

Capítulo 4. Documentos recopilados por personas cercanas a Alfonso Esparza Oteo

La trayectoria de Alfonso Esparza Oteo está contenida en documentos que fueron recopilados por él, por su esposa, Blanca Torres Portillo, su hermana, María Esparza Oteo, y otros familiares, principalmente su hijo Enrique Esparza Oteo Torres. El acervo documental está compuesto, en su mayoría, por recortes hemerográficos que se desprendieron de distintos periódicos y revistas, de circulación nacional e internacional. En ellos se refleja la actividad que tuvo Alfonso Esparza Oteo como músico, compositor, director y figura representativa de la música mexicana y del gremio musical, durante la primera mitad del siglo xx.

La documentación hemerográfica fue clasificada por expedientes, mismos que fueron nombrados según el nombre del periódico o la revista en la que fueron publicadas las notas, y, a su vez, el criterio elegido para su organización fue el de orden

alfabético; en el caso de los expedientes con dos o más documentos, el criterio para su organización fue el de orden cronológico.

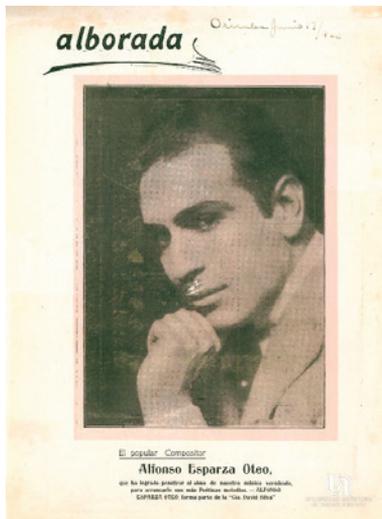
El resultado de esta organización, llevo a la elaboración de fichas catalográficas por cada documento, las cuales brindan datos e información sobre el contenido y detalles del documento en sí.

Título:				1
Clave:				2
Tipo de documento:				3
Nombre del expediente:	No.			4
Fecha:	5	Lugar:		6
Contenido:				7
Soporte:				8
Descripción física:				9
Tamaño:				10

Presentamos el modelo de la ficha catalográfica, con los elementos que se describen de cada documento:

1. *Título*: Nombre del documento.
 2. *Clave*: Número de control interno.
 3. *Tipo de documento*: Tipo de documento según su formato y contenido.
 4. *Nombre y número de exp.*: Nombre del expediente que contiene el documento y su número consecutivo.
 5. *Fecha*: Fecha en que fue publicado el documento.
 6. *Lugar*: Lugar en el que fue publicado el documento.
 7. *Contenido*: Descripción de la información que contiene el documento.
 8. *Soporte*: Formato del documento.
 9. *Descripción física*: descripción de las condiciones físicas del documento.
 10. *Tamaño*: Medidas físicas del documento.
- S/F: Sin fecha.
S/L: Sin lugar.

Hemerográficos



Portada de la revista *Alborada*, donde aparece en la portada una foto de Alfonso Esparza Oteo.

Fuente: AGHUA- BJFC: AEO:3.1.6_1.

Título:	Revista <i>Alborada</i>
Clave:	AEO:3.1.6_1
Tipo de documento:	Portada de revista impresa
Nombre del exp.:	No. 6 <i>Alborada</i>
Fecha:	17 de junio de 1923 Lugar: Orizaba, Veracruz, México
Contenido:	Portada de la revista gráfica <i>Alborada</i> , donde aparece en la portada una foto de Alfonso Esparza Oteo.
Soporte:	JPG
Descripción física:	Sólo es la portada. Tiene escrito a mano lo que parece ser el lugar y fecha de publicación: “Orizaba, Junio 17/ 1923”. Presenta manchas de humedad y acidez.
Tamaño:	1096 × 1513 pixeles, 300 ppp.

<i>Título:</i>	Crónica: <i>Cine Mundial</i>		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.7_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Crónica		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 7	<i>Cine Mundial</i>	
<i>Fecha:</i>	ca. octubre de 1923	<i>Lugar:</i>	Ciudad de México
<i>Contenido:</i>	Notas varias relativas al cine y teatro, destacando: sobre el cronista Armando Demaría y la publicación de una crítica en su periódico de la obra “Currito el de las guitarras o el gordo de Navidad”, la cual no se realizó por enfermedad de uno de sus actores; una entrevista de Teodoro J. Ramírez a María Tubau (estrella del Colón); sobre la muerte del violinista Nicolai Loewe.		
<i>Soporte:</i>	JPG.		
<i>Descripción física:</i>	Hoja de periódico impreso. Contiene escrito a mano el año de publicación “1923”. Tiene siete fotos de: Delia Magaña, Felipe Llera, Alfonso Esparza Oteo, Julia Llera, María Teresa Montoya, Felipe Sassone, Isabelita Sánchez Peral, hija de Josefina Peral, y María Tubau. Presenta manchas de acidez por el mismo material del periódico. Al parecer está incompleto ya que se corta la nota.		
<i>Tamaño:</i>	1319 × 1796 pixeles, 300 ppp.		



Nota del *Diario de la Marina*, Cuba sobre la visita a La Habana de diplomáticos y Alfonso Esparza Oteo.

Fuente: AGHUA-BJFC: AEO:3.1.8_1.

Título:	Alfonso Esparza Oteo en La Habana en el <i>Diario de la Marina</i>
Clave:	AEO:3.1.8_1
Tipo de documento:	Nota periodística
Nombre del exp.:	No. 8 <i>Diario de la Marina</i>
Fecha:	7 de febrero de 1927 Lugar: La Habana, Cuba
Contenido:	Notas sobre la visita a La Habana de los diplomáticos Osvaldo Bazil y Augusto Maxwell; también de Alfonso Esparza Oteo donde hará una presentación esa noche; y nota incompleta de una boda en la Capilla del Colegio Teresiano de Santa Clara.
Soporte:	JPG
Descripción física:	Recorte de periódico impreso. Tiene escrito lo que parece ser el lugar de publicación "Habana". Tiene una fotografía de Alfonso Esparza Oteo. Presenta manchas de humedad y acidez.
Tamaño:	663 × 1622 pixeles, 300 ppp.

