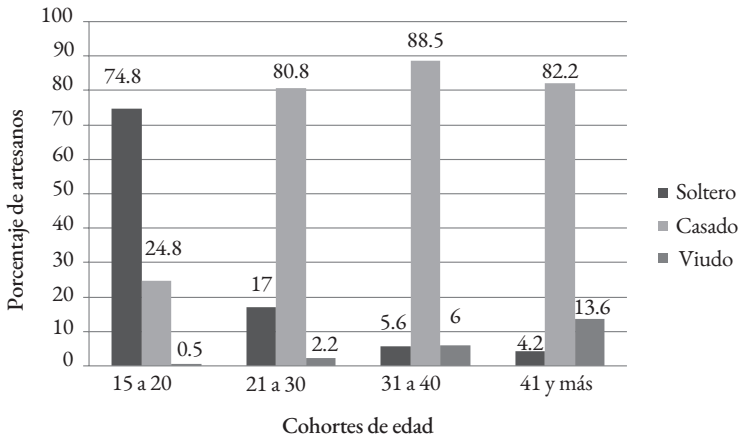
Tabla 3. Artesanos hombres por estado civil y estatus social, 1821.

| Oficio                 | Soltero     |             | Casado      |             | Viudo      |            | Total      |              |
|------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|--------------|
|                        | Don %       | Non Don %   | Don %       | Non Don %   | Don %      | Non Don %  | Don N      | Non Don N    |
| Cereros                | 25.0        | 34.3        | 66.7        | 62.9        | 8.3        | 2.9        | 3          | 1            |
| Carpinteros/Carroceros | 47.9        | 34.0        | 39.6        | 59.7        | 12.5       | 6.3        | 48         | 159          |
| Sastres                | 33.3        | 0.0         | 33.3        | 100.0       | 33.3       | 0.0        | 100        | 191          |
| Plateros               | 23.1        | 24.2        | 76.9        | 73.6        | 0.0        | 2.2        | 66         | 43           |
| Barberos               | 20.0        | 32.4        | 72.0        | 66.2        | 8.0        | 1.4        | 36         | 35           |
| Herreros               | 16.7        | 22.4        | 80.6        | 71.7        | 2.8        | 5.8        | 25         | 71           |
| Sombrereros            | 3.8         | 18.5        | 84.6        | 76.2        | 11.5       | 5.4        | 11         | 133          |
| Curtidores/Silleros    | 30.3        | 25.6        | 63.6        | 72.1        | 6.1        | 2.3        | 13         | 91           |
| Obrajeros              | 33.0        | 29.8        | 61.0        | 65.4        | 6.0        | 4.7        | 72         | 1,146        |
| Panaderos              | 27.3        | 14.3        | 72.7        | 82.7        | 0.0        | 3.0        | 26         | 130          |
| Zapateros              | 7.7         | 23.1        | 92.3        | 69.3        | 0.0        | 7.6        | 13         | 437          |
| <i>Total</i>           | <i>26.9</i> | <i>23.8</i> | <i>66.6</i> | <i>70.7</i> | <i>6.5</i> | <i>5.5</i> | <i>413</i> | <i>2,437</i> |

Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

Entre los artesanos con menos probabilidad de estar casados: carpinteros, barberos, sastres, plateros y zapateros (Tabla 5), excepto los últimos, tenían un estatus social alto con una relación favorable entre oficiales artesanos y maestros. Significativamente, eran también entre los oficios con una proporción alta de niños propios en sus grupos domésticos (otra vez, excepto por los zapateros), y, al mismo tiempo, estaban entre los primeros seis con más probabilidad de ser el hijo del jefe del grupo doméstico (Tabla 9). Las implicaciones son que muchos estaban trabajando en el negocio familiar, quizás esperando ser el relevo del negocio o ahorrando dinero para empezar uno propio. Los zapateros eran generalmente jóvenes, lo que contribuye a su bajo índice matrimonial.

Gráfica 1. Artesanos hombres por estado civil y cohorte de edad, 1821.



Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

Se entiende que la tendencia a estar casado aumenta con la edad. En el análisis de los artesanos casados, es evidente que existe la correlación entre el estado civil y la edad. En 1821, dentro de la cohorte de edad más joven, la proporción de artesanos solteros es mayor con el 74%; el porcentaje de artesanos casados es mayor entre los grupos de mayor edad. Entre los 21 y 40 años, un poco más del 80% de los artesanos estaban casados. En la cohorte de edad de 41 y mayores, la proporción de artesanos casados se incrementa hasta el 82.2%, mientras que el porcentaje de artesanos viudos se dobla en dicho grupo de edad (Gráfica 1).

## Edad al Matrimonio

Es bien conocido que posponer el matrimonio entre la clase alta era una estrategia para preservar el patrimonio familiar.<sup>9</sup> En la América Española, “el sistema de herencia, que forzaba a los padres a dividir

<sup>9</sup> David A. Brading, *Miners and Merchants in Bourbon Mexico 1763-1810* (Cambridge: Cambridge University Press, 1971), 102.

las pertenencias entre todos sus hijos, tendía a desalentar el matrimonio en tiempos económicos difíciles”<sup>10</sup> y la élite tapatía no era la excepción. Sin contar a los trabajadores no calificados y a los sirvientes, la élite se casaba en proporciones menores que el resto de la población, el 53.9% como se ve en la Tabla 1.

El matrimonio constituyó una experiencia casi universal para la vasta mayoría de los trabajadores urbanos, la salvedad eran los sirvientes que tenían la mayor edad al casarse (27.3 años) y eran los individuos con menos probabilidad de estar casados, representando el 32.9% (Tablas 3 y 4). Aparentemente, el empobrecimiento y la dependencia extrema de este grupo lo privaban de tener su propia familia. No obstante, la edad relativamente baja del primer matrimonio entre los otros grupos ocupacionales corrobora la fuerte tendencia de estar casado entre los artesanos, así como entre los demás trabajadores urbanos. Los artesanos agremiados se casaban en promedio a los 21.6 años.<sup>11</sup> Entre la élite y los comerciantes, la edad media era muy similar, 22.1 años y 22 años, respectivamente. Los propietarios de tierra tenían la edad media más baja al casarse la primera vez 20.7 años y también eran los individuos con la más alta probabilidad de estar casados, 78.5% (Tabla 1).

---

10 Silvia Marina Arrom, *The Women of Mexico City, 1790-1857* (Stanford: Stanford University Press, 1985), 143.

11 La edad promedio general al primer matrimonio en Guadalajara era 21.9 años para los hombres y 20 años para las mujeres. Estos cálculos se hicieron a partir del método desarrollado en John Hajnal, “Age at marriage and proportions marrying”, *Population Studies* 7, núm. 2 (1953): 129-130. Incluye individuos entre 13 y 52 años de edad.

Tabla 4. Trabajadores hombres por ocupación y edad al primer matrimonio, 1821.

| Ocupación                  | Edad promedio al 1er matrimonio |
|----------------------------|---------------------------------|
| Sirvientes                 | 27.3                            |
| Maestros artesanos         | 23.1                            |
| Trabajadores no agremiados | 22.2                            |
| Élite                      | 22.1                            |
| Comerciantes               | 22.0                            |
| Jornaleros                 | 21.7                            |
| Artesanos agremiados       | 21.6                            |
| Propietarios               | 20.7                            |

Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

Si se observan más de cerca los patrones de matrimonios entre los oficios, es obvio que hay diferencias entre ellos. Primero, de todos los artesanos agremiados (Tabla 5), los que tienen más probabilidad de estar casados son, en este orden, sombrereros, panaderos, obrajeros, curtidores/silleros y herreros, yendo del 81.6% al 69.6%. Los artesanos con más probabilidad de estar solteros son, en orden de probabilidad: carpinteros/carreteros, sastres y barberos, desde el más bajo con 31.1% al más alto 36.1% (Tabla 5). Los sastres y carpinteros/cocheros eran los artesanos que dilataban más su casamiento, 24.9 años y 23.5 años, respectivamente (Tablas 5 y 6).

