

Introducción

El presente volumen recopila a lo largo de catorce textos una muestra de la investigación que se está realizando actualmente sobre las desigualdades y brechas de género desde diversas disciplinas y con distintos enfoques socioculturales, lo que constituye una evidencia de los esfuerzos que investigadoras e investigadores realizan cotidianamente para desentrañar las contradicciones y desafíos de sus regiones y sus ámbitos de desarrollo profesional.

Dividido en tres bloques, el libro ofrece una variedad de ensayos que exploran las manifestaciones de la discriminación y las brechas de desigualdad en diversos ámbitos temporales y espaciales. Temáticamente, el horizonte expuesto es rico en su heterogeneidad, abarcando reflexiones sobre el trabajo y los retos que conllevan para las mujeres los imaginarios colectivos,

las redes sociales, el mundo de la moda, el deporte y las propuestas que se han planteado desde las instituciones de educación superior.

Teórica y metodológicamente hay un énfasis en la perspectiva de género, su transversalización e institucionalización, la situaciones, vivencias y retos que enfrentan las mujeres en su vida cotidiana; aunque yendo más allá de lo evidente, pues la antología se nutre de abordajes autoetnográficos, entrevistas en profundidad, encuestas y de investigación estadística y documental, todo ello con el interés por aproximarse a la realidad laboral de las docentes, las emprendedoras, las profesionistas que se desempeñan en la supervisión de obra, las de la comunidad trans*, las que trabajan en las aplicaciones de transporte como Rappi y DiDi y una amplia variedad de grupos que se van posicionando en la realidad del México contemporáneo, tratando de superar las brechas y desigualdades que pasan desapercibidas para la mayoría.

Las contribuciones, organizadas en tres partes, exponen algunos de los campos más evidentes donde se vive la discriminación hacia las mujeres, empezando por la manera en que las brechas de género se articulan, manifiestan y reproducen específicamente en el ámbito laboral; posteriormente, se analiza cómo las desigualdades se introducen en el ámbito institucional y, en el último apartado, las reflexiones se orientan a espacios más simbólicos, los cuales suelen ser nociones acerca de cómo se representan a las mujeres en la sociedad y la cultura, que están en la raíz de estereotipos y prejuicios persistentes y se manifiestan en los imaginarios sociales, las redes sociales, los medios masivos de comunicación, los enfoques médicos o en la manera en que se estructura la relación con la educación financiera y el manejo del dinero.

Para abrir este volumen, Edith Estefanía Orenday Tapia y Evangelina Tapia Tovar presentan “Desigualdades y brechas de género en el trabajo de supervisión de obra”, en donde se analizan las representaciones y los estereotipos de una cultura patriarcal normalizada en el ámbito de la construcción, donde las profesionistas de la ingeniería y la arquitectura recurren a diversas estrategias de adaptación y negociación. Mediante una aproximación estadística sobre los índices de ingreso y eficiencia terminal en tres instituciones mexicanas de educación superior, así como de acceso al posgrado y ubicación en el mercado laboral, las autoras evidencian el sesgo misógino de muchas creencias normalizadas sobre las aptitudes de las mujeres para ejercer con eficacia dichas profesiones y la dificultad de los hombres para acatar órdenes de las mujeres.

La contribución de Zuria Alejandra Romero Ramírez titulada “La desigualdad laboral y sus repercusiones en el proyecto de vida de las mujeres” plantea un examen de la forma en que los estereotipos asociados con el género afectan negativamente la vida de las mujeres en términos de desigualdad y discriminación. Mediante el análisis de diversas fuentes de información, la autora rastrea la persistencia y reproducción de brechas de ocupación laboral, de ingresos y de acceso a puestos de toma de decisión tanto en el ámbito público como en el privado. Las representaciones que continúan vinculando lo femenino con la crianza y el cuidado devienen un obstáculo para la consolidación del proyecto de vida profesional, el cual constituye la raíz del ejercicio de derechos humanos fundamentales.

María José Sánchez de Loera ofrece una reflexión sobre las interconexiones entre las iniciativas llevadas a cabo por mujeres emprendedoras de la ciudad de Aguascalientes y la posible integración de formas emergentes de economía popular. El texto titulado “Mujeres emprendedoras. Reivindicando nuevas posibilidades y construyendo otras realidades” vincula las experiencias recogidas en entrevistas a profundidad con información estadística, niveles de pobreza y horas destinadas a labores de cuidado a nivel nacional, con la intención de enfatizar las tensiones entre las obligaciones domésticas asignadas patriarcalmente a las mujeres, que obstaculizan su avance económico, y las iniciativas propias que les permiten cierto margen de independencia financiera así como una conciliación entre la vida laboral y familiar más adecuada a sus propios intereses.