<i>Título:</i>	Festival Mexicano en el Teatro Del Prado		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.8_2		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 8	<i>Diario de la Marina</i>	
<i>Fecha:</i>	3 marzo 1927	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba.
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el festival mexicano en el teatro del Prado como despedida a Alfonso Esparza Oteo que se realizará ese día. En donde participarán: Lerdo de Tejada, Castro Padilla, Sánchez Fuentes, Gonzalo Roig, Lecuona, Mariano Meléndez, Hermelinda de Montesa, Adria Delhort, Dora O'Siel, Enrique Uthhoff y Emma Piñeyro.		
<i>Soporte:</i>	JPG.		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. Tiene una fotografía de Alfonso Esparza Oteo, firmada por "TORRES". Presenta manchas de humedad y acidez.		
<i>Tamaño:</i>	654 × 1337 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Justino N. Palomares conoce a Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.9_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 9	<i>El Dictamen</i>	
<i>Fecha:</i>	17 de julio de 1923	<i>Lugar:</i>	Veracruz, México.
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la forma en que Justino N. Palomares conoció a Alfonso Esparza Oteo por medio de Manuel Múzquiz Blanco. Menciona su experiencia y algunas opiniones sobre la labor artística de Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG.		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota impresa, tiene escrito lo que parece ser el nombre de la publicación <i>El Dictamen</i> y el lugar y fecha de publicación "Veracruz, Julio 17/23". Presenta manchas de humedad, acidez y pegamento.		
<i>Tamaño:</i>	367 × 1870 pixeles, 300 ppp.		



Nota sobre la participación del Cuadro Esparza Oteo en el Teatro Eslava, sobre todo la última función que fue su despedida temporal del puerto de Veracruz. Además de las cualidades de cada uno de sus miembros.

Fuente: AGHUAABJFC: AEO:3.1.9_2.

<i>Título:</i>	El Cuadro Esparza Oteo en el Teatro Eslava
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.9_2
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 9 <i>El Dictamen</i>
<i>Fecha:</i>	23 julio 1925 <i>Lugar:</i> Veracruz, México.
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la participación del Cuadro Esparza Oteo en el Teatro Eslava, última función que fue su despedida temporal del puerto de Veracruz. Además de describir a cada uno de sus miembros.
<i>Soporte:</i>	JPG
<i>Descripción física:</i>	Página de periódico impreso; tiene pegado dos recortes: el primero donde dice lo que posiblemente es el nombre de la publicación <i>El Dictamen</i> y otro en donde menciona lo que probablemente es la fecha y lugar de publicación: "Veracruz Jueves 23 de Julio de 1925". Tiene una fotografía del Cuadro Esparza Oteo (Alfonso Esparza Oteo, Leobardo González, Ángel Soto, Armanda Chirot de Mercado, Margarita del Río y Daniel Gárate); se encuentran vestidos los hombres de charros y las mujeres de "chinas poblanas". Presenta manchas de humedad, acidez y pegamento. Además de que algunas partes se encuentran borradas.
<i>Tamaño:</i>	367 × 1870 pixeles, 300 ppp.

<i>Título:</i>	“San Luis Potosí se anticipó a inmortalizar el nombre de Alfonso Esparza Oteo”		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.10_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	10	<i>El Heraldo</i>
<i>Fecha:</i>	5 de febrero de 1950	<i>Lugar:</i>	San Luis Potosí, México
<i>Contenido:</i>	<p>Nota sobre la colocación del nombre de Alfonso Esparza Oteo en una placa de bronce en un kiosco de cantera rosa, estilo jónico y con una caja de resonancia para audiciones, ubicado en la Plaza de Armas de “La Ciudad de Los Jardines” (S. L. P.). Además del nombre de Esparza Oteo, también se colocaron los de: Julián Carrillo, Manuel M. Ponce, Genaro Codina, Guty Cárdenas, Mario Talavera, Ignacio Fernández Esperón y Miguel Lerdo de Tejada. Además, hace mención de varios detalles de la trayectoria de Esparza Oteo como forma de homenaje. Tiene una dedicatoria del autor de la nota hacia Blanquita, esposa de Alfonso Esparza Oteo.</p>		
<i>SopORTE:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	<p>Recorte de nota de periódico impreso. Contiene dos fotografías: La primera corresponde a los personajes que participaron en la inauguración del kiosco donde aparecen: el entonces presidente de la república, Miguel Alemán; el entonces gobernador del estado, Gonzalo N. Santos; Mario Talavera, Alfonso Esparza Oteo e Ignacio Fernández Esperón (Tata Nacho). En la segunda fotografía corresponde a la del kiosco donde se aprecia la placa que se colocó. Tiene pegado un recorte a la nota y presenta manchas amarillentas del pegamento. Tiene escrito a mano: “Para Blanquita, con el cariño de siempre. – Leobardo”. Presenta manchas de humedad, acidez y algunas roturas del periódico. Algunas de las partes se encuentran borradas por lo que dificulta su lectura.</p>		
<i>Tamaño:</i>	1512 × 461- 904 × 3700 pixeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional		

