

Este capítulo forma parte del libro:



***Mosaico feminista
Tejiendo conocimiento a través de las
culturas
Feminist Mosaic
Weaving Knowledge Across Cultures***

**Gloria González-López
(Coordinadora)**



editorial.uaa.mx



libros.uaa.mx



revistas.uaa.mx



libreriavirtual.uaa.mx

Número de edición: Primera edición electrónica

Editorial(es):

- Universidad Autónoma de Aguascalientes

País: México

Año: 2024

Páginas: 490 pp.

Formato: PDF

ISBN: 978-607-2638-05-1

DOI:

<https://doi.org/10.33064/UAA/978-607-2638-05-1>

Licencia CC:



Disponible en:

<https://libros.uaa.mx/uaa/catalog/book/363>

Con especial gratitud

Antes que nada, me gustaría expresar mi más profunda gratitud a la Universidad Autónoma de Aguascalientes y a su extraordinario equipo de profesionales por su confianza en este proyecto especial, el tercer proyecto de libro con el que tengo el honor de trabajar en colaboración. Estoy especialmente agradecida con Martha Esparza Ramírez, por su apoyo y compromiso incondicional, y con Genaro Ruiz Flores González, así como a Ana Belina Escobar Martínez y Rubén Rodríguez Álvarez por su infinita paciencia y arduo trabajo. Elsa Gabriela Ruiz Guillén y María Elena Ortiz García: estaré siempre agradecida por su solidaridad, compañerismo y amistad desde aquel día en que nos conocimos por primera vez en Aguascalientes.

Quiero expresar mi agradecimiento a la Universidad de Texas en Austin (UT Austin), al Departamento de Sociología y, en particular, al College of Liberal Arts, por el apoyo institucional a través del C.B. Smith Sr. Centennial Chair #1 in US-Mexico Relations. Estoy especialmente agradecida a Christen Smith, quien fue directora del Centro de Estudios de las Mujeres y de Género durante las primeras etapas de este proyecto. Agradecemos su aliento y respaldo ferviente en ese momento cuando quienes colaboramos comentábamos a imaginar esta antología. Gracias, querida Chris-

ten, por esto y por todo tu invaluable apoyo a lo largo de los años en UT Austin.

Mi más profundo agradecimiento es también para quienes colaboraron en esta antología y a todas las personas quienes trabajaron incansablemente en la preparación y organización de todos sus textos. María Fernanda Veloz Salas: gracias por tu ardua labor y compromiso al trabajar en la primera versión de la traducción de los textos originalmente escritos en inglés y en diversas tareas involucradas en el proceso. Vanessa López: mi gratitud también para ti por revisar detenidamente los documentos en inglés y por tus incansables servicios profesionales de edición de textos. Katherin Patricia Tairo-Quispe: gracias por tu dedicación, compromiso y arduo trabajo en la revisión y corrección de los textos en español y por tu labor ardua en múltiples tareas que demandaron tiempo mientras trabajábamos juntas para preparar el volumen para su producción. Marcela Beltrán Bravo: gracias por tu guía profesional y apoyo en la revisión y traducción de conceptos específicos que requerían especial atención. Lydia Cordero Cabrerá: gracias de corazón por tu invaluable amistad y apoyo mientras revisábamos los documentos en español. Yerid López Barrera: gracias por estar ahí cuando necesitábamos ayuda con algunos de los términos feministas en español. Adriana Quiroga: muchísimas gracias por estar ahí presente y trabajar diligentemente bajo condiciones inesperadas y de última hora en la traducción de textos. Caitlin Sulley: gracias por tu amistad solidaria y guía profesional, así como por la revisión textos en inglés. Brianna Pippens: nuestra especial gratitud una y otra vez por tu compromiso y dedicación a este proyecto, y por tu talentoso don y sensibilidad.

Alison Kafer, Sharmila Rudrappa y Christine Williams: mi más profunda gratitud por el valioso apoyo profesional de tantos años en UT Austin, y mientras trabajaba en este proyecto, de diferentes maneras y en diferentes etapas. Jorge Fontdevila: mi más profunda gratitud por tu amistad fraterna y por tu solidaridad profesional siempre que necesité ayuda mientras trabajaba en esta antología.

Y a los maestros de mi corazón: Venerable Kirti Tsenshab Rimpoché y Lama Thubten Zopa Rimpoché, les ofrezco el esfuerzo, la energía y el compromiso que me ayudaron a darle vida a este proyecto. *May this book be endlessly beneficial to others.*

Gloria González-López

Austin, Texas
Primavera 2024