Tabla 5. Artesanos hombres por oficio y estado civil, 1821.

| Oficios             | Soltero |      | Casado |      | Viudo |     | Total |       |
|---------------------|---------|------|--------|------|-------|-----|-------|-------|
|                     | N       | %    | N      | %    | N     | %   | N     | %     |
| Sombrereros         | 23      | 15.6 | 120    | 81.6 | 4     | 2.7 | 147   | 100.0 |
| Panaderos           | 30      | 17.2 | 134    | 77.0 | 10    | 5.7 | 174   | 100.0 |
| Obrajeros           | 295     | 22.4 | 948    | 72.1 | 72    | 5.5 | 1,315 | 100.0 |
| Curtidores/Silleros | 53      | 28.2 | 133    | 70.7 | 2     | 1.1 | 188   | 100.0 |
| Herreros            | 32      | 27.8 | 80     | 69.6 | 3     | 2.6 | 115   | 100.0 |
| Plateros            | 32      | 26.7 | 83     | 69.2 | 5     | 4.2 | 120   | 100.0 |

| Oficios                | Soltero |      | Casado |      | Viudo |      | Total |       |
|------------------------|---------|------|--------|------|-------|------|-------|-------|
|                        | N       | %    | N      | %    | N     | %    | N     | %     |
| Zapateros              | 123     | 24.1 | 352    | 69.0 | 35    | 6.9  | 510   | 100.0 |
| Cereros                | 1       | 16.7 | 4      | 66.7 | 1     | 16.7 | 6     | 100.0 |
| Sastres                | 112     | 32.5 | 218    | 63.2 | 15    | 4.3  | 345   | 100.0 |
| Barberos               | 23      | 31.1 | 46     | 62.2 | 5     | 6.8  | 74    | 100.0 |
| Carpinteros/Carroceros | 82      | 36.1 | 126    | 55.5 | 19    | 8.4  | 227   | 100.0 |
| Total                  | 806     | 25.0 | 2,244  | 69.7 | 171   | 5.3  | 3,221 | 100.0 |

Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

Tabla 6. Artesanos hombres por oficio y edad al matrimonio, 1821.

| Oficio                  | Edad promedio al 1er matrimonio |
|-------------------------|---------------------------------|
| Sastres                 | 24.9                            |
| Carpinteros(Carroceros) | 23.5                            |
| Plateros                | 22.8                            |
| Herreros                | 21.7                            |
| Curtidores/Silleros     | 21.3                            |
| Panaderos               | 21.3                            |
| Sombrereros             | 20.6                            |
| Obrajeros               | 20.5                            |
| Zapateros               | 20.3                            |
| Barberos                | 19.2                            |
| Cereros                 | -                               |

Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

Contrariamente, los curtidores/silleros, los sombrereros y los obrajeros se casaban en mayores proporciones y tenían una edad promedio más baja al primer matrimonio, de 21.3 a 20.3 años. Aunque los herreros se casaban en proporción mayor, la edad promedio para casarse era significativamente más alta, 21.7 años. El

caso contrario se presentaba entre los barberos, quienes tenían más probabilidad de ser solteros a pesar de que se casaban relativamente jóvenes, a los 19.2 años (Tabla 6).

Pero ¿qué significa todo esto? Excepto por los herreros, los artesanos con más probabilidad de estar casados eran también aquellos con el oficio que merecía menos dones (Tabla 7), lo que indica el bajo estatus social y el bajo salario. La proporción estimada entre oficial artesano y maestro está entre las más altas, ya sea si se usa la proporción oficial artesano y maestro o el don/no don como una proporción sustituta aproximada, lo que significa que tenían menos probabilidad de volverse maestro/dueño de su propio taller. Para estos hombres, el matrimonio pudo haber sido una ventaja que traía al grupo doméstico una esposa con su propia parentela y redes sociales. También, las esposas y los hijos representaban otra fuente de mano de obra, crítica para los oficiales artesanos que trabajaban en su propia casa en lugar de un taller.<sup>12</sup> Por ejemplo, dos de los tres oficios con mayor probabilidad de estar casados eran los oficios que se llevaban a cabo en el hogar con la ayuda de la familia entera (sombrereros y obrajeros).

---

12 En el estudio general que hizo Jay Kinsbrunner sobre las ciudades coloniales españolas sugiere que “los ricos tenían más probabilidades de casarse que los pobres”, *The Colonial Spanish-American City. Urban Life in the Age of Atlantic Capitalism* (Austin: University of Texas Press, 2005), 117. Si bien, su ejemplo de los plateros argentinos concuerda con mis datos, su interpretación seguramente es incorrecta. Sugiere que los albañiles, por ejemplo, tenían una alta tasa de matrimonios debido a su riqueza [énfasis mío]. Sin embargo, sabemos que los albañiles eran un oficio ocasional en Guadalajara y pocos ganaban el título de don. En general, los dones y las doñas tenían menos probabilidades de estar casados según mis datos, respaldados por Arrom, *The Women of Mexico City*, 98-153.

Tabla 7: Artesanos hombres por estatus social, 1821.

| Oficio                 | Don |      | No don |      | Total |       |
|------------------------|-----|------|--------|------|-------|-------|
|                        | N   | %    | N      | %    | N     | %     |
| Cereros                | 5   | 83.3 | 1      | 16.7 | 6     | 100.0 |
| Plateros               | 77  | 61.6 | 48     | 38.4 | 125   | 100.0 |
| Barberos               | 45  | 54.9 | 37     | 45.1 | 82    | 100.0 |
| Sastres                | 109 | 34.3 | 209    | 65.7 | 318   | 100.0 |
| Herreros               | 25  | 23.8 | 80     | 76.2 | 105   | 100.0 |
| Carpinteros/Carroceros | 52  | 22.9 | 175    | 77.1 | 227   | 100.0 |
| Panaderos              | 28  | 16.1 | 146    | 83.9 | 174   | 100.0 |
| Curtidores/Silleros    | 14  | 12.3 | 100    | 87.7 | 114   | 100.0 |
| Sombrereros            | 13  | 7.9  | 152    | 92.1 | 165   | 100.0 |
| Obrajeros              | 80  | 6.1  | 1,231  | 93.9 | 1,311 | 100.0 |
| Zapateros              | 16  | 3.3  | 475    | 96.7 | 491   | 100.0 |
| Total                  | 464 | 14.9 | 2,654  | 85.1 | 3,118 | 100.0 |

Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

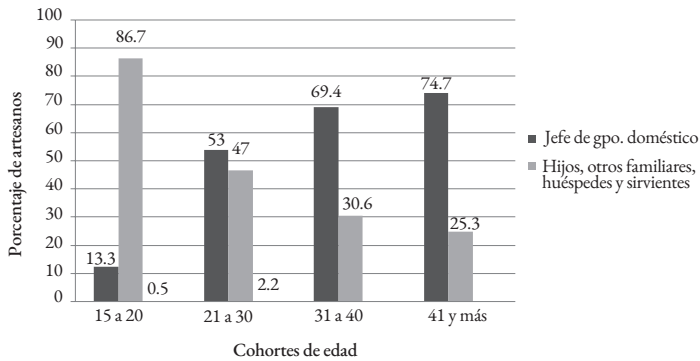
## Posición en el grupo doméstico y familia

De la misma manera en que el estado civil y la edad tenían una fuerte conexión, la posición dentro del grupo doméstico y la familia también estaban relacionadas fuertemente. En el grupo de edad de 15 a 20 años, el 86.7% de los artesanos mantenían posiciones subordinadas dentro del grupo doméstico ya sea como hijo, otro familiar, huésped o sirviente (Gráfica 2). Al incrementar la edad, el porcentaje de posiciones subordinadas entre los artesanos disminuía proporcionalmente. Entre las cohortes de edades mayores, más de la mitad de los artesanos encabezaban su propio grupo doméstico; esta proporción se incrementaba a tres cuartos en el grupo de edad de 41 años y más, ya que solamente el 25% de los artesanos tenían posiciones subordinadas. En general, después de los 21 años de edad y

más, la probabilidad de que cualquier artesano encabezará su propio grupo doméstico incrementaba considerablemente.