<i>Título:</i>	100 años de “Un viejo amor”		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.11_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 11	<i>El Hidrocálido</i>	
<i>Fecha:</i>	22 enero 2012	<i>Lugar:</i>	Aguascalientes, México.
<i>Contenido:</i>	Nota periodística de Guillermo Brand sobre Alfonso Esparza Oteo donde habla sobre su obra, destacando su canción “Un viejo amor”. Nota sobre el fomento de la cultura del ahorro desde la infancia.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Página de periódico impreso. Contiene dos fotografías: uno de un niño (sin identificar) y la segunda de Alfonso Esparza Oteo sentado leyendo un periódico. Presenta un doblés a la mitad del documento.		
<i>Tamaño:</i>	1627 × 2079 pixeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Participación del Cuadro Esparza Oteo en el Teatro Degollado		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.12_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 12	<i>El Informador</i>	
<i>Fecha:</i>	15 de febrero de 1925	<i>Lugar:</i>	Guadalajara, México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la participación del Cuadro Esparza Oteo en el Teatro Degollado, en Guadalajara. Donde participaron: Alfonso Esparza Oteo, Jesús Mercado, Leobardo M. González, Armanda Chirot, María de la Vega y José L. Hernández.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota impresa; tiene escrito a mano lo que parece ser el lugar y fecha de publicación “Guadalajara Fro 15/925”. Presenta manchas de acidez y humedad.		
<i>Tamaño:</i>	695 × 1158 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Audición de Alfonso Esparza Oteo en la estación difusora El Mundo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.13_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	13	<i>El Mundo</i>
<i>Fecha:</i>	18 de diciembre de 1923	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la audición radiofónica de Alfonso Esparza Oteo en la estación difusora El Mundo. En ese mismo evento participaron la cantante Carmen Posada de Herrera Vega, Carmen Díaz Reynada, Enrique Herrera Vega, Alfredo Anzaldúa y José Anzaldúa.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota impresa, tiene escrito lo que parece ser la fecha de publicación: "Dic 18/923". Tiene una foto de Alfonso Esparza Oteo. Está compuesto por dos recortes unidos. Presenta manchas de acidez y humedad.		
<i>Tamaño:</i>	728 × 1518 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Presentación de Alfonso Esparza Oteo en el Teatro Payret		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.13_2		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	13	<i>El Mundo</i>
<i>Fecha:</i>	7 de febrero de 1927	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la presentación de esa noche de Alfonso Esparza Oteo en el Teatro Payret.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, tiene escrito lo que parece ser el lugar de publicación: "Habana". Tiene pegado sobre el recorte lo que parece ser el nombre y la fecha de publicación: "EL MUNDO, LUNES 7 DE FEBRERO DE 1927". Al parecer el recorte no está completo, porque se corta la nota. Tiene una foto de Alfonso Esparza Oteo. Presenta manchas de acidez.		
<i>Tamaño:</i>	663 × 1065 pixeles, 300 ppp.		



Nota y programa sobre la función en el teatro Del Prado, como despedida de Alfonso Esparza Oteo de La Habana.

Fuente: AGHUA-BJFC: AEO:3.1.14_1.

<i>Título:</i>	Función de música cubana y música mexicana		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.14_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 14	<i>El País</i>	
<i>Fecha:</i>	ca. marzo de 1927	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Nota y programa sobre la función de jueves próximo en el teatro Del Prado, como despedida de Alfonso Esparza Oteo de La Habana. En donde participará Lerdo de Tejada, Castro Padilla, Sánchez Fuentes, Ernesto Lecuona, Gonzalo Roig, Eusebio Delfin, Adria Delhort, Mariano Meléndez, José Rubio, Dora O'Siel, Emma Piñeiro, Rubio y Martínez, entre otros.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. Tiene una fotografía de Alfonso Esparza Oteo. Escrito a mano lo que parece ser el lugar y fecha de publicación: "Habana Mzo. /927". Presenta manchas de humedad y acidez.		
<i>Tamaño:</i>	654 × 1667 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Presentación en el Teatro Payret		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.15_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	15	<i>El Sol</i>
<i>Fecha:</i>	7 de febrero de 1927	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la presentación en esa noche en el Teatro Payret de <i>Love Me</i> , acompañado del cuadro folklórico compuesto por Rubio y Martínez, acompañados de Alfonso Esparza Oteo, iniciando la presentación la revista <i>Kiss Me</i> .		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Página de periódico impreso.		
	Contiene una fotografía de Alfonso Esparza Oteo vestido de traje.		
	Tiene pegado un recorte que parece ser el lugar y fecha de publicación: “LA HABANA, LUNES 7 DE FEBRERO DE 1927”.		
<i>Tamaño:</i>	Tiene escrito a mano, lo que parece ser el nombre de la publicación “El Sol Habana”.		
	El recorte presenta un color amarillento derivado de la acidez.		

<i>Título:</i>	Concierto de Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.16_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística impresa		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	16	<i>El Sol del Centro</i>
<i>Fecha:</i>	4 de marzo de 1925	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Notas de periódico <i>El Sol del Centro</i> de un concierto de Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Notas periodísticas, presenta dobladura y manchas de humedad, una de ellas tiene escrito a mano “Aguascalientes Marzo 4/925”.		
<i>Tamaño:</i>	179 × 238 y 1163 × 1776 pixeles, 220 y 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Ensayo biográfico sobre Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.16_2		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	16	<i>El Sol del Centro</i>
<i>Fecha:</i>	2 de mayo de 1965	<i>Lugar:</i>	Aguascalientes, México
<i>Contenido:</i>	Artículo a modo de ensayo en el que se trata la vida y obra de Adolfo Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	Papel		
<i>Descripción física:</i>	Presenta doblez en dos partes y ha tomado una coloración amarillenta. Se halla impreso en negro con algunos títulos en morado y rojo.		
<i>Tamaño:</i>	27.4 × 39.9 cm.		

<i>Título:</i>	La obra de Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.17_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	17	<i>El Universal Ilustrado</i>
<i>Fecha:</i>	30 de noviembre de 1921	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre cómo conoció la obra de Alfonso Esparza Oteo y de cómo lo conoció.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico, que contiene una foto de Alfonso Esparza Oteo. Tiene recortada y pegada la fecha de la nota, pareciera que del mismo diario. Además de que se pegó otro de los párrafos a un costado de la nota para hacer una misma foja. Presenta manchas de humedad.		
<i>Tamaño:</i>	1027 × 2337 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Radioconcierto de la Noche Mexicana de Radio		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.17_3		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	17	<i>El Universal Ilustrado</i>
<i>Fecha:</i>	9 enero 1929	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el programa del radioconcierto de la estación de <i>El Universal</i> , La Casa del Radio, como parte de la Noche Mexicana de Radio dedicada a la prensa y a los compatriotas del sur de Estados Unidos de América.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota impresa, contiene cinco fotografías de Flora Islas Chacón, Amado Nervo, Miguel Lerdo de Tejada, Julia y Felipe Llera, y Alfonso Esparza Oteo.		
	Tiene recortado y pegado una fecha que puede tratarse de la fecha de su publicación.		
	Presenta manchas de humedad.		
<i>Tamaño:</i>	678 × 2488 pixeles, 300 ppp.		

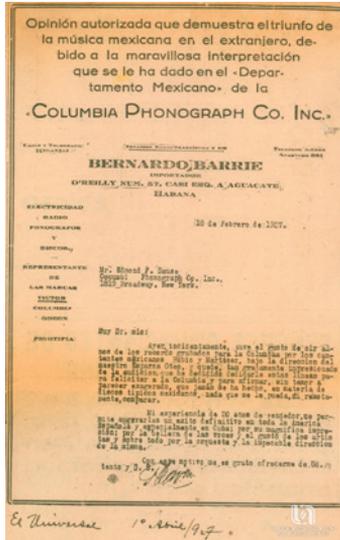


Invitación y programa a la emisión del concierto de despedida de María Luisa Ross, Samuel Ruiz Caballas, Rafael Heliodoro Valle y Pedro del Alba por el Cuadro Artístico de Alfonso Esparza Oteo.