En “Mujeres en el trabajo de plataformas digitales. Una aproximación empírica y conceptual”, Rocío Abril Morales Loya y Alejandra Chávez Ramírez reflexionan sobre la incorporación de las mujeres al mundo laboral de las aplicaciones de transporte como Rappi y DiDi, así como los llamados trabajos *freelance* en línea. Las autoras visibilizan las situaciones de vulnerabilidad y riesgo que se presentan en las dinámicas de este sector del trabajo, analizando la forma en que el acceso desigual a oportunidades laborales de calidad y la discriminación de género perpetúan el rezago educativo de las mujeres. Se advierte también la inexistente responsabilidad patronal por parte de los dueños de las plataformas digitales y la omisión del Estado en lo que refiere a la regulación y reconocimiento de las relaciones laborales que establecen las mujeres.

El texto “Situación laboral de las personas trans* en México” de Grecia Lorena Valencia Arcos ofrece un avance de una investigación doctoral en

curso que aborda las complejidades de la implementación de políticas de inclusión dirigidas a la comunidad de la diversidad sexual. A la vez que se comentan los avances registrados en nuestro país en materia legislativa, se insiste en la persistencia de las dinámicas cotidianas de discriminación y exclusión, a partir de diversas encuestas nacionales, y se enfatiza la agencia de las personas trans* para insertarse en el mundo del trabajo.

Nancy Esmeralda Hernández Cervantes ofrece una oportuna y analítica reflexión titulada “La desigualdad laboral en las instituciones de educación superior por razón de género: mecanismos para enfrentar brechas salariales”, en ésta se recuerda de manera muy general sobre la pertinencia de la implementación de estrategias dirigidas a incidir, en términos de acciones afirmativas, en las brechas de inequidad que siguen afectando a las mujeres, lo mismo en términos laborales que en retribución económica. La valoración se realiza mediante un recorrido por diversas fuentes nacionales e internacionales que contextualizan la necesidad y vigencia de la perspectiva de género, de la misma manera en el diagnóstico que en el diseño y evaluación de políticas públicas.

La segunda parte del libro, dedicada a destacar la percepción institucional bajo las diferencias de género, inicia con una reflexión en torno a la incorporación de las mujeres en un deporte sumamente masculinizado, mediante la contribución de Jessica Mariana Carrillo Macías con el texto “Un vistazo al fútbol femenino mexicano: el contexto actual”. Dada la importancia del deporte en las sociedades contemporáneas, la autora se ocupa de hacer explícitos los prejuicios, estereotipos, discriminaciones y situaciones de acoso que obstaculizan a las futbolistas profesionales mexicanas para estabilizarse y convertir al fútbol en un ámbito estable de desempeño profesional y fuente de ingreso, enfatizando la necesidad de acciones institucionales para ello.

La contribución de Mayra González Flores, Ciria Margarita Salazar y Claudia Prado-Meza a este volumen se titula “Diseño de un programa institucional para incidir en la práctica deportiva de estudiantes mujeres de nivel preparatoria: Universidad de Colima”; la cual analiza un caso concreto de institucionalización y transversalización de la perspectiva de género que busca alentar a mujeres estudiantes a realizar actividades deportivas en un bachillerato perteneciente a la Universidad de Colima. A través de una encuesta se realizó una exploración de las experiencias asociadas con las prácticas deportivas, así como su interrelación con representaciones e identidades de género.

Luis Ricardo Ramírez Mendoza y Brisa Herminia Campos Aceves realizan una valoración general del impacto de una política pública dirigida a reducir las brechas de desigualdad de género en el acceso a la educación superior. El texto “Acciones institucionales para reducir la brecha de profesionalización en madres solteras de las IES. Programa ‘Apoyo a madres jefas de familia’ de CONAHCYT” parte de una revisión de los principales enfoques conceptuales que se han hecho cargo del tema y señalan la necesidad de realizar investigaciones más detalladas para identificar los factores asociados al género que obstaculizan o facilitan el éxito de intervenciones dirigidas a fortalecer la profesionalización de las mujeres, en especial de aquellas que son jefas de familia.

