

# RADIO UNIVERSIDAD EN 1987

*Mónica Hernández Barrera<sup>1</sup>*

**H**ace treinta y seis años, el 14 de mayo de 1987, inicié mi historia en esta bella institución, la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Me acuerdo que mientras esperaba hacer mi examen en Recursos Humanos, iban entrando a sus oficinas el licenciado Efrén González y el licenciado Andrade Ríos, (rector y secretario general en ese entonces), y me dijeron que les daba gusto que entrara gente joven a trabajar en esta institución, y que empezara ese mismo día. Allí me asignaron a la Sección de Radio Universidad. El licenciado Héctor de León, (q.e.p.d.), era el jefe de Comunicación y Relaciones Públicas, me recibió muy bien y me mandó ese mismo día a empezar a trabajar en Radio.

Radio Universidad estaba ubicado en un lado del Edificio 13, lo demás pertenecía al Centro Económico y nos compartían esa

---

1 Asistente de la Oficina de la Dirección General de Difusión y Vinulación en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

parte. Los espacios asignados a Radio eran muy pequeños y sólo contábamos con una cabina de transmisión y otra de grabación, donde también los estudiantes de la carrera de Comunicación hacían sus prácticas de radio. En el mes de octubre de ese mismo año 1987 se incorporó como jefe de la Sección de Radio, el señor José Dávila Rodríguez, (q.e.p.d.), quien fue una persona valiosa en conocimientos radiofónicos y culturales como precursor de la radio cultural en Aguascalientes. El señor Dávila, con su personalidad tan peculiar, hacía que las personas tuviéramos un gusto por la música de cámara, principalmente, y todo lo que tuviera que ver con la cultura transmitido por la radio.

En el año 1990 nos asignaron al Edificio 14 (anteriormente era el anfiteatro), para hacer las oficinas y cabinas que necesitaba Radio. La inauguración de Radio Universidad, estuvo a cargo del licenciado Efrén González Cuéllar y su esposa, así como diversas personalidades y autoridades de ese entonces. Conforme pasaba el tiempo, se empezó a incrementar la participación de los colaboradores de Radio, llegaron a ser más de cien, tanto internos como externos a la institución. El personal de base iba cambiando y se integraban nuevos, todas personas talentosas. Era un trabajo muy creativo, aprendí mucho de todas las personas que pasaban por ahí, haciendo sus programas radiofónicos. Mi trabajo era todo lo administrativo del área, más el presupuesto que teníamos asignado, el cual se hacía a mano en hojas de contabilidad y los recibos en máquinas mecánicas de entonces. Después llegaron las máquinas eléctricas y por último, las computadoras. Fuimos aprendiendo y evolucionando junto a los equipos de la época, así también como el presupuesto que llevábamos con Finanzas, cuando la Universidad fue creando su propio sistema (SIIMA y SIUAA), para llevar a cabo sus trámites administrativos y financieros. También recuerdo que del Departamento de Control Presupuestal y Contabilidad, me pedían que los apoyara en hacer ejemplos de los trámites en el nuevo sistema, para ver su evolución y procesos.

Durante el tiempo que estuve en Radio Universidad sucedieron muchas anécdotas agradables por el buen ambiente laboral que se generaba en ese entonces. El señor Dávila a casi todos les ponía

apodos, según fuera el caso de su programa radiofónico. En radio se empezaron a hacer las primeras grabaciones de la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, y era muy padre asistir a los conciertos y transmitirlos, de ahí empezó el proyecto de Polifonía Universitaria, para llevarles música de cámara a los estudiantes de la Universidad.

Por Radio Universidad pasaron muchos alumnos de la UAA y de otras instituciones para aprender con el señor Dávila locución y producción radiofónica, algunos de los cuales ahora son muy conocidos en las radios del estado y del país. En Radio Universidad se dio inicio a las transmisiones en vivo de los procesos electorales en el estado. También recuerdo que el señor Dávila y las autoridades universitarias, querían agradecer a los colaboradores de radio, y cada año para el día del aniversario de Radio (13 de enero), se realizaba una ceremonia para entregar reconocimientos, los entregaban el rector y las autoridades institucionales de ese entonces, después se llevaba a cabo una comida en alguna instalación de la Universidad.

En aquellos años la Universidad no era tan grande como lo es ahora, no había tanto personal administrativo, así que casi nos conocíamos todos y sabíamos en qué área estábamos cada uno de nosotros. Posteriormente, cuando se crearon las demás direcciones generales como, Difusión Cultural y Docencia e Investigación, Radio Universidad cambió a ser un Departamento de la Dirección General de Difusión. El primer director fue el licenciado en educación Arturo Silva Ibarra y, cuando su asistente se iba de permiso me pedía que la supliera, y desde entonces los siguientes directores me llevaban a trabajar a la dirección, hasta que me quedé de planta a partir del año 2002, donde sigo laborando hasta la fecha.

Desde que entré a trabajar en la UAA, siempre me han gustado sus instalaciones y jardines, el ambiente laboral y el trabajo que realizo cada día. La institución es un excelente patrón ya que nos ofrece prestaciones que permiten adecuarnos y compaginar el trabajo con la familia. La UAA me ha dado muchas satisfacciones, pues me ha permitido desarrollarme profesionalmente y me siento orgullosa de trabajar en esta máxima casa de estudios, que sé que, con mi granito de arena apporto a que siga siendo una de las mejores del país.



Fototeca UAA. Inauguración de Radio Universidad, 13 de enero de 1987, UAA.