Fuente: AGHUAABJFC: AEO:3.1.17_4.

<i>Título:</i>	Concierto de despedida de María Luisa Ross	
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.17_4	
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística	
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 17	<i>El Universal Ilustrado</i>
<i>Fecha:</i>	17 de abril de 1925	<i>Lugar:</i> México
<i>Contenido:</i>	<p>Tres notas de periódico: La primera corresponde a una invitación al programa de radio de la Estación C. Y. L. de <i>El Universal</i> y La Casa de Radio. Anuncio del radioconcierto de esa noche <i>El Universal</i> y Casa del Radio, donde aparecen las fotos de Amanda Chirot, Alfonso Esparza Oteo, Leobardo M. González y Jesús Mercado. Un anuncio de invitación a la emisión del concierto de despedida a la escritora María Luisa Ross, Samuel Ruiz Caballas, Rafael Heliodoro Vale y don Pedro de Alba por el Cuadro Artístico "Alfonso Esparza Oteo".</p>	
<i>Soporte:</i>	JPG	
<i>Descripción física:</i>	<p>Tres recortes de notas de periódico, dos de ellas contienen fotos, la otra es un anuncio. Tienen escrito a mano lo que puede ser la fecha de la publicación "abril 17/925". Tiene manchas de humedad.</p>	
<i>Tamaño:</i>	654 × 1006-656 × 1400 pixeles, 300 ppp.	

<i>Título:</i>	Homenaje a María Luisa Ross, Ruiz Cabañas, Heliodoro Valle y Pedro de Alba		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.17_5		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	17	<i>El Universal Ilustrado</i>
<i>Fecha:</i>	19 de abril de 1925	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la participación del grupo artístico Alfonso Esparza Oteo en la estación de <i>El Universal</i> y La Casa del Radio, la cual estuvo dedicada a María Luisa Ross, Ruiz Cabañas, Heliodoro Valle y a Pedro de Alba. Se hace una reseña del programa y la forma en que los artistas participaron en el evento.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota periodística. Tiene escrito a mano lo que al parecer es la fecha de la publicación “abril 19/928”. Presenta manchas de humedad.		
<i>Tamaño:</i>	645 × 1888 pixeles, 300 ppp.		



Carta de Bernardo Barrie felicitando a Edmond F. Sause por las canciones grabadas por la Columbia Phomograph Co. Inc. por los cantantes Rubio y Martínez bajo la dirección de Esparza Oteo.

Fuente: AGHUAABJFC: AEO:3.1.17_6.

Título:	Carta de Bernardo Barrie felicitando a Edmond F. Sause
Clave:	AEO:3.1.17_6
Tipo de documento:	Nota periodística
Nombre del exp.:	No. 17 <i>El Universal Ilustrado</i>
Fecha:	1 de abril de 1927 Lugar: Cuba
Contenido:	Reproducción en <i>El Universal</i> de una carta de Bernardo Barrie vendedor de la Columbia Phonograph Co. Inc. Felicitando a Edmond F. Sause de la Columbia Phomograph Co. Inc. por las canciones grabadas por la Columbia por los cantantes Rubio y Martínez, bajo la dirección de Esparza Oteo.
Soporte:	JPG
Descripción física:	Recorte de periódico. Contiene escrito a mano lo que presuntamente puede ser el nombre y fecha de publicación: “El Universal 10 Abril/927”. Presenta manchas de humedad.
Tamaño:	974 × 1552 pixeles, 300 ppp.

<i>Título:</i>	Invitación al Festival Extraordinario en el Cine Palacio
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.17_7
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 17 <i>El Universal Ilustrado</i>
<i>Fecha:</i>	24 de mayo de 1927 <i>Lugar:</i> México
<i>Contenido:</i>	Invitación al Festival Extraordinario en el Cine Palacio, en honor a Gloria Cota, en donde participó la empresa de Teatro Lírico Alfonso Esparza Oteo.
<i>Soporte:</i>	JPG
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico de un anuncio. Aparece una foto de Alfonso Esparza Oteo y un dibujo de una herradura. Presenta manchas de humedad.
<i>Tamaño:</i>	1526 × 1297 píxeles, 300 ppp.



Nota sobre homenaje a Alfonso Esparza Oteo, en el Palacio de Bellas Artes.

Fuente: AGHUA- BJFC: AEO:3.1.17_8.

<i>Título:</i>	"Aguascalientes, tierra de ensueño". Homenaje a Alfonso Esparza Oteo, en el Palacio de Bellas Artes		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.17_8		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	17	<i>El Universal Ilustrado</i>
<i>Fecha:</i>	ca. 2011	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre homenaje a Alfonso Esparza Oteo en el marco de la Feria Nacional de San Marcos "Aguascalientes, tierra de ensueño", organizado por el Instituto Cultural de Aguascalientes. El evento se llevaría a cabo en la reinauguración del Palacio de Bellas Artes		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota impresa se encuentra a la mitad y contiene una foto de la fachada del Palacio de Bellas Artes.		
<i>Tamaño:</i>	1175 × 989 pixeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Velada inaugural del Ciclo de Conferencias Pro-Andalucía		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.17_9		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	17	<i>El Universal Ilustrado</i>
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la velada inaugural del Ciclo de Conferencias Pro-Andalucía organizada por el Comité Ejecutivo de la Agrupación Cultural “Peña Andaluza”, en donde participó el grupo artístico formado por Alfonso Esparza Oteo, José Rubio, Juan R. Martínez, Arturo Wolffer, Arturo Obscura y Francisco Salinas.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota de periódico impreso. Presenta manchas de pegamento.		
<i>Tamaño:</i>	342 × 722 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	¿Se puede vivir en México escribiendo música?		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.17_10		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	17	<i>El Universal Ilustrado</i>
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Narración en el que se habla sobre Julián Carrillo, Manuel M. Ponce, Arnulfo Miramontes, Alfonso Esparza Oteo. Son narraciones donde de forma narrativa habla sobre experiencias que el autor ha tenido con ellos respecto a conversaciones relacionadas sobre si se vive de ser compositor.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota de periódico impreso. Son dos hojas pegadas. Presenta manchas de humedad y pegamento ya que está rota y la pegaron. Tiene fotos y dibujos de una mujer, Manuel M. Ponce, Arnulfo Miramontes y Julián Carrillo. Presenta faltantes de fragmentos de las hojas.		
<i>Tamaño:</i>	1340 × 3083 pixeles, 300 ppp		