Finalmente, para cerrar este apartado, María Trinidad Rojas Arreola presenta en “Incorporación de la Perspectiva de Género en las IES: Universidad de Guadalajara y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo” un interesante análisis sobre la necesidad de incorporar la perspectiva de género en las universidades en México para promover la igualdad, la justicia y la diversidad en todos los aspectos de la vida académica y social; y destaca el papel rector de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), a través de redes como la Red de Enlaces Académicos de Género en la Región Centro Occidente (REGIES), la Política Institucional en materia de Perspectiva de Género y Atención Integral de la Violencia de Género. El énfasis está en la evaluación que hace de las acciones y avances que se han logrado en dos instituciones en los últimos años.

En el tercer apartado, donde se concentran los textos que abordan los aspectos simbólicos acerca de las mujeres y su representación en la sociedad y en la cultura, Emma Nitzel García Guardado y Evangelina Tapia Tovar reflexionan sobre la persistencia de representaciones estereotipadas acerca de lo femenino que construye el cuerpo de las mujeres en el mundo de las redes sociales, tomando como eje de análisis la plataforma Instagram. El ensayo “Instagram: la plataforma de la moda y reproducción de estereotipos estéticos” se presenta como una aproximación exploratoria a la temática que pone de relieve la conveniencia de analizar el ámbito de la moda como una esfera en donde se crean, impugnan y transforman las expresiones basadas en la distinción simbólica del género.

El capítulo “Reflexiones sobre la representación del cuerpo de las mujeres en el imaginario social mexicano durante la primera mitad del siglo xx” plantea una aproximación sobre la forma en que las dimensiones simbólicas

e imaginarias del género fueron elementos destacados del imaginario nacional emergente durante el siglo pasado. Las autoras Yolanda Beatriz Ornelas Quezada y Evangelina Tapia Tovar examinan de manera general algunas manifestaciones de la construcción cultural de la mujer, poniendo especial atención en el cine, el cancionero popular y la moda, identificando la persistencia de una representación estereotipada de lo femenino que advierte además la impronta de elementos raciales y de clase. Un aspecto destacado de esta contribución consiste en señalar la forma en que culturalmente se interpretó la creciente incorporación de la mujer a diversos espacios de la vida social, como la participación política a través del voto.

En “La salud de las mujeres gordas, las brechas sociales y riesgos socioemocionales. Aproximación analítica desde la autoetnografía”, María Magdalena Aranda Delgado ofrece una aproximación autoetnográfica de su experiencia como mujer gorda, develando los mecanismos entrelazados de opresión que están detrás de las representaciones, creencias y estereotipos que sostienen la violencia y la discriminación que disciplinan continuamente a los cuerpos gordos que no se ajustan al ideal biopolítico del saber médico. Tomando como eje de partida e hilo conductor la vivencia del confinamiento derivado de la pandemia de COVID-19, la autora devela el trasfondo sexista, racial, salutista y capacitista de los discursos circulados durante la emergencia, demostrando su articulación binaria en torno al eje normal/anormal y su voluntad de dominio, control y exclusión.

Finalmente, en el texto “Gestión del dinero y ansiedad financiera”, escrito por Jessica Sandoval Palomares, se analizan los resultados más relevantes de una encuesta aplicada para aproximarse a algunas creencias, hábitos y estrategias en relación con el manejo del dinero, el consumo y el ahorro, entre otros elementos que se estudian desde el enfoque de la educación financiera. Las reflexiones de la autora entrelazan a su vez la manera en que las mujeres abordan la gestión del dinero en el marco del estrés y la ansiedad y cómo suele minimizarse su participación en las cuestiones financieras, limitando su formación en estas áreas.

Como se aprecia, se trata de un volumen diverso y estimulante. Deseamos entonces que contribuya al enriquecimiento del diálogo académico que nace desde el interior del país, de escritoras e investigadoras jóvenes en su mayoría, para que inspire a otras estudiosas preocupadas por mejorar las condiciones

de vida de mujeres, hombres y personas de la diversidad sexual a continuar, profundizar y complejizar los hallazgos, las intuiciones y las conclusiones que aquí se expusieron.

Evangelina Tapia Tovar y Edith Estefanía Orenday Tapia

