



# Juan Ignacio Del Hoyo Carrasco

Egresado de la Licenciatura en Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles

**E**n diciembre de 2013 egresé de la Licenciatura de Diseño de Moda en Indumentaria y Textiles. Ese mismo año consolidé mi emprendimiento autogestivo en el que desarrollé proyectos de diseño a nivel local. En 2018 cambié mi residencia a la Ciudad de México para trabajar en el diseño de mi primera colección, que fue presentada a través de una revista digital y tuvo alcances a nivel nacional. Gracias a la aceptación obtenida recibí la invitación para colaborar en la portada de la revista *Bazaar México*. Posteriormente, seguí recibiendo invitaciones para participar en revistas de moda y estilo de vida como: *Cosmopolitan*, *Marie Claire* y *Glow*. De esto logré posicionar mi propuesta estética inspirada en la arquitectura minimalista curvilínea, y el colorido y ligereza del mundo floral.

Esta propuesta resultó muy atractiva a los ojos de diversas actrices y modelos de la escena nacional, como Belinda, Natalia Téllez, Galilea Montijo, Verónica Castro, Esmeralda Pimentel, entre otras. Así, poco a poco mis diseños comenzaron a aparecer en programas televisivos y en un comercial publicitario de la compañía celular Huawei. Después de dos años del posicionamiento de mi marca lancé mi segunda colección “Coralia”, donde mantuve la línea de inspiración que oscila entre la arquitectura minimalista y las formas orgánicas; en este caso de los arrecifes de coral. Los diseños de esta colección también fueron portadas por distintas celebridades, y nuevamente mis piezas aparecieron en los anuncios publicitarios de tequila *Maestro Dobel* y del perfume *Irresistible* de Givenchy.

En junio de 2021 recibí invitación de la Organización Internacional del Vancouver Fashion Week, para presentar mi tercera colección. En abril de 2022 presenté “Páramo”, inspirada en las texturas, las formas y el misticismo de los desiertos mexicanos. Una de las piezas de esta colección fue portada con orgullo por la cantautora colombiana Elsa y Elmar, en los premios Latin Grammys en noviembre de 2022.

Cabe mencionar que piezas de las colecciones previas fueron utilizadas en la premier de una serie mexicana y en los premios del Festival de Cine Internacional de Guanajuato. En marzo de 2023, Elsa y Elmar nuevamente hizo aparición en el foro del festival de música Vive Latino con otra de las piezas de la colección “Páramo”. Actualmente estoy en desarrollo de mi siguiente colección.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes me proporcionó las herramientas necesarias para recorrer un camino de exploración creativa, derivado de la serie de conocimientos que adquirí a través del cuerpo docente. Estoy seguro de que, gracias a la preparación profesional obtenida dentro de la UAA, ahora me puedo desenvolver plenamente en mi labor creativa, aunque de manera autodidacta siga actualizando mi práctica. Para mi familia y para mí es un gusto haber egresado de esta institución pública que me ofreció la posibilidad de realizar parte de mis propósitos de vida. No puedo pasar por alto el vínculo con mis compañeras, quienes enriquecieron e hicieron significativa mi experiencia universitaria; con ellas pasé muy buenos momentos dentro de esta casa de estudios.

Durante mi periodo de estudiante viví varios momentos gratos, pero los que tengo más presentes son cuando tenía acercamientos con mi profesión dentro del ámbito creativo ya existente fuera de la Universidad, ya que me enriquecían y motivaban a seguir en este camino de la moda. Fue dentro de los eventos y congresos de UNIMODA, organizados por el mismo Departamento de Diseño de la Universidad, que tuve mayor acercamiento con una realidad de lo que era la carrera, al aprender de experiencias de invitados que ejercen esta profesión.

Uno de los recuerdos más gratos que tengo dentro de mi etapa universitaria fue la realización de mis prácticas profesionales. Corrí con una suerte que me permitió tener un primer acercamiento de mi desarrollo profesional en la CDMX, esto dentro de la empresa de diseño mexicano Trista. Las actividades que llevé a cabo en esta empresa crearon una imagen clara de lo que sería mi carrera saliendo de la Universidad.

Realmente estas vivencias ayudaron mucho a consolidar mis propósitos como diseñador de moda. En un periodo de dos meses adquirí nuevas herramientas que me permitieron poner en práctica y fortalecer algunas de las bases adquiridas en la UAA. Gracias a esta breve estancia lejos de mi familia, docentes y amigas, logré establecer un vínculo profesional conmigo mismo que me ayudó a tener una visión más amplia de las posibilidades en el campo laboral de mi profesión.

Recuerdo haber tomado esta decisión por escuchar pláticas de compañeras ya egresadas de la Universidad, quienes me ayudaron a resolver varias dudas que tenía en ese momento, y que después de varios análisis logré tomar la decisión de emprender esta experiencia. El proceso y organización para el cambio de ciudad fue rápido y sin mayores complicaciones, lo que hizo de este proceso algo grato y disfrutable. El hecho de llegar a un lugar poco explorado hasta entonces, con gente desconocida y escenarios diversos, nubló un poco mi seguridad, aunque afortunadamente sólo fueron los primeros días, poco después todo fluyó de manera muy natural y comencé a sentirme en mi lugar favorito. Viví procesos creativos muy importantes dentro de la empresa, desde la búsqueda de proveedores hasta la ilustración y el diseño de prendas que pudieran ser presentadas en colecciones de la marca. Al terminar mi estancia en este lugar regresé a mi ciudad de origen, y con mayor gusto transité mis dos últimos semestres. En aquel momento, mi camino a seguir estaba marcado; sabía qué quería y cómo conseguirlo. Hasta el día de hoy me mantengo constante y persistente en mi hacer, teniendo claro que nada es gratuito y que sostener esa inspiración que reafirmé en Trista es un compromiso diario, en el que afortunadamente no me siento solo, pues tengo una red de personas, familiares, amigos y clientes que creen en mí y mis propuestas.

La formación universitaria, además de una preparación para la vida laboral, ofrece un camino de autoconocimiento y descubrimiento interior que complementa todos los senderos que andamos en esta vida. Cuando ejercemos nuestras profesiones con verdadera vocación y entrega, la gratificación es mucha; en ese sentido el quehacer de toda institución educativa es una labor titánica que requiere de múltiples esfuerzos, donde se entretajan las acciones de directivos, personal administrativo, docentes y estudiantes. Saber que han sido ya 50 años dando oportunidad de crear y dar espacio a nuevos profesionistas, es motivo de reconocimiento y celebración, creo que nuestra Benemérita Universidad Autónoma de Aguascalientes ha gestado profesionistas apasionados y, sin lugar a dudas, lo seguirá haciendo.