<i>Título:</i>	Concierto en honor a Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.17_11		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	17	<i>El Universal Ilustrado</i>
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Información y fotos de distintos eventos: de la Orquesta Sinfónica que organizaron conciertos en honor de Alfonso Esparza Oteo; de los hijos del presidente de la república en un paseo en carruaje en el bosque de Chapultepec; de Lucía y Alicia Romay y Stekka Maytorena en el “Halloween Dance”; y de un grupo de mujeres pertenecientes al Congreso de Damas Católicas.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Página de periódico impreso de <i>El Universal Ilustrado</i> . Donde se muestran cinco fotografías: una de la orquesta sinfónica de la ciudad de Aguascalientes; otra una fotografía de Alfonso Esparza Oteo; de los hijos del presidente de la república en una carreta; de Lucía y Alicia Stella Stella Maytorena en el Halloween Dance, y de las mujeres que son miembros del Congreso de Damas Católicas de la Ciudad de México. Presenta algunas dobladuras y manchas de humedad. Tiene escrito a mano: “Universal Ilustrado”.		
<i>Tamaño:</i>	1229 × 1805, 300 ppp		

<i>Título:</i>	“Sólo para mujeres. Consultas femeninas resueltas femininamente”		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.17_12		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	17	<i>El Universal Ilustrado</i>
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Sección titulada: “Sólo para mujeres. Consultas femeninas resueltas femininamente. Por Nuestra Redactora Blanca de Montealbán”. Diversas notas: una respecto a la opinión que tiene la editora sobre las enseñanzas de Savonarola; respondiendo varias preguntas tales como la de cómo encontrar el marido ideal, opinión sobre un aparato para medir la sinceridad e intensidad de los besos “besómetro”, y una nota sobre lo bien parecido de Alfonso Esparza Oteo a las mujeres.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico (dos páginas). Tiene una litografía de una mujer y un anuncio. Tiene manchas de humedad.		
<i>Tamaño:</i>	1320 × 1766 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Programa del segundo concierto de la radiodifusora C. y J. (General Electric - <i>El Universal</i>)		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.17_13		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	17	<i>El Universal Ilustrado</i>
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el segundo concierto de la radiodifusora C. Y. J. (General Electric - <i>El Universal</i>) organizado por dicho diario. En él participaría Alfonso Esparza Oteo, Esperanza Pulido, Manuel Barajas, tenores José Rubio y Juan R. Martínez, el trío Arturo Wolffer, Arturo Obscura y Francisco Salinas, etcétera.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico (dos páginas pegadas). Contiene cinco fotos: una de Adela Formoso, otra de los profesores Arturo Wolter, Arturo Obscura, Francisco Salinas; otra del señor José Rubio y Juan Martínez; otra de Esperanza Pulido, y un más de Alfonso Esparza Oteo. Tiene manchas de humedad y mancha de pegamento donde unieron las dos páginas.		
<i>Tamaño:</i>	968 × 2997 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Nota sobre el segundo concierto de la radiodifusora C. y J. (General Electric - <i>El Universal</i>)		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.17_14		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	17	<i>El Universal Ilustrado</i>
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la segunda transmisión de la radiodifusora C. Y. J. (General Electric - <i>El Universal</i>), donde participó Alfonso Esparza Oteo con un grupo (José Rubio, José M. Martínez, Wolffer, Obscura, y Salinas) y menciona su contrato con la Columbia por lo que se dirigiría a Estados Unidos de América para grabar algunos discos; también la participación de Adela Formoso, Esparza pulido y otros.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico. Presenta manchas de humedad.		
<i>Tamaño:</i>	663 × 1160 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Designación de Alfonso Esparza Oteo como encargado del Departamento Mexicano de la Cía. Columbia en Nueva York		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.17_15		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	17	<i>El Universal Ilustrado</i>
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el viaje de Alfonso Esparza Oteo y un grupo de artistas a Nueva York, en donde grabaría con la compañía Columbia Phonograph Co. Inc.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico. Contiene una foto de Alfonso Esparza Oteo. Presenta manchas de humedad y está un poco borroso.		
<i>Tamaño:</i>	683 × 1502 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Concierto en la estación radiodifusora Excélsior-Parker, con música de compositores mexicanos		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.18_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	18	<i>Excélsior</i>
<i>Fecha:</i>	18 de abril de 1924	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el concierto que la estación radiodifusora del próximo lunes que el Excélsior-Parker ofrecerá con música de compositores mexicanos de más renombre. El programa incluye composiciones de artistas como: Ricardo Castro, Felipe Villanueva, Ernesto Elourdy, Julián Carrillo, Velino M. Preza, Manuel M. Ponce, Alejandro Meza, Juventino Rosas, José de Jesús Martínez, Miguel Lerdo de Tejada, Alfonso Esparza Oteo, Felipe Llera, etcétera.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Página de periódico impreso. Tiene escrito a mano lo que parece ser la fecha de la publicación "Abril 18/924". Cuenta con varias fotografías y retratos a dibujo de Velino M. Preza, Ricardo Castro, Felipe Villanueva, Manuel M. Ponce, Julián Carrillo, José de Jesús Martínez, Alfonso Esparza Oteo, Miguel Lerdo de Tejada, Felipe Llera, Ernesto Elorduy y Alejandro Meza. Presenta manchas de acidez y humedad.		