Si se analiza la misma relación entre estado civil y posición familiar (incluyendo a todos los casos de familias y grupos domésticos) los números se vuelven más llamativos. El 73.2% de los artesanos de entre 15 a 20 años de edad eran hijos o parientes que vivían con la familia. Sin embargo, después de los 20, la probabilidad de que los artesanos se casaran y se establecieran como una familia independiente incrementaba dramáticamente.

Gráfica 2. Artesanos hombres por posición en el grupo doméstico y cohortes de edad, 1821.



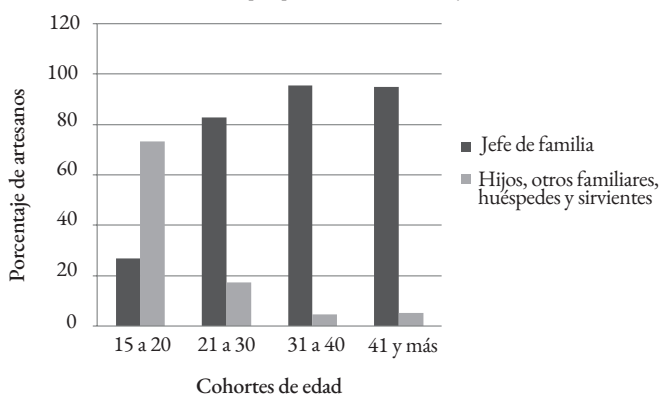
Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

La información sobre la edad muestra claramente que los artesanos casados que van de los 21 a los 30 años probablemente continuaban viviendo con sus padres, se mudaban a otros grupos domésticos encabezados por algún pariente o residían como huéspedes en grupos domésticos de familias múltiples. Solamente, después de cumplir 30 años, cuando supuestamente se había establecido dentro del oficio, aumentaba la probabilidad de encabezar su propio grupo doméstico. En otras palabras, los artesanos jóvenes casados no se independizaban inmediatamente, sino que permanecían en posiciones subordinadas dentro del grupo doméstico de alguien más. Este patrón residencial es lo que se esperarí dentro

de una cultura artesanal en la cual los patrones tradicionales estaban todavía fuertes y se adherían a las normas.

Además, los datos sugieren que, una vez casado, el artesano encabezaría por lo menos su propia familia y, a partir de los 21 años de edad, el 80% también lo haría (Gráfica 3). El 95.5% de los artesanos entre los 31 y 40 años de edad dirigían su propia familia. Por otro lado, la proporción de artesanos en posiciones subordinadas dentro de la familia decrecía sustancialmente a un insignificante 4.5% y 5.2% en los cohortes de edad mayores.

Gráfica 3. Artesanos hombres por posición en la familia y cohortes de edad, 1821.



Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

## Oficios agremiados específicos y posición en el grupo doméstico

En el análisis de las diferentes categorías ocupacionales por posición en el grupo doméstico, se nota que los comerciantes, propietarios y artesanos agremiados tenían más probabilidad de encabezar su propio grupo doméstico (61.6%, 58.2% y 53.6%, respectivamente). En contraste, solamente el 44.1% del resto de los trabajadores urbanos y el 22.2% de los trabajadores no calificados encabezaban un grupo

doméstico (Tabla 8). Así como la probabilidad de encabezar su grupo doméstico era el más bajo entre los trabajadores no calificados con el 22.2%, incrementaba su posibilidad de tener una posición subordinada. Para los trabajadores no calificados, la probabilidad de permanecer como hijos dentro del grupo doméstico era muy alta con el 29%. Además, un poco más de un tercio de ellos vivían como personas no relacionadas con la familia, el 34.2%. Solamente el 12.6% de los artesanos agremiados eran niños que vivían con sus padres, y el 6.7% vivían como parientes; esto es, el 19.3% de los artesanos tenían una relación directa con el jefe del grupo doméstico. En contraste, el 26.3% vivían como personas no relacionados con el grupo doméstico.

Tabla 8. Ocupaciones por posición en el grupo doméstico, 1821.

| Ocupaciones                 | Jefe         |             | Esposa    |            | Hijo         |             | Familiar   |            | No familiar  |             | Sirvientes |            | Total         |
|-----------------------------|--------------|-------------|-----------|------------|--------------|-------------|------------|------------|--------------|-------------|------------|------------|---------------|
|                             | N            | %           | N         | %          | N            | %           | N          | %          | N            | %           | N          | %          |               |
| Comerciantes                | 659          | 61.6        | 11        | 1.0        | 94           | 8.8         | 47         | 4.4        | 255          | 23.8        | 4          | 0.4        | 1,070         |
| Propietarios                | 417          | 58.2        | 5         | 0.7        | 69           | 9.6         | 55         | 7.7        | 169          | 23.6        | 1          | 0.1        | 716           |
| Artesanos agremiados        | 1,818        | 53.6        | 18        | 0.5        | 428          | 12.6        | 227        | 6.7        | 891          | 26.3        | 8          | 0.2        | 3,390         |
| Artesanos no agremiados     | 366          | 51.8        | 5         | 0.7        | 90           | 12.7        | 45         | 6.4        | 197          | 27.9        | 3          | 0.4        | 706           |
| Otros trabajadores          | 1,093        | 44.1        | 19        | 0.8        | 238          | 9.6         | 128        | 5.2        | 518          | 20.9        | 482        | 19.5       | 2,478         |
| Trabajadores no calificados | 453          | 22.9        | 38        | 1.9        | 574          | 29.0        | 223        | 11.3       | 676          | 34.2        | 13         | 0.7        | 1,977         |
| <i>Total</i>                | <i>4,806</i> | <i>46.5</i> | <i>96</i> | <i>0.9</i> | <i>1,493</i> | <i>14.4</i> | <i>725</i> | <i>7.0</i> | <i>2,706</i> | <i>26.2</i> | <i>511</i> | <i>4.9</i> | <i>10,337</i> |

Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

Si se comparan los diferentes oficios y la posición en el grupo doméstico (Tabla 9), los sombrereros, plateros, zapateros, curtidores y obrajeros tenían una probabilidad más alta de dirigir su grupo doméstico. Un hallazgo sorpresivo fue que entre los zapateros y los obrajeros, dos de las ocupaciones más populares y de bajo estatus social, tenían una probabilidad alta de encabezar su propio grupo doméstico con el 55.3% y 52.6%, respectivamente. En contraste, los sastres y carpinteros/carroceros, consideradas ocupaciones de estatus alto, tenían menos probabilidad de encabezar su propio grupo doméstico, representando el 50.8% y 47.5%, respectivamente.

