

Este capítulo forma parte del libro:



***Mosaico feminista  
Tejiendo conocimiento a través de las  
culturas  
Feminist Mosaic  
Weaving Knowledge Across Cultures***

**Gloria González-López  
(Coordinadora)**



editorial.uaa.mx



libros.uaa.mx



revistas.uaa.mx



libreriavirtual.uaa.mx

**Número de edición:** Primera edición electrónica

**Editorial(es):**

- Universidad Autónoma de Aguascalientes

**País:** México

**Año:** 2024

**Páginas:** 490 pp.

**Formato:** PDF

**ISBN:** 978-607-2638-05-1

**DOI:**

<https://doi.org/10.33064/UAA/978-607-2638-05-1>

**Licencia CC:**



**Disponible en:**

<https://libros.uaa.mx/uaa/catalog/book/363>

## **Apéndice C**

### ***Estructura de una guía para procesar eventos de actualidad: Escritura libre colectiva***

*Elaborado por la Dra. Sarah Ropp*

#### **QUÉ ES**

**L**a escritura libre colectiva es una actividad que la investigadora y docente de Sociología Dra. Gloria González-López, ha diseñado para ayudar a quienes participan en dicho ejercicio a identificar y expresar sus ideas y emociones en respuesta a eventos colectivos de relevancia, para posteriormente sintetizar esos pensamientos en una declaración que sea representativa de su comunidad.<sup>1</sup>

#### **POR QUÉ HACERLO**

- Honra las respuestas individuales y crea un sentido de pertenencia a pesar de los conflictos o diferencias.
- Es una declaración anónima, pero pública, que integra todas las voces y valida una variedad de respuestas sin exigir una vulnerabilidad excesiva.

- Es una expresión creativa de bajo riesgo y no intimidante que proporciona alivio emocional y es a la vez estéticamente placentero.

## CÓMO HACERLO

- Realice esta actividad justo antes o después de un evento de relevancia: en clase, en el campus, en la comunidad o a nivel (inter)nacional.
- Exprese con claridad sobre lo que no es (por ejemplo, no es una invitación a debatir; no es un ejercicio obligatorio de intensa vulnerabilidad a nivel público donde las personas sean forzadas a compartir en demasía su sentir personal).
- Permita que las personas opten por no participar total o parcialmente. No exija esta actividad ni la asocie a una calificación.
- Piense en sus propias respuestas con anticipación. Sirva de modelo en cada etapa.
- Comience y/o termine la actividad con un ejercicio que contribuya al bienestar personal (por ejemplo, 1 minuto de respiración triangular).

### **PARTE 1: Escribir libremente pensamientos y sentimientos**

- Abra un archivo digital (por ejemplo, Google Docs).
- Durante un período de tiempo determinado (por ejemplo: 3, 5, 10 minutos, etc.), escriba libremente en respuesta a una puntual y breve indicación. La “escritura libre” significa un flujo de conciencia no estructurado y que fluye con libertad: no se preocupe por la puntuación, la ortografía o el formato.
- La indicación puede ser específica (“¿Cómo se siente acerca de los resultados de las elecciones de ayer?”) o más indirecta (“¿Qué tipo de ansiedades está sintiendo? ¿Cómo se manifiestan en su cuerpo?”).

## **PARTE 2: Crear una declaración pública**

- Envíe su escritura libre a un repositorio central (por ejemplo, por correo electrónico a la persona que facilite o copie y pegue en un documento colectivo). Puede enviarlo completo o parcialmente, de forma anónima o no.
- Seleccione 1-2 líneas de la escritura libre de cada participante y organícelas en un párrafo o poema. Quien facilite o asista puede elegir las líneas o las personas participantes pueden enviar las líneas que deseen incluir. Quien facilita debe ordenarlas, ya sea al azar o con un objetivo en particular.

## **PARTE 3: Dialogar**

- Enmarque la declaración como una colección de voces y perspectivas: no la voz unificada y singular del grupo, sino más bien como una representación pluralista de la complejidad del grupo. Enfatice que está bien si no hay una coherencia o consonancia discernible, pero anime a quienes participan a encontrar puntos de resonancia con y entre el lenguaje elegido, así como las ideas y sentimientos expresados.
- Lea la declaración/poema colectivo en voz alta.
- Establezca el diálogo: ¿Cómo se sintió usted durante este ejercicio? ¿Qué fue lo más difícil y qué fue lo más le gustó? ¿Cuáles son sus reacciones a nuestra declaración/poema? ¿Qué líneas le parecen particularmente hermosas, intrigantes o le hacen eco (incluso si no entiende completamente lo que significan)? El texto colectivo ¿qué oportunidades de cuidado (para los demás o para usted) u otras formas de tomar acción le inspiran?

## **Notas**

1. La Dra. Sarah Ropp elaboró este documento en 2023 como directora del Diálogo Stavros Niarchos Foundation Paideia en la Universidad de Pennsylvania, en Estados Unidos. En la versión original en inglés, la Dra. Ropp generosamente escribió, “Con agradecimiento a la Dra. Gloria González-López, Universidad de Texas en Austin”.