<i>Tamaño:</i>	1290 × 1765 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Concierto en la Estación radiodifusora C. Y. X. Excélsior-Parker, en honor a compositores mexicanos		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.18_2		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	18	<i>Excélsior</i>
<i>Fecha:</i>	20 de abril de 1924	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el concierto del día de mañana lunes de la Estación Difusora C. Y. X., Excélsior-Parker, en honor a los compositores mexicanos, haciendo referencia a nuevas personas que participarán en el programa. Entre ellos: Ernesto Elourdy, Enrique Guichenné, Carmen Guerrero de Zárate, Catalina Guichenné, Dolores Carrillo, Alfonso Esparza Oteo, los cantantes José R. Pantoja y Samuel Pedraza, los barítonos Arturo Mondragón y Juan M. Martínez.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Página de periódico impreso. Tiene escrito a mano lo que parece ser la fecha de la publicación “Abril 20/924”. Cuenta varias fotografías de Samuel Pedraza, Carlota Guichenné, Alfonso Esparza Oteo, Arturo Mondragón, José Rodríguez Pantoja, Enrique Guichenné, Ángela Tercero y Carmen Guerrero de Zárate. Presenta manchas de acidez y humedad.		
<i>Tamaño:</i>	1283 × 1961 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Concierto radiofónico organizado por Alfonso Esparza Oteo como despedida por su gira al interior de la república		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.18_3		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	18	<i>Excélsior</i>
<i>Fecha:</i>	23 de agosto de 1924	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el concierto radiofónico del 25 de agosto, organizada por Alfonso Esparza Oteo como despedida, ya que realizará una gira en el interior de la república. En el programa menciona la presentación de una estudiantina infantil formada por los niños Sánchez Cordero que son discípulos de Arturo Obscura y Francisco Salinas.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. Tiene escrito a mano lo que parece ser la fecha de publicación de la nota: “agto 23/924”. Cuenta con tres fotografías: el primero se observa lo que parece ser un conjunto musical donde aparecen cuatro hombres, tres niños y una niña con mandolinas y guitarras que es una estudiantina infantil; otra de Alfonso Esparza Oteo, y otra de Leobardo Manuel González. El recorte presenta manchas de acidez y humedad.		
<i>Tamaño:</i>	642 × 1847 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Despedida de artistas del cuadro de Alfonso Esparza Oteo en la estación C. Y. X. Excélsior-Parker		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.18_4		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	18	<i>Excélsior</i>
<i>Fecha:</i>	25 de agosto de 1924	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el programa de una audición de despedida ese día en la Estación Difusora C. Y. X., “EXCÉLSIOR-PARKER”, en el que participarán los artistas que se presentarán con Alfonso Esparza Oteo en el teatro de Guanajuato, y de donde seguirán su gira a Aguascalientes y San Luis Potosí. Siendo, el barítono Jesús Mercado y el tenor lírico José Pulido, además del violinista José L. Hernández.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. Tiene escrito a mano lo que parece ser la fecha de publicación “agosto 25/924”. Cuenta con tres fotos enumeradas del uno al tres, donde aparecen: José Pulido, Jesús Mercado y José L. Hernández. El recorte presenta manchas de acidez y humedad.		
<i>Tamaño:</i>	654 × 2483 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Concierto en la radiodifusora Excélsior-Parker, donde participó el Cuadro Artístico de Alfonso Esparza Oteo y la estudiantina infantil Sánchez Cordero		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.18_5		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	18	<i>Excélsior</i>
<i>Fecha:</i>	26 de agosto de 1924	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el concierto de la noche anterior en la radiodifusora Excélsior-Parker, C. Y. X., donde participó el cuadro artístico de Alfonso Esparza Oteo y la estudiantina infantil Sánchez Cordero.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. Son dos recortes de periódico pegados. Tiene escrito a mano lo que parece ser la fecha de publicación: “agosto 26/924”. Presenta manchas de acidez y humedad, así como dobladuras.		
<i>Tamaño:</i>	342 × 2011 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Concierto de aniversario del Cuadro Artístico de Alfonso Esparza Oteo y de Leobardo M. González, en la estación difusora C. Y. X. Excélsior-Parker		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.18_6		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	18	<i>Excélsior</i>
<i>Fecha:</i>	21 marzo 1925	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el concierto de radio de aniversario que ofrecerá el cuadro de artistas de Alfonso Esparza Oteo y de Leobardo M. González en la Estación Difusora C. Y. X. Excélsior-Parker.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. Contiene seis fotos enumeradas para que se identifique con el pie de foto en donde aparecen: María de la Vega, José L. Hernández, Leonardo M. González, Armanda Chirot, Alfonso Esparza Oteo y Jesús Mercado. Presenta manchas de acidez y humedad, además de que eso ha afectado un poco la legibilidad del documento.		
<i>Tamaño:</i>	640 × 2409 pixeles, 300 ppp.		