Tabla 9. Artesanos hombres por posición en el grupo doméstico, 1821.

| Oficio                 | Jefe         |             | Esposa    |            | Hijos      |             | Familiares |            | No familiares |             | Sirvientes |            | Total        |
|------------------------|--------------|-------------|-----------|------------|------------|-------------|------------|------------|---------------|-------------|------------|------------|--------------|
|                        | N            | %           | N         | %          | N          | %           | N          | %          | N             | %           | N          | %          |              |
| Sombrereros            | 102          | 61.4        |           | 0.0        | 14         | 8.4         | 12         | 7.2        | 38            | 22.9        |            | 0.0        | 166          |
| Plateros               | 75           | 55.6        |           | 0.0        | 25         | 18.5        | 9          | 6.7        | 25            | 18.5        | 1          | 0.7        | 135          |
| Zapateros              | 302          | 55.3        | 5         | 0.9        | 77         | 14.1        | 34         | 6.2        | 125           | 22.9        | 3          | 0.5        | 546          |
| Curtidores/Silleros    | 107          | 54.0        | 1         | 0.5        | 27         | 13.6        | 11         | 5.6        | 52            | 26.3        |            | 0.0        | 198          |
| Obrajeros              | 737          | 52.6        | 8         | 0.6        | 155        | 11.1        | 97         | 6.9        | 404           | 28.8        |            | 0.0        | 1,401        |
| Herreros               | 64           | 51.6        | 1         | 0.8        | 17         | 13.7        | 11         | 8.9        | 30            | 24.2        | 1          | 0.8        | 124          |
| Sastres                | 187          | 50.8        | 1         | 0.3        | 61         | 16.6        | 24         | 6.5        | 94            | 25.5        | 1          | 0.3        | 368          |
| Barberos               | 42           | 50.6        |           | 0.0        | 16         | 19.3        | 5          | 6.0        | 20            | 24.1        |            | 0.0        | 83           |
| Cereros                | 4            | 50.0        |           | 0.0        |            | 0.0         | 2          | 25.0       | 2             | 25.0        |            | 0.0        | 8            |
| Carpinteros/Carroceros | 116          | 47.5        | 2         | 0.8        | 50         | 20.5        | 14         | 5.7        | 62            | 25.4        |            | 0.0        | 244          |
| Panaderos              | 88           | 46.8        |           | 0.0        | 19         | 10.1        | 17         | 9.0        | 62            | 33.0        | 2          | 1.1        | 188          |
| <i>Total</i>           | <i>1,824</i> | <i>52.7</i> | <i>18</i> | <i>0.5</i> | <i>461</i> | <i>13.3</i> | <i>236</i> | <i>6.8</i> | <i>914</i>    | <i>26.4</i> | <i>8</i>   | <i>0.2</i> | <i>3,461</i> |

Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

Los carpinteros/carroceros, barberos, plateros y sastres eran frecuentemente hijos viviendo con sus padres, desde el 20.5% al 16.6%. Entre los artesanos, vivir en un grupo doméstico como huésped era muy común, por ejemplo, los panaderos tenían la probabilidad más grande, representada con el 33%, de no tener ninguna relación de parentesco dentro de su grupo doméstico. Mi interpretación es que los panaderos probablemente preferían quedarse a dormir en su lugar de trabajo, pues la jornada en panadería empezaba a tempranas horas de la madrugada. Entre los obreros, la probabilidad de ser huésped baja al 28.8% y tal vez se debía sencillamente a que ya era un patrón frecuente. Al contrario, los plateros y los sombrereros ocupaban menos posiciones subordinadas dentro del grupo doméstico en la medida de que su probabilidad de encastrarlo era más alta. Además, ambos oficios eran considerados de estatus social alto. En general, ser sirviente entre los artesanos era una experiencia infrecuente. Claro está que, durante el aprendizaje de un oficio, muchas de las actividades cotidianas del aprendiz consistían en el desempeño de servicios domésticos, pero en la fuente censal fue imposible distinguir entre los aprendices de oficiales y maestros.

## Grupo doméstico y composición familiar

Si el matrimonio era la condición normal de la comunidad artesanal, la pregunta todavía permanece ¿cuál era el rol que jugaba el matrimonio como institución, y la familia en general, en la comunidad artesanal de Guadalajara? Josef Ehmer ha escrito que, para los artesanos europeos, “el modo de vida artesanal era determinado fuertemente por el sistema gremial, que regulaba no solo las relaciones económicas, pero también sociales, legales y religiosas. La familia del artesano tenía solo una autonomía limitada dentro de este sistema de control”.<sup>13</sup> Si esto era cierto para Europa, y este asunto está lejos de ser definitivo, ¿sería cierto para Guadalajara?

---

13 Ehmer, “The artisan family,” 196.

Como se mencionó anteriormente, la historiografía de la familia es extensa y controversial. Aunque ahora está en gran medida desacreditada, la opinión de Peter Laslett sobre que la mayoría de las familias preindustriales tenían una composición nuclear es un buen punto de partida.<sup>14</sup> ¿Cómo se componían los grupos domésticos de las familias artesanales de Guadalajara y qué diferencias tenían en comparación con los grupos domésticos de las otras ocupaciones en la ciudad? Al observar la organización familiar y doméstica entre los artesanos de Guadalajara, se encontraron patrones significativos que no encajan con las suposiciones de Laslett; por lo que vale preguntarse primero: ¿se pueden generalizar los patrones de grupos domésticos a la ciudad entera?

Tabla 10. Estructura del grupo doméstico en Guadalajara, 1821.

| Tipo de grupo doméstico         | Resto de habitantes |              | Artesanos agremiados |              | Diferencia |
|---------------------------------|---------------------|--------------|----------------------|--------------|------------|
|                                 | N                   | %            | N                    | %            |            |
| Jefatura solitaria              | 2,710               | 7.9          | 231                  | 6.7          | -1.2       |
| No familia                      | 2,123               | 6.2          | 150                  | 4.3          | -1.9       |
| Familia nuclear                 | 14,329              | 41.6         | 1,443                | 41.7         | 0.1        |
| Familia extendida               | 3,856               | 11.2         | 390                  | 11.3         | 0.1        |
| Familia múltiple relacionada    | 2,936               | 8.5          | 330                  | 9.5          | 0.0        |
| Familia múltiple no relacionada | 8,461               | 24.6         | 917                  | 26.5         | 1.9        |
| <i>Total</i>                    | <i>34,415</i>       | <i>100.0</i> | <i>3,461</i>         | <i>100.0</i> | <i>0.0</i> |

Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

En general, la familia nuclear (Tabla 10), con el 41.6% de todos los individuos, era la forma más frecuente de alojamiento entre los habitantes de Guadalajara. Este porcentaje incrementa al 51.6% cuando se centra en los jefes de grupos domésticos. Un poco más de

14 Peter Laslett como ícono de la historiografía familiar todavía se utiliza en muchos estudios de familia latinoamericanos. Por ejemplo, B. J. Barickman, "Revisiting the Casa-grande: Plantation and Cane-Farming Household in Early Nineteenth-Century Bahia", *Spanish American Historical Review* 84, núm. 4 (2004): 619-659.

la mitad de los jefes de grupo doméstico dirigían una familia nuclear. Sin embargo, para mi propósito, es metodológicamente más importante observar la experiencia de los individuos en lugar de medir la proporción de grupos domésticos. La metodología de Peter Laslett consistía en contar la frecuencia de cada tipo de grupo doméstico. Actualmente, los historiadores de la familia están más interesados en el nivel individual, por lo que la diferencia de la perspectiva de Laslett es que, ahora, se miden los porcentajes de individuos que vivían en cada tipo de grupo doméstico en lugar de los grupos domésticos en sí.<sup>15</sup> Esta metodología permite un mejor entendimiento de la experiencia histórica individual.

---

15 Miriam King y Samuel H. Preston, "Who Lives with Whom? Individual versus Household Measures", *Journal of Family History*, núm. 15 (1990): 117-132.

