



Este apartado forma parte del libro:



***Mosaico feminista
Tejiendo conocimiento a través de las
culturas
Feminist Mosaic
Weaving Knowledge Across Cultures***

***Gloria González-López
(Coordinadora)***



editorial.uaa.mx



libros.uaa.mx



revistas.uaa.mx



libreriavirtual.uaa.mx

Número de edición: Primera edición electrónica

Editorial(es):

- Universidad Autónoma de Aguascalientes

País: México

Año: 2024

Páginas: 490 pp.

Formato: PDF

ISBN: 978-607-2638-05-1

DOI:

<https://doi.org/10.33064/UAA/978-607-2638-05-1>

Licencia CC:



Disponible en:

<https://libros.uaa.mx/uaa/catalog/book/363>

Semblanzas

Alexis V. Bigelow tiene un doctorado en Estudios Culturales en Educación del College of Education de la Universidad de Texas en Austin. Además, es orgullosamente originaria del condado de Prince George, en Maryland, y ha sido maestra de tercer grado. Sus intereses de investigación incluyen temáticas en relación con las maestras negras, las pedagogías activistas y las pedagogías que son de relevancia cultural y política. Ella se sitúa en la genealogía de las académicas feministas negras que ponen en contexto las pedagogías de las maestras negras, pedagogías que revelan sus orientaciones y fortalezas únicas. Alexis se apoya en los hombros de las grandes figuras que la han precedido, como bell hooks, Lisa Delpit, Vanessa Siddle Walker, Michelle Foster, Cynthia Dillard y Keffrelyn Brown.

Lani Both es una académica originaria de Indonesia que obtuvo una maestría en Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Texas, Austin, en 2024. Anteriormente, colaboró con una ONG especializada en la trata de personas, donde trabajó en el desarrollo de programas, monitoreo, visitas asistenciales y repatriación de víctimas. Esta experiencia profesional la inspiró a observar críticamente la complejidad de la trata de personas, las relacio-

nes de poder, la violencia de género, el neoliberalismo y la explotación específica de cada contexto. A raíz de su experiencia profesional, su investigación indaga el entramado de la violencia de género en el contexto de la trata de personas en la sociedad contemporánea, examinando de cerca los efectos de la época colonial y la historia de la militarización del Estado. Su licenciatura en Educación por la Universitas Nusa Cendana (Kupang, Nusa Tenggara del Este, Indonesia) le permitió tener experiencia práctica con la niñez y juventud de su ciudad natal en Indonesia. Su visión es la de un mundo donde dichas poblaciones en su provincia tengan las mismas posibilidades de acceder a una educación de calidad. Lani está convencida de que eliminar las barreras y promover el acceso a una educación de buena calidad puede ayudar a reducir las condiciones de riesgo ante problemas como la trata de personas.

Parker Kirlaw es estudiante de posgrado en Estudios de las Mujeres y de Género en la Universidad de Texas en Austin. Tiene licenciaturas en Estudios de las Mujeres y de Género, así como en Psicología, se especializó en Ciencias Sociales y Conductuales. Se identifica como feminista lesbiana negra jamaquina-estadounidense de Texas. Su proyecto de investigación se enfoca en el porqué de los resultados adversos en relación con la salud mental de las mujeres negras en el condado de Travis, Texas. En otoño de 2022, Parker recibió el premio de Student Legacy Award de la Universidad de Texas en Austin por su labor en defensa de estudiantes, personal administrativo y personal docente LGBTQIA+ de raza negra. Fue la primera presidenta y cofundadora del Black Queer & Trans Collective en la misma institución.

Mariagracia McLin Rodríguez (elle/ellx/ella) es una activista intelectual afroperuana *queer* que obtuvo el grado de maestría en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Texas en Austin en 2022. Su pasión por la justicia y el cambio social se origina a partir de su experiencia de vida como ex inmigrante indocumentada criada en Tucson, Arizona, un estado fuertemente racista y militarizado. Su formación en Antropología durante su licenciatura le mo-

tivó a realizar investigación participativa, con la aspiración de reubicar las voces de las poblaciones afroperuanas, de los márgenes al centro de las conversaciones académicas y públicas. Alberga el sueño de continuar escribiendo y estudiando más allá de los espacios académicos para promover el bienestar y los derechos humanos de la población afroperuana.

Brenda Moreira Marques (Belém, Pará, Brazil) nació y creció en la Amazonia brasileña en una familia alimentada por el espíritu alegre de mujeres fuertes, sus modelos a seguir. Creció leyendo, escribiendo en su diario y componiendo poesía, sus pasatiempos favoritos y sus principales fuentes de aprendizaje sobre el mundo. Recibió la licenciatura en Relaciones Internacionales de la Universidade da Amazônia (2019), una maestría en Relaciones Internacionales de la Universidade Federal da Integração Latino-Americana (2022) y una maestría en Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Texas en Austin (2023). Brenda es estudiante de doctorado en Sociología en la Universidad de Texas en Austin. En el centro de su curiosidad intelectual está su capacidad para imaginar futuros más justos.

Jessica Olson (ella) es una feminista *queer*, crónicamente enferma, de California y Texas. Es una activista y académica que participa en coaliciones feministas internacionales de justicia climática y en iniciativas locales. Sus escritos han sido publicados en *Agenda*, *Ms. Magazine*, *Project Unsung* de la agencia de las Naciones Unidas para las personas refugiadas (UNHCR por sus siglas en inglés), entre otros. Jessica tiene una licenciatura en Estudios Feministas y Medioambientales por la Southwestern University y tiene maestrías en Políticas Públicas y en Estudios de las Mujeres y de Género, ambas de la Universidad de Texas, Austin.

