

# NARRACIÓN DE NUESTRA EXPERIENCIA “VOLTRON”, 1985

*Humberto Vázquez Ramírez<sup>1</sup>*

Esta narración tiene que ver con experiencias colaborativas para el fortalecimiento del autoaprendizaje. Se trata de la conformación de un grupo de trabajo de 10 (VOLTRON) integrantes de la carrera de Arquitectura de la generación 1985-1990: De Alba Delgadillo Juan Jorge, De Alba Obregón Álvaro, Franco Ramírez Ricardo, Olavarrieta Guerra Víctor, Oviedo Javier, Salas Arenas Francisco, Sánchez Covarrubias Marco, Serna Dávila Alberto, Villalón Berlanga Alejandro y un servidor.

Corría el año de 1985, recién ingresábamos a clases, los profesores iniciaron con dejar tareas y trabajos. Derivado de lo anterior, se

---

<sup>1</sup> Maestro en Diseño Arquitectónico por la UAA (1998-2000), jefe del Departamento de Arquitectura (2002- 2008). Profesor de tiempo completo con 30 años de servicio; despacho GIA, oficina en colaboración con el ingeniero Martín Vázquez Ramírez; miembro numerario 137 del Colegio de Arquitectos del Estado de Aguascalientes A.C., 2004-2023. Perito Diseño Arquitectónico DA-40.

empezaron conformar grupos de trabajo y fue como inicialmente empezamos a reunirnos a hacer trabajos y tareas en nuestras casas, cabe mencionar que muchas de estas tareas había que hacerlas a altas horas de la noche y de la madrugada; de hecho, era bien sabido que la carrera de Arquitectura era muy bonita, pero también era muy demandante. Entonces, en una de las pláticas de pasillo surgió la idea de integrarnos todos en un solo espacio de trabajo. Álvaro ofreció una bodega en desuso y de este modo pudimos sentirnos acompañados y motivados a altas horas de la madrugada.

Así también surgió la necesidad de, además de contar con nuestro espacio y equipo de trabajo (restirador) en casa, disponer de otro restirador para dicho espacio bodega. El restirador es una mesa de trabajo con medidas promedio de 90 x 120 cm y 90 cm de altura, por lo que es necesario el uso de bancos para sentarse (no silla común como la conocemos). Como característica principal, el restirador debe estar perfectamente cortado a escuadra (90 grados), y además permitir un desplazamiento de inclinación para mayor funcionalidad y comodidad. La carrera de Arquitectura se distingue por la realización de trabajos que tienen que ver con la elaboración de planos y maquetas, lo que implica el empleo de materiales y herramientas de costo que era considerable para algunos de nosotros. De allí que se nos ocurrió la idea, por asunto económico, de nosotros mismos elaborar nuestros propios restiradores.

A manera de ingeniería inversa, Juan Jorge ofreció desarmar el suyo y que sirviera como base para elaborar nuestras mesas de trabajo. Con este restirador desarmado lo llevamos a una carpintería para que nos ayudaran con el corte de las piezas, también acudimos a la ferretería para comprar tuercas y tornillos para su armado. Obviamente, nuestros restiradores no fueron perfectos, pero sí funcionales para las tareas por desarrollar en los próximos cinco años de estudio.

Como indica el Modelo Educativo Institucional (MEI), esta experiencia nos permitió fomentar el desarrollo de construcción de conocimiento de manera individual, pero acompañados en un mismo espacio de trabajo, lo que abrió a la coevaluación, el autoaprendizaje, el trabajo colaborativo y apoyarnos unos a otros. Esta

experiencia también nos ofreció, una vez egresados, la posibilidad de seguir compartiendo experiencias de aprendizaje y de trabajo en el campo profesional, seis de nosotros hemos tenido la oportunidad de integrarnos como profesores en esta querida institución que este año celebra su 50º Aniversario.

Los compañeros de generación, cualquiera que ésta sea, se convierten en amigos de toda la vida, por afinidad obvia de la profesión, y como es nuestro caso, mantenemos una relación muy estrecha hasta nuestros días. A manera de información nos hicimos llamar VOLTRON, título que tomamos de una serie de dibujos animados de aquellos tiempos en el que sus integrantes, cuando existían problemas (villanos) a resolver, se unían o ensamblaban en un solo personaje más grande y más fuerte: “Si vas solo llegarás más rápido, si vas acompañado llegarás más lejos”.



Fotografía propiedad de Humberto Vázquez Ramírez. Estudiantes de Arquitectura, 1985.