Tabla 11. Artesanos hombres por estructura de grupo doméstico, 1821.

| Ocupación              | Jefatura solitaria |            | No familia |            | Familia nuclear |             | Familia extendida |             | Familia múltiple relacionada |            | Familia múltiple no relacionada |             | Total        |
|------------------------|--------------------|------------|------------|------------|-----------------|-------------|-------------------|-------------|------------------------------|------------|---------------------------------|-------------|--------------|
|                        | N                  | %          | N          | %          | N               | %           | N                 | %           | N                            | %          | N                               | %           |              |
| Barberos               | 8                  | 9.6        | 7          | 8.4        | 41              | 49.4        | 6                 | 7.2         | 6                            | 7.2        | 15                              | 18.1        | 83           |
| Plateros               | 8                  | 5.9        | 9          | 6.7        | 63              | 46.7        | 12                | 8.9         | 15                           | 11.1       | 28                              | 20.7        | 135          |
| Sombrereros            | 7                  | 4.2        | 10         | 6.0        | 77              | 46.4        | 23                | 13.9        | 19                           | 11.4       | 30                              | 18.1        | 166          |
| Carpinteros/Carroceros | 23                 | 9.4        | 14         | 5.7        | 107             | 43.9        | 19                | 7.8         | 25                           | 10.2       | 56                              | 23.0        | 244          |
| Zapateros              | 39                 | 7.1        | 27         | 4.9        | 232             | 42.5        | 61                | 11.2        | 47                           | 8.6        | 140                             | 25.6        | 546          |
| Herreros               | 12                 | 9.7        | 6          | 4.8        | 52              | 41.9        | 11                | 8.9         | 13                           | 10.5       | 30                              | 24.2        | 124          |
| Sastres                | 30                 | 8.2        | 20         | 5.4        | 154             | 41.8        | 31                | 8.4         | 26                           | 7.1        | 107                             | 29.1        | 368          |
| Obrajeros              | 81                 | 5.8        | 44         | 3.1        | 576             | 41.1        | 166               | 11.8        | 135                          | 9.6        | 399                             | 28.5        | 1,401        |
| Curtidores/Silleros    | 12                 | 6.1        | 3          | 1.5        | 72              | 36.4        | 35                | 17.7        | 25                           | 12.6       | 51                              | 25.8        | 198          |
| Panaderos              | 10                 | 5.3        | 10         | 5.3        | 68              | 36.2        | 22                | 11.7        | 19                           | 10.1       | 59                              | 31.4        | 188          |
| Cereros                | 1                  | 12.5       |            | 0.0        | 1               | 12.5        | 4                 | 50.0        |                              | 0.0        | 2                               | 25.0        | 8            |
| <i>Total</i>           | <i>231</i>         | <i>6.7</i> | <i>150</i> | <i>4.3</i> | <i>1443</i>     | <i>41.7</i> | <i>390</i>        | <i>11.3</i> | <i>330</i>                   | <i>9.5</i> | <i>917</i>                      | <i>26.5</i> | <i>3,461</i> |
| Comerciantes           | 69                 | 7.6        | 71         | 7.8        | 419             | 46.1        | 89                | 9.8         | 67                           | 7.4        | 193                             | 21.3        | 908          |
| Propietarios           | 45                 | 6.8        | 16         | 2.4        | 268             | 40.8        | 78                | 11.9        | 73                           | 11.1       | 177                             | 26.9        | 657          |

Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

Si se desglosan estos porcentajes generales en las diferentes categorías de ocupación, se pueden apreciar variaciones más relevantes (Tabla 11). Por ejemplo, solamente el 41.7% de los individuos que trabajan en un oficio agremiado vivían en familias nucleares, es casi el mismo porcentaje que para la ciudad entera, 41.6%. Los comerciantes vivían en familias nucleares en mayor proporción, con el 46.1%, y los propietarios vivían casi en la misma medida que los artesanos en familias nucleares con el 40.8%. Entre todos los gremios el porcentaje varía, por ejemplo, entre los panaderos un poco más de un tercio experimentaron este tipo de familia. En comparación con el promedio de la ciudad, los artesanos agremiados tenían una probabilidad un poco más grande de vivir en familias extensas o con otras familias relacionadas, y en mayor proporción con familias a los cuales no estaban obviamente relacionados como familiares.

En otras palabras, los artesanos de la ciudad vivían en estructuras familiares más complejas que el promedio de la ciudad. A pesar de que los datos no pueden proveernos con respuestas acerca del porqué, sí proporcionan pistas sobre la importancia de la familia y el grupo doméstico en la comunidad artesanal de la ciudad. Se debe notar que esta conclusión difiere de lo que establece la interpretación revisionista de Ehmer: “el modo de vida tradicional de los maestros artesanos no estaba tan orientado hacia la familia como usualmente se asume”.<sup>16</sup> Lo siguiente es una descripción y un análisis de los grupos domésticos de los oficios agremiados.

## Grupos domésticos de los artesanos agremiados

En la Tabla 12 se incluyen a todas las personas, no solamente a los jefes de grupo doméstico, por lo tanto, muestra el tipo de grupo doméstico en el cual vivían todos los artesanos. Si se analiza el rol del grupo doméstico en la comunidad artesanal, se puede notar que

---

16 Ehmer, “The artisan family”, 196.

el estatus social y la posición económica afectaban la edad del jefe, el tamaño del grupo doméstico, el número de parientes, los huéspedes, niños, y sirvientes. En general, los artesanos agremiados tenían un promedio de 0.61 parientes que vivían con ellos. Los propietarios y los trabajadores no calificados muestran el promedio más alto de parientes que vivían dentro del grupo doméstico, 0.65 y 0.64, respectivamente. Los artesanos agremiados muestran un alto promedio de huéspedes que vivían en un mismo grupo, en contraste con el artesano común que muestra el promedio más bajo: 0.94 y 0.77, correspondientemente. Los trabajadores no calificados muestran un alto promedio de huéspedes que vivían en el grupo doméstico con 1.1; lo cual significa que estos trabajadores tendían a vivir como huéspedes, así como con parientes. Se podría decir que la ventaja económica permitía a comerciantes y propietarios tener grupos domésticos más grandes, basándose en un mayor número de niños, parientes y huéspedes. La naturaleza de su actividad económica hacía necesario este arreglo familiar.

Tabla 12. Ocupaciones por promedios, 1821.

| Ocupaciones                 | Edad promedio | Promedio de miembros en el gpo doméstico | Promedio familiares en el gpo doméstico | Promedio de huéspedes en el gpo doméstico | Promedio de sirvientes en el gpo doméstico | Promedio de niños en el gpo doméstico |
|-----------------------------|---------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|
| Artesanos agremiados        | 33.0          | 6.77                                     | 0.61                                    | 0.94                                      | 0.08                                       | 2.19                                  |
| Artesanos no agremiados     | 34.7          | 6.45                                     | 0.60                                    | 0.77                                      | 0.14                                       | 2.23                                  |
| Comerciantes                | 35.5          | 7.21                                     | 0.57                                    | 1.01                                      | 0.77                                       | 2.52                                  |
| Propietarios                | 37.3          | 7.14                                     | 0.65                                    | 0.99                                      | 0.20                                       | 2.34                                  |
| Otros trabajadores          | 32.3          | 7.17                                     | 0.54                                    | 0.90                                      | 1.06                                       | 2.24                                  |
| Trabajadores no calificados | 30.5          | 7.17                                     | 0.64                                    | 1.10                                      | 0.26                                       | 2.37                                  |
| <i>Total</i>                | 31.8          | 7.08                                     | 0.62                                    | 1.02                                      | 0.39                                       | 2.32                                  |

Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

Este panorama general cambia cuando se examina el estatus económico de los jefes de los grupos domésticos conformados por artesanos agremiados. Si se usa la hidalguía, el título honorífico de don o doña como un sustituto de la posición social, las diferencias se hacen evidentes.

Tabla 13. Ocupaciones por promedios y estatus social, 1821.

| Ocupaciones                 | Edad promedio |        | Promedio de miembros en el gpo doméstico |        | Promedio familiares en el gpo doméstico |        | Promedio de huéspedes en el gpo doméstico |        | Promedio de sirvientes en el gpo doméstico |        | Promedio de niños en el gpo doméstico |        |
|-----------------------------|---------------|--------|------------------------------------------|--------|-----------------------------------------|--------|-------------------------------------------|--------|--------------------------------------------|--------|---------------------------------------|--------|
|                             | Don           | No Don | Don                                      | No Don | Don                                     | No Don | Don                                       | No Don | Don                                        | No Don | Don                                   | No Don |
| Artesanos agremiados        | 35.1          | 33.03  | 6.50                                     | 6.77   | 0.57                                    | 0.60   | 0.77                                      | 0.96   | 0.27                                       | 0.06   | 2.55                                  | 2.13   |
| Artesanos no agremiados     | 33.0          | 34.91  | 6.75                                     | 6.46   | 0.53                                    | 0.62   | 0.54                                      | 0.83   | 0.50                                       | 0.09   | 2.22                                  | 2.24   |
| Comerciantes                | 36.0          | 35.26  | 7.48                                     | 6.82   | 0.60                                    | 0.51   | 1.06                                      | 0.89   | 1.12                                       | 0.17   | 2.61                                  | 2.37   |
| Propietarios                | 42.0          | 37.46  | 8.36                                     | 6.77   | 0.71                                    | 0.61   | 1.28                                      | 0.88   | 1.21                                       | 0.07   | 2.39                                  | 2.29   |
| Otros trabajadores          | 34.9          | 31.6   | 7.11                                     | 7.30   | 0.68                                    | 0.51   | 0.88                                      | 0.90   | 1.02                                       | 1.16   | 2.52                                  | 2.12   |
| Trabajadores no calificados | 31.4          | 30.28  | 7.36                                     | 7.13   | 0.71                                    | 0.60   | 1.09                                      | 1.10   | 0.70                                       | 0.09   | 2.61                                  | 2.25   |
| <i>Total</i>                | 32.9          | 31.55  | 7.28                                     | 7.05   | 0.68                                    | 0.58   | 1.03                                      | 1.01   | 0.77                                       | 0.30   | 2.58                                  | 2.21   |

Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

En general, los individuos que eran jefes y ostentaban el don o doña dirigían grupos domésticos más grandes, 6.2 integrantes en promedio, en contraste con los de 5 integrantes de jefes sin el don o doña. En todas las categorías ocupacionales el impacto es el mismo, pues la hidalguía trazaba una clara división entre los individuos con y sin el don/doña.<sup>17</sup> En relación con la edad, los jefes de los grupos

17 Se debe notar que tanto el género como la edad afectan el tamaño del grupo doméstico. En los hogares encabezados por mujeres sin el doña, el tamaño promedio del hogar es menor que el de los hogares encabezados por un hombre.

domésticos que ostentaban la hidalguía eran tres años más grandes que aquellos jefes que no merecían el título, 41.6 años versus 38.6 años. Más importante aún, los grupos domésticos dirigidos por individuos con hidalguía eran generalmente más grandes en edad, y albergaban más parientes, huéspedes y sirvientes que aquellos grupos encabezados por no dones. El número de niños entre los grupos domésticos con estatus social alto era también más grande (excepto con los artesanos), lo que testifica los recursos financieros para retener a sus hijos. El hecho de que los artesanos agremiados con el título de don retuvieran más niños ciertamente refleja el rol que estos niños jugaron en el taller o en el proceso de trabajo.

Tradicionalmente, los estudiosos han asumido que la unidad productiva estaba cercanamente relacionada con el grupo doméstico, algunas veces uno de los cambios más importantes que trajo la industrialización fue la ruptura entre el lugar de vivienda del artesano y su espacio de trabajo. En cambio, los trabajos revisionistas de Ehmer encontraron que, a mediados del siglo XIX, sólo en los oficios no agremiados o en los hogares de maestros prósperos, o en oficios relacionados con la industria textil donde la familia era una unidad de trabajo, eran comunes los niños artesanos mayores de doce años. En los oficios que mantenían los patrones tradicionales en que los hijos varones dejaban la casa a la edad de 12 años (en Viena los oficios relacionados con el trabajo en madera, metales y textiles), los grupos domésticos que contenían hijos varones adolescentes o adultos eran infrecuentes.<sup>18</sup>

En aparente contraste con mi desacuerdo anterior con Ehmer sobre la importancia de la familia, este trabajo encuentra que los artesanos de Guadalajara siguieron el patrón tradicional (Tabla 13). Los grupos domésticos de artesanos agremiados, con 0.24 en promedio, tenían menos hijos varones que vivían con ellos que los comerciantes y propietarios, con 0.30 y 0.28, respectivamente. Esto es un tanto sorpresivo, ya que la suposición es que la familia del artesano era la base económica de la actividad productiva artesanal.

---

18 Ehmer, "The artisan family", 208.

Además, si la familia era importante en la fortaleza de la comunidad artesanal en Guadalajara, ¿los artesanos no hubieran mantenido a sus propios hijos en la casa para trabajar en el oficio familiar? En otras palabras, ¿dónde estaban los hijos que continuaron el oficio de su padre? Aunque, paradójicamente, pero en conformidad con Ehmer y otros estudios, la tradición de enviar a sus hijos fuera del hogar era probablemente una estrategia para fortalecer a la familia artesanal.<sup>19</sup> Romero-Marín encontró, por ejemplo, que en Barcelona en la primera mitad del siglo XIX, los hijos de artesanos no cumplían su periodo de aprendizaje en el taller de sus padres, sino que salían a aprender el oficio en grupos domésticos de maestros artesanos no relacionados familiarmente, eran como “eslabones profesionales de una cadena vital llegando a lugares donde los lazos familiares no llegaban”.<sup>20</sup> Aunque no hay evidencia específica que confirme a dónde se iban los hijos de los artesanos, el gran número de artesanos agremiados que vivían en grupos domésticos no relacionados familiarmente es una pista de que un proceso similar caracterizaba a la comunidad artesanal de Guadalajara.

Entre los artesanos, se pueden observar dos patrones residenciales diferentes basados en su estatus social: aquellos artesanos que trabajaban en ocupaciones reguladas por los gremios y los que, aunque estuvieran calificados, no eran parte de ninguno. Los artesanos agremiados tenían grupos domésticos más grandes, probablemente siendo la muestra de un estatus social superior y un promedio más elevado de huéspedes. En contraste, los artesanos comunes tenían grupos domésticos más pequeños, pero con un promedio más alto de niños y parientes que vivían en la casa. En la tradición europea, los artesanos agremiados enviaban a sus hijos a casas de otros artesanos y Guadalajara aparenta confirmar esta tradición.

Más allá de las diferencias entre artesanos agremiados y comunes, también había distinciones entre los agremiados de acuerdo

---

19 Ehmer, “The artisan family,” 203-208; David Sven Reher, *Town and Country in Pre-industrial Spain: Cuenca, 1550-1870* (Cambridge: Cambridge University Press, 1990), 200-201.

20 Romero-Marín, “Familial strategies of artisans”, 216.

con su estatus social (don). Ya que en los documentos escasea la identificación de maestros y oficiales, se asumirá que los artesanos que ostentaban el título de don eran de hecho los maestros artesanos, mientras que los artesanos que no portaban el don se considerarán como oficiales artesanos.

En la Tabla 14, se aprecian estas diferencias entre maestros y oficiales artesanos. En general, los maestros eran más viejos que los oficiales, tenían un mayor número de sirvientes y de niños (definidos como menores de 18 años).

Tabla 14: Artesanos hombres por promedios y estatus social, 1821.