Nota sobre el radio concierto de la estación difusora C. Y. X. Excélsior-Parker, con participación de Alfonso Esparza Oteo.

Fuente: AGHUAABJFC: AEO:3.1.18_7.

<i>Título:</i>	Radio concierto de la difusora C. Y. X. Excélsior-Parker, por el cuadro Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.18_7		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	18	<i>Excélsior</i>
<i>Fecha:</i>	14 de junio de 1925	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el radio concierto de la estación difusora C. Y. X. Excélsior-Parker. En él participará el Cuadro de Alfonso Esparza Oteo, como parte del inicio de una gira dentro de la república mexicana comenzando con Puebla; también participó la pintora y soprano alemana Trude Neuhaus, la pintora y soprano alemana.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. Tiene un recorte pegado que con la fecha de la publicación "Domingo 14 de junio de 1925". Contiene dos fotos: en la primera, es donde aparece el conjunto de Alfonso Esparza Oteo, cuatro hombres vestidos de charro y dos mujeres vestidas de china poblana; en la segunda el perfil de Trudu Neuhaus. La hoja está rota de la parte superior, y presenta manchas de humedad y acidez.		
<i>Tamaño:</i>	960 × 2157 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Anuncio de discos de la Columbia Phonograph Co. Inc., del Departamento Mexicano		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.18_8		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	18	<i>Excélsior</i>
<i>Fecha:</i>	31 marzo 1927	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Anuncio donde se promocionan los discos de la Columbia Phonograph Co. Inc., del Departamento Mexicano dirigido por Alfonso Esparza Oteo. En él se mencionan varios de estos discos.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de anuncio de periódico impreso. Tiene escrito a mano lo que parece ser la fecha y nombre de la publicación: “Excélsior Marzo 31/927”.		
	Tiene una fotografía de Alfonso Esparza Oteo y varias veces el logotipo de la Columbia Phonograph Co. Inc. Contiene dobladuras, manchas de acidez y humedad.		
<i>Tamaño:</i>	1563 × 2126 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Concierto de despedida del Cuadro Alfonso Esparza Oteo en la radiodifusora Excélsior-Parker		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.18_9		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	18	<i>Excélsior</i>
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el concierto de despedida del Cuadro Alfonso Esparza Oteo en la radiodifusora Excélsior-Parker, con motivo a una gira que emprendería en los estados de la república mexicana. En dicho programa participaron: Alfonso Esparza Oteo, Trude Nehaus, Daniel de Gárate, Armanda Chirot, Margarita del Río y Jesús Mercado.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota impresa; está conformada por dos recortes pegados. No cuenta con información que indique la fecha de la publicación. Presenta manchas de acidez y humedad.		
	<i>Tamaño:</i> 341 × 1661 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Concierto del Cuadro de Alfonso Esparza Oteo en la radiodifusora C. Y. X. a su regreso de su gira por Estados Unidos		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.18_10		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	18	<i>Excélsior</i>
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el programa del concierto de esa noche del Cuadro de Alfonso Esparza Oteo en la radiodifusora C. Y. X. después de regresar de su gira por Estados Unidos de América. Contando con la participación de Armanda Chirot, Margarita del Río, Alfonso Esparza Oteo y Jesús Mercado.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota impresa. No cuenta con información que indique la fecha de la publicación. Cuenta con cuatro fotografías de Armanda Chirot, Margarita del Río, Jesús Mercado y Alfonso Esparza Oteo. Presenta manchas de acidez y humedad.		
<i>Tamaño:</i>	651 × 1901 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Por un viejo amor: 90 aniversario		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.19_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	19	Fonoteca Nacional
<i>Fecha:</i>	ca. 2010	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre homenaje a <i>Un viejo amor</i> , de Alfonso Esparza Oteo, ese mismo día a las 19:00 horas en la Fonoteca Nacional. El evento estará a cargo de Pável Granados y donde asistirán, entre otros, Regina Orozco y los hijos de Esparza Oteo, Enrique y Luis.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota impresa en una hoja color rosa. Tiene una foto de Alfonso Esparza Oteo con traje y un micrófono en mano. No cuenta con lugar y fecha de publicación visibles, pero se pueden inferir por el contenido.		
<i>Tamaño:</i>	584 × 784 pixeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Fotografía de Alfonso Esparza Oteo, alusiva a su presentación en el Payret		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.20_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	20	<i>La Habana</i>
<i>Fecha:</i>	ca. febrero de 1927	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Fotografía alusiva a la presentación que se realizará en Payret en honor a Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. Tiene escrito a mano lo que parece ser el lugar de publicación: “Habana Feb /927”. Contiene una fotografía de Alfonso Esparza Oteo, firmada por “TORRES”. Presenta falta de pedazos, manchas de acidez y humedad.		
<i>Tamaño:</i>	662 × 931 pixeles, 300 ppp		