Hnin Hnin Oo completó su licenciatura y maestría en Estudios de las Mujeres y de Género en un programa simultáneo de la Universidad de Texas en Austin en 2024. Es or-

gullosa hija de refugiados birmanos que emigraron de las localidades de Shatpon y Palawgone, en Birmania, a Nueva York a finales de la década de 1990. Su investigación actual se centra en la militarización de Birmania y más concretamente, la armamentización de las mujeres por parte del ejército birmano a través de la violencia sexual. En la primavera de 2022 recibió el premio Lora Romero Memorial Undergraduate Award for Interdisciplinary Research in Race, Ethnicity and Gender de la Universidad de Texas en Austin, seleccionado por un comité distinguido de docentes representantes del Centro de Estudios de las Mujeres y de Género. A través de su investigación, honra el activismo de su familia en favor de la organización All Burma Students' Democratic Front y su apoyo a People's Defense Force. Expresa su gratitud por la valentía de su madre, su padre y sus tíos al emigrar a Estados Unidos pensando en el futuro de sus hermanas y el de ella misma. Es estudiante del programa de doctorado en Estudios de las Mujeres, Género y Sexualidad en la Universidad de Stony Brook.

Evalyn Stow (ella) se graduó en 2024 del programa de doble maestría de la Universidad de Texas, Austin, en la Escuela de Información y el Centro de Estudios de las Mujeres y de Género. Le interesan las intersecciones y tensiones entre la teoría *queer* y la teoría archivística. Le gusta leer ciencia ficción, hornear y cuidar de sus plantas de interior.

Katherin Patricia Tairo-Quispe es activista y académica quechua, nació y creció en Sicuani, Cusco, en el sur del Perú. Es cofundadora del colectivo Quechua Tinkuy y trabaja con niñas y mujeres que viven en comunidades de Cusco y Apurímac. Su investigación se centra en los hornos de tierra, analizando de cerca las ontologías y epistemologías que representan y su potencial para reimaginar el llamado “desarrollo verde”. Por consiguiente, se enfoca en pueblos indígenas y las relaciones de género como parte de su doctorado en Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Texas en Austin. Trabajó en el sector público y fue consultora en organizaciones no lucrativas, su ma-

yor motivación para realizar una maestría en Políticas Públicas y Desarrollo (Pontificia Universidad Católica del Perú, 2019) y una maestría en Gestión de Empresas Sociales (Universidad EAFIT Colombia, 2019). Tiene una licenciatura en Periodismo (Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, 2012) y ha estado activamente involucrada en proyectos social y ambientales en territorios indígenas de los Andes.

Alanna Uthgenannt completó sus estudios de licenciatura en Wellesley College en 2021, donde se especializó en Estudios de las Mujeres y de Género y en Ciencias Políticas. En la primavera de 2023 obtuvo su maestría en Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Texas en Austin. Su investigación de posgrado se centró en el análisis de la temática de las propinas y la industria de restaurantes. A Alanna le apasiona contribuir para que los lugares de trabajo sean más equitativos para las mujeres. También está comprometida con el empoderamiento de las mujeres para que se involucren en la arena política; ella agradece su participación en la LBJ Women's Campaign School y a EMILY's List por continuar inspirándola. Estudia en la Facultad de Derecho de la University of Connecticut, donde cursa su estudios de posgrado en el programa académico de Juris Doctor (JD).

Shannon Woods (ella) es artista de danza y obtuvo una maestría en Estudios de Performance en New York University. Actualmente cursa un doctorado en Performance como Práctica Pública de la Universidad de Texas en Austin, donde estudia la intersección entre la coreografía, la preparación y respuesta ante emergencias y el estado policial.

~ * ~

Brianna Pippens es una artista visual y escénica que vive en Washington, DC. Conocida artísticamente como Banana Peppers, crea ilustraciones, pinturas, dibujos, animaciones y trabajos de recortes que exploran la raza, la nostalgia y los matices de la identidad negra y sus experiencias de

vida. Es una artista visual autodidacta que comenzó a compartir su obra artística visual en 2010. Su formación como cantante y bailarina le ha permitido recurrir a estos modos de expresión para guiar su estilo artístico y su dedicación al afinamiento de su arte.

~ * ~

Gloria González-López es feminista, comprometida con la sociología pública, docente y autora galardonada. Ella actualmente ostenta el título de C.B. Smith Sr. Centennial Chair #1 in US-Mexico Relations y es Profesora de Sociología en la Universidad de Texas en Austin. Brinda asesoría como consultora a profesionales feministas que trabajan en la erradicación, prevención de la violencia sexual y en programas para su tratamiento, tanto en organizaciones activas en pro de la justicia y cambio social, así como en instituciones académicas en México. Gracias a la atenta consideración y generosidad de estudiantes y colegas, y de quienes le han brindado mentoría y supervisión, recibió el Simon-Gagnon Lifetime Achievement Award en 2021 y el Feminist Scholar-Activist Award en 2022, ambos otorgados por la American Sociological Association, Sexualities Section y Sex & Gender Section, respectivamente.