| Ocupaciones                | Edad promedio |        | Promedio de miembros en el gpo doméstico |        | Promedio familiares en el gpo doméstico |        | Promedio de huéspedes en el gpo doméstico |        | Promedio de sirvientes en el gpo doméstico |        | Promedio de niños en el gpo doméstico <sup>21</sup> |        |
|----------------------------|---------------|--------|------------------------------------------|--------|-----------------------------------------|--------|-------------------------------------------|--------|--------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------|--------|
|                            | Don           | No Don | Don                                      | No Don | Don                                     | No Don | Don                                       | No Don | Don                                        | No Don | Don                                                 | No Don |
| Barberos                   | 31.7          | 28.0   | 7.12                                     | 6.19   | 0.47                                    | 0.78   | 1.07                                      | 0.73   | 0.19                                       | 0.05   | 2.48                                                | 2.59   |
| Carpinteros/<br>Carroceros | 30.0          | 31.4   | 6.16                                     | 6.83   | 0.73                                    | 0.62   | 1.12                                      | 0.72   | 0.33                                       | 0.09   | 2.52                                                | 2.49   |
| Cereros                    | 35.0          | 22.0   | 8.00                                     | 5.00   | 1.20                                    | 0.00   | 2.00                                      | 2.00   | 0.40                                       | 0.00   | 2.50                                                |        |
| Curtidores/<br>Silleros    | 39.6          | 31.8   | 6.57                                     | 7.47   | 0.57                                    | 0.95   | 0.79                                      | 1.32   | 0.00                                       | 0.03   | 2.88                                                | 2.09   |
| Herreros                   | 40.3          | 30.6   | 5.48                                     | 6.54   | 0.52                                    | 0.70   | 0.12                                      | 0.80   | 0.24                                       | 0.03   | 2.09                                                | 2.45   |
| Obrajeros                  | 36.1          | 33.6   | 6.94                                     | 7.03   | 0.61                                    | 0.67   | 0.57                                      | 1.05   | 0.08                                       | 0.03   | 2.75                                                | 2.13   |
| Panaderos                  | 37.0          | 33.3   | 6.44                                     | 7.34   | 0.15                                    | 0.76   | 0.74                                      | 0.94   | 0.56                                       | 0.20   | 2.07                                                | 1.91   |
| Plateros                   | 33.3          | 31.2   | 6.28                                     | 7.10   | 0.49                                    | 0.60   | 0.79                                      | 0.92   | 0.39                                       | 0.04   | 2.82                                                | 2.35   |
| Sastres                    | 34.6          | 32.6   | 6.75                                     | 6.49   | 0.60                                    | 0.47   | 0.88                                      | 1.00   | 0.30                                       | 0.16   | 2.39                                                | 2.45   |
| Sombrereros                | 38.5          | 35.3   | 7.09                                     | 5.84   | 0.09                                    | 0.47   | 0.91                                      | 0.72   | 0.09                                       | 0.05   | 4.00                                                | 2.37   |
| Zapateros                  | 35.9          | 31.6   | 5.14                                     | 6.35   | 0.43                                    | 0.47   | 0.36                                      | 0.69   | 0.14                                       | 0.07   | 2.00                                                | 1.98   |
| Comerciantes               | 36.2          | 35.0   | 7.49                                     | 6.61   | 0.61                                    | 0.50   | 1.04                                      | 0.94   | 1.08                                       | 0.11   | 2.64                                                | 2.31   |
| Propietarios               | 41.9          | 37.7   | 8.39                                     | 6.77   | 0.71                                    | 0.63   | 1.28                                      | 0.86   | 1.20                                       | 0.05   | 2.39                                                | 2.26   |

Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

21 Se incluyeron niños de ambos sexos.

Los grupos domésticos de los oficiales artesanos eran, en promedio, más grandes con una media de huéspedes y parientes mayor que en los de los maestros artesanos; por supuesto, encontrándose ciertas variaciones entre los oficios. El número mayor de niños que vivían con los maestros artesanos pudo haber sido porque recibían varones jóvenes como aprendices; mientras que la presencia de más sirvientes era signo del estatus social alto de los maestros en la medida que tenían la capacidad de pagar a otros individuos por su trabajo. La edad mayor entre los maestros es esperada, ya que la oportunidad de presentar los exámenes se incrementaba con el tiempo, mientras que los oficiales debían ahorrar dinero para pagarlos.

Tabla 15. Hijos varones en el grupo doméstico por oficio y grupo de edad, 1821.

| Ocupaciones                | Jefe de hogar masculino (casado/viudo) | Hijos de 2 a 11 años | Proporción de hijos por jefe de gpo doméstico | Hijos de 12 años y más | Proporción de hijos por jefe de gpo doméstico | Hijos de 12 a 19 años | Proporción de hijos por jefe de gpo doméstico | Hijos de 20 años y más | Proporción de hijos por jefe doméstico |
|----------------------------|----------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------|
| Plateros                   | 63                                     | 25                   | 0.40                                          | 22                     | 0.35                                          | 16                    | 0.25                                          | 6                      | 0.10                                   |
| Cereros                    | 3                                      | 3                    | 1.00                                          | 1                      | 0.33                                          |                       | 0.00                                          | 1                      | 0.33                                   |
| Barberos                   | 37                                     | 17                   | 0.46                                          | 11                     | 0.30                                          | 7                     | 0.19                                          | 4                      | 0.11                                   |
| Sastres                    | 163                                    | 92                   | 0.56                                          | 47                     | 0.29                                          | 26                    | 0.16                                          | 21                     | 0.13                                   |
| Sombrereros                | 94                                     | 43                   | 0.46                                          | 26                     | 0.28                                          | 24                    | 0.26                                          | 2                      | 0.02                                   |
| Herreros                   | 59                                     | 21                   | 0.36                                          | 16                     | 0.27                                          | 9                     | 0.15                                          | 7                      | 0.12                                   |
| Curtidores/<br>Silleros    | 99                                     | 49                   | 0.49                                          | 23                     | 0.23                                          | 12                    | 0.12                                          | 11                     | 0.11                                   |
| Zapateros                  | 266                                    | 92                   | 0.35                                          | 61                     | 0.23                                          | 45                    | 0.17                                          | 16                     | 0.06                                   |
| Obrajeros                  | 679                                    | 276                  | 0.41                                          | 155                    | 0.23                                          | 109                   | 0.16                                          | 46                     | 0.07                                   |
| Panaderos                  | 83                                     | 44                   | 0.53                                          | 15                     | 0.18                                          | 9                     | 0.11                                          | 6                      | 0.07                                   |
| Carpinteros/<br>Carroceros | 103                                    | 38                   | 0.37                                          | 15                     | 0.15                                          | 10                    | 0.10                                          | 5                      | 0.05                                   |
| <i>Total</i>               | <i>1,649</i>                           | <i>700</i>           | <i>0.42</i>                                   | <i>392</i>             | <i>0.24</i>                                   | <i>267</i>            | <i>0.16</i>                                   | <i>125</i>             | <i>0.08</i>                            |
| Comerciantes               | 506                                    | 253                  | 0.50                                          | 154                    | 0.30                                          | 108                   | 0.21                                          | 46                     | 0.09                                   |
| Propietarios               | 356                                    | 120                  | 0.34                                          | 98                     | 0.28                                          | 60                    | 0.17                                          | 38                     | 0.11                                   |

Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

En un análisis más detallado sobre la presencia de niños en los grupos domésticos de los artesanos se puede observar que la proporción de los hijos varones decrecía en la medida en que la edad de los hijos incrementaba. Es razonable pensar que, a partir de los 12 años de edad, la probabilidad de dejar la casa paterna entre la prole de los artesanos incrementaba considerablemente. Como se mencionó, la tendencia tradicional era la de mandar a aprender un oficio con un maestro a los hijos varones, esto puede ser deducido de la Tabla 15. En el grupo de edad de 12 a 19 años, la relación de hijos varones con jefes del grupo doméstico es menor que la mitad de los hijos varones de 2 años a 11 años (0.16 versus 0.42).

La proporción entre el grupo de 20 años y más siguió la misma tendencia. Sin embargo, se pueden notar las diferencias entre los diversos oficios, pues en los de mayor estatus social, el patrón tenían un promedio más alto de hijos varones entre los 12 y 19 años de edad; mientras que, en los de estatus bajo, el promedio era menor. El significado es que posiblemente los artesanos más acomodados aprovechaban su posición financiera para mantener a sus niños en su grupo doméstico que los menos acomodados, (Tabla 16), sin embargo, esto usualmente no significaba que estos hijos varones siguieran el oficio paterno.

Las excepciones eran los sombrereros de estatus bajo, que muestran un índice promedio mayor de hijos varones, y los carpinteros y carroceros que, al ser de un estatus más alto, tienen un índice promedio más bajo. Los sombrereros normalmente empleaban a la familia entera para manufacturar sus productos. Puede ser que los carpinteros y carroceros seguían el patrón más tradicional de aprendizaje, en el cual se enviaba a los hijos varones con maestros del mismo u otros oficios. La Tabla 16 delinea los trabajos específicos de los hijos que permanecían en el grupo doméstico. Los hijos de los sombrereros tenían mayor probabilidad de seguir las huellas de sus padres, mientras que los hijos de los carpinteros/carroceros lo hacían menos.

En general, la Tabla 16 muestra que, de los hijos varones de los artesanos agremiados que vivían en el grupo doméstico de su padre, el 45% seguía la misma ocupación que sus padres, en contraste con

el 39% que no lo hacía. Lamentablemente, no fue posible ubicar a los hijos varones de artesanos que continuaron el oficio de su padre pero que no vivían en la misma casa. En dicha tabla, nótese que los hijos varones de mercaderes y propietarios continuaron con la misma ocupación en proporciones superiores, 56.8% y 51.6%, que los de los artesanos. Entre los diferentes oficios, ¿quiénes seguían con mayor frecuencia la ocupación de sus padres?

Tabla 16. Hijos varones que tenían la misma ocupación que los jefes de grupo doméstico, 1821.

| Ocupaciones            | Misma ocupación |             | No es la misma ocupación |             | El mismo trabajo que algunos en HH, pero no del jefe |             | Total      |              |
|------------------------|-----------------|-------------|--------------------------|-------------|------------------------------------------------------|-------------|------------|--------------|
|                        | N               | %           | N                        | %           | N                                                    | %           | N          | %            |
| Sombrereros            | 8               | 72.7        | 3                        | 27.3        |                                                      | 0.0         | 11         | 100.0        |
| Herreros               | 11              | 68.8        | 5                        | 31.3        |                                                      | 0.0         | 16         | 100.0        |
| Obrajeros              | 77              | 60.2        | 26                       | 20.3        | 25                                                   | 19.5        | 128        | 100.0        |
| Zapateros              | 38              | 53.5        | 23                       | 32.4        | 10                                                   | 14.1        | 71         | 100.0        |
| Curtidores/Silleros    | 10              | 43.5        | 12                       | 52.2        | 1                                                    | 4.3         | 23         | 100.0        |
| Barberos               | 3               | 33.3        | 4                        | 44.4        | 2                                                    | 22.2        | 9          | 100.0        |
| Plateros               | 4               | 22.2        | 9                        | 50.0        | 5                                                    | 27.8        | 18         | 100.0        |
| Panaderos              | 3               | 21.4        | 10                       | 71.4        | 1                                                    | 7.1         | 14         | 100.0        |
| Carpinteros/Carroceros | 9               | 20.9        | 24                       | 55.8        | 10                                                   | 23.3        | 43         | 100.0        |
| Sastres                | 7               | 15.6        | 30                       | 66.7        | 8                                                    | 17.8        | 45         | 100.0        |
| <i>Total</i>           | <i>170</i>      | <i>45.0</i> | <i>146</i>               | <i>38.6</i> | <i>62</i>                                            | <i>16.4</i> | <i>378</i> | <i>100.0</i> |
| Comerciantes           | 42              | 56.8        | 21                       | 28.4        | 11                                                   | 14.9        | 74         | 100.0        |
| Propietarios           | 33              | 51.6        | 20                       | 31.3        | 11                                                   | 17.2        | 64         | 100.0        |

Fuente: Elaboración propia a partir de los manuscritos de los Censos Poblacionales de 1821, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones, 1821.

Cabe mencionar que aquí la tendencia es esencialmente a la inversa de lo que se encontró en la Tabla 14. En general, oficios de estatus bajo (sombrereros, obrajeros, zapateros, curtidores) mantenían a sus hijos en la misma profesión, mientras que los hijos de padres con oficios de más alto estatus (barberos, plateros, carpinteros/carroceros, sastres) tenían diferente ocupación. Las excepciones eran

los herreros de estatus alto con más hijos en el mismo oficio y los panaderos de estatus bajo con menos hijos en el mismo oficio. A pesar de que esto es especulativo, se puede interpretar que, entre más pobre el oficio, la necesidad de la ayuda de los hijos varones era indispensable para la supervivencia económica de la familia. Y, entre más acomodado el oficio, era posible la diversificación de las ocupaciones de los hijos, como una forma de protección contra los cambios de la economía.

## Conclusiones

La principal conclusión que se puede extraer de la evidencia estadística es que la cultura artesanal de la ciudad se basaba en una estructura familiar fuerte e independiente. No se puede interpretar que el capitalismo comercial haya destruido las tradiciones artesanales, sino que la comunidad tapatía, y quizás la de México o algún otro lugar de la América Latina colonial hasta donde se pudo tener evidencia sólida, estaba basada firmemente en la familia, en los grupos domésticos y las relaciones sociales que estas dos instituciones implicaban.

Para los artesanos tapatíos el matrimonio constituía una experiencia común y, contrario a la tradición europea, pudo haber constituido una oportunidad para mejorar la situación económica de los artesanos y no como un signo de deterioro del modo de producción artesanal. Al analizar los patrones entre los diferentes oficios, es seguro afirmar que los artesanos dedicados a oficios de estatus bajo eran más propensos a casarse; probablemente era el signo de que para los artesanos con recursos económicos bajos la familia representaba una oportunidad de expandir sus redes sociales y usar la mano de obra de sus esposas e hijos para reducir el costo de producción. Con relación a los hijos varones jóvenes que vivían en los grupos domésticos, los artesanos tapatíos agremiados tenían menos hijos varones que el resto de los grupos sociales, lo que muestra que la tradición de enviar a los hijos varones fuera del hogar para aprender un oficio aún era parte de las prácticas artesanales. La familia, en otras palabras,

era una forma sólida de organización que permitía a los artesanos hacer frente a las transformaciones económicas.

## Fuentes de consulta

### *Archivo*

AMG, Archivo Municipal de Guadalajara, Ramo Padrones.

### *Bibliográficas*

- Arrom, Silvia Marina. *The Women of Mexico City, 1790-1857*. Stanford: Stanford University Press, 1985.
- Barickman, B. J. "Revisiting the Casa-grande: Plantation and Cane-Farming Household in Early Nineteenth-Century Bahia". *Spanish American Historical Review* 84, núm. 4 (2004): 619-659.
- Brading, David A. *Miners and merchants in Bourbon Mexico, 1763-1810*. Cambridge: Cambridge University Press, 1971.
- Ehmer, Josef. "The artisan family in nineteenth-century Austria: embourgeoisement of the petite bourgeoisie?". En *Shopkeepers and master artisans in nineteenth-century Europe*, editado por Geoffrey Crossick y Heinz-Gerhard Haupt, 195-218. New York: Methuen, 1984.
- Ehmer, Josef. "Family and business among master artisans and entrepreneurs: The case of 19th-century Vienna". *The History of the Family* 6, núm. 2 (2001): 187-202.
- González Angulo Aguirre, Jorge. *Artesanado y ciudad a finales del siglo XVIII*. México: Fondo de Cultura Económica/Secretaría de Educación Pública, 1983.
- Hajnal, John. "Age at marriage and proportions marrying". *Population Studies* 7, núm. 2 (1953): 111-136.
- Hareven, Tamara K. "The History of the Family and the Complexity of Social Change". *The American Historical Review*

- 96, núm. 1 (feb. 1991): 95-124. <https://www.jstor.org/stable/2164019>
- Hareven, Tamara K. *Family Time and Industrial Time: The Relationship Between the Family and Work in a New England Community*. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.
- King, Miriam y Samuel H. Preston. "Who Lives with Whom? Individual versus Household Measures". *Journal of Family History*, núm. 15 (1990): 117-132.
- Kinsbrunner, Jay E. *The Colonial Spanish-American City. Urban Life in the Age of Atlantic Capitalism*. Austin: University of Texas Press, 2005.
- Kuznesof, Elizabeth Anne. "Household, Family and Community Studies, 1976-1986: A Bibliographical Essay". *Latin American Population History Bulletin*, núm. 14 (1988): 9-23.
- Reher, David Sven. *Town and Country in Pre-industrial Spain: Cuenca, 1550-1870*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- Romero-Marín, Juanjo. "Familial strategies of artisans during the modernization process: Barcelona, 1814-1860", *The History of the Family* 6, núm. 2 (2001): 203-224.