<i>Título:</i>	Presentación en el Teatro Payret a beneficio de Esperanza Iris		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.20_2		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	20	<i>La Habana</i>
<i>Fecha:</i>	ca. febrero de 1927	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la presentación en el Payret a beneficio de Esperanza Iris y donde participaría el cuadro artístico de Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. Contiene fotografías de tres hombres vestidos de charro con zarape y tres mujeres con tocados en la cabeza: Esperanza Iris, Conchita Panadés, Alfonso Esparza Oteo, Rubio y Martínez. Tiene escrito a mano lo que parece ser el lugar y fecha de publicación: “Habana Feb /927”. Presenta faltas de pedazos, manchas de acidez y humedad.		
<i>Tamaño:</i>	664 × 1442 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Presentación de la revista <i>Love Me</i> , en París, Francia, y la presentación de Alfonso Esparza Oteo en La Habana		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.20_3		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	20	<i>La Habana</i>
<i>Fecha:</i>	ca. febrero de 1927	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la presentación de la revista <i>Love Me</i> , en París, Francia. Además de la presentación de Alfonso Esparza Oteo y los cancioneros mexicanos Rubio y Martínez en La Habana, Cuba.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. Tiene escrito lo que parece ser el lugar y fecha de publicación. Presenta manchas de acidez y humedad.		
<i>Tamaño:</i>	666 × 524 píxeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Sección “Actualidad nacional”, Alfonso Esparza Oteo en <i>La Habana</i>		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.20_4		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	20	<i>La Habana</i>
<i>Fecha:</i>	ca. febrero de 1927	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Sección de actualidad nacional donde se habla sobre varios eventos, entre los que se destacan: la presencia de Alfonso Esparza Oteo en La Habana, Cuba; la participación de Lola de la Torre en la Segunda Audición de Música Nueva; Estela Ovies, candidata al certamen del reinado del Carnaval de Santiago de las Vegas; conferencia de José Conangla Fontanills ante la Sociedad Económica de Amigos del País; banquete en honor del Dr. Miguel Mariano Gómez; la firma de la Carretera Central, y la visita del Ministro de Brasil, Arturo de Guimaraes.		
<i>SopORTE:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	<p>Página de periódico impreso.</p> <p>Contiene siete fotos: retrato de Lola Torres; otra de la presentación de una conferencia a cargo de José Conangla Fontanills a la Sociedad Económica de Amigos del País; otra de una escena de un banquete en honor del doctor Miguel Mariano Gómez; retrato de Alfonso Esparza Oteo; retrato de Estela Ovies; escena de la firma de las escrituras de la Carretera Central, donde aparece el general Gerardo Machado, los secretarios de Obras Públicas y Hacienda, el alcalde electo de La Habana, etc.; y otra en un carruaje donde aparece Arturo de Guimaraes, los señores Soler y Baró, y el coronel Morales Coello.</p> <p>Tiene escrito a mano lo que parece ser el lugar y fecha de publicación: “Habana Fro /927”.</p> <p>Presenta dobladuras, y manchas de acidez y humedad.</p>		
<i>Tamaño:</i>	1507 × 1990 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Programa del Teatro Payret, en honor a Alfonso Esparza Oteo y sus cancioneros Rubio y Martínez		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.20_5		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	20	<i>La Habana</i>
<i>Fecha:</i>	ca. febrero de 1927	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el programa de la función en el Payret, en honor a Alfonso Esparza Oteo y a sus cancioneros Rubio y Martínez. En dicha función también participarán Esperanza Iris, el barítono Ángel Esquivel y el tenor Jaime Planas.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. Contiene escrito a mano lo que parece ser el lugar y fecha de publicación: “Habana Fro /927”. Contiene manchas de humedad y acidez.		
<i>Tamaño:</i>	684 × 784 píxeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Carrera profesional de Alfonso Esparza Oteo, y su obra <i>Un viejo amor</i>		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.20_6		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	20	<i>La Habana</i>
<i>Fecha:</i>	ca. Marzo 1927	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la carrera profesional de Alfonso Esparza Oteo, haciendo énfasis en su canción <i>Un viejo amor</i> y quien en ese momento se encontraba en La Habana, Cuba, para presentarse en el Payret.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. Contiene escrito a mano lo que parece ser el lugar y fecha de publicación: “Habana Mzo /927”. Tiene una foto de Alfonso Esparza Oteo con traje y firmada como “TORRES”. Contiene manchas de humedad y acidez.		
<i>Tamaño:</i>	666 × 1451 píxeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Trayectoria de Alfonso Esparza Oteo, su gira por La Habana, Cuba, y su homenaje en Teatro Del Prado		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.20_7		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	20	<i>La Habana</i>
<i>Fecha:</i>	ca. marzo de 1927	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la trayectoria de Alfonso Esparza Oteo y gira en La Habana, Cuba, en el Payret y en el Del Prado junto con los cancioneros Rubio y Martínez. Por su éxito en Cuba se le rendirá un homenaje en el Teatro Del Prado, en donde asistirán, entre otros, Miguel Lerdo de Tejada, Manuel Castro Padilla, Emma Piñeyro y Enrique Uhthoff.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. Contiene escrito a mano lo que parece ser el lugar y fecha de publicación: “Habana Mzo /927”. Tiene una foto de Alfonso Esparza Oteo con traje. Contiene manchas de humedad y acidez.		
<i>Tamaño:</i>	652 × 1100 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Homenaje a Alfonso Esparza Oteo en el Teatro Del Prado		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.20_8		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	20	<i>La Habana</i>
<i>Fecha:</i>	2 de marzo de 1927	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el homenaje a Alfonso Esparza Oteo en el Teatro Del Prado, donde participarían, entre otros, Emma Piñeyro, Enrique Uhthofi, Miguel Lerdo de Tejada, Manolo Castro Padilla, Adria Delhort, etcétera.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. Contiene escrito a mano lo que parece ser el lugar y fecha de publicación: “Habana 2 Mzo /927”. Contiene manchas de humedad y acidez.		
<i>Tamaño:</i>	658 × 631 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Presentación de Alfonso Esparza Oteo en el Teatro Del Prado		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.20_9		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	20	<i>La Habana</i>
<i>Fecha:</i>	3 de marzo de 1927	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la presentación de Alfonso Esparza Oteo, el día de mañana en el Teatro Del Prado. En el programa participarán, además: Miguel Lerdo de Tejada, Eduardo Sánchez de Fuentes, Ernesto Lecuona, Gonzalo Roig, Eusebio Delfin, Enrique Uthoff, Emma Piñeiro, Dora O'Siel, Mariano Meléndez, Adria Delhort, Miguel Castro Padilla, Hermelinda de Montesa, y la proyección de la película “El verdadero México”.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. Contiene escrito a mano lo que parece ser el lugar y fecha de publicación “Habana Mzo 3/927”. Tiene una fotografía de Alfonso Esparza Oteo. Presenta manchas de humedad y acidez.		
<i>Tamaño:</i>	667 × 1687 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Programa de la presentación dedicada como homenaje a Alfonso Esparza Oteo en el Teatro Payret		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.20_10		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	20	<i>La Habana</i>
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el programa de la presentación de esa noche en el Payret dedicada al homenaje a Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. No cuenta con datos que nos permita identificar la fecha de publicación, pero sí el nombre y lugar de publicación. Presenta faltas de pedazos, manchas de acidez y humedad.		
<i>Tamaño:</i>	713 × 523 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Fiesta en honor a Alfonso Esparza Oteo, Manuel Castro Padilla y Miguel Lerdo de Tejada en el Teatro del Prado		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.20_11		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	20	<i>La Habana</i>
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la fiesta en honor a Alfonso Esparza Oteo, Manuel Castro Padilla y Miguel Lerdo de Tejada en el Teatro Del Prado esa noche.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso.		
	No cuenta con datos que nos permita identificar la fecha de publicación, pero sí el nombre y lugar de publicación.		
	Presenta faltas de pedazos, manchas de acidez y humedad.		
<i>Tamaño:</i>	661 × 460 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Programa de la gala en honor a Esperanza Iris en el Teatro Payret		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.20_12		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	20	<i>La Habana</i>
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el programa de la gala de esa noche en el Payret, en honor a Esperanza Iris, donde participará entre otras personas, Alfonso Esparza Oteo con su Cuadro Folklórico.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso.		
	Contiene fotografías de tres hombres vestidos de charro con zarape y tres mujeres con tocados en la cabeza: Esperanza Iris, Conchita Panadés, Alfonso Esparza Oteo, Rubio y Martínez.		
	No cuenta con datos que nos permita identificar la fecha de publicación, pero sí el nombre y lugar de publicación.		
<i>Tamaño:</i>	690 × 2139 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Entrevista a Alfonso Esparza Oteo sobre su gira en E. U. A.		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.21_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	21	<i>La Prensa</i>
<i>Fecha:</i>	22 de septiembre de 1925	<i>Lugar:</i>	San Antonio, Texas, E. U. A.
<i>Contenido:</i>	Entrevista a Alfonso Esparza Oteo sobre la gira que están realizando junto con un cuadro de varios artistas, como Armanda Chiro, Margarita del Río, Jesús Mercado, Daniel Ugarte, etc., en Estados Unidos de América		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota de periódico impreso. Contiene escrito a mano el nombre del periódico, <i>La Prensa</i> , y el lugar de publicación, así como la fecha “San Antonio Sep. 22/1925”. Presenta manchas de humedad		
<i>Tamaño:</i>	331 × 498 y 644 × 2077 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Programa sobre el concierto en el Teatro Nacional		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.21_2		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	21	<i>La Prensa</i>
<i>Fecha:</i>	18 de octubre de 1925	<i>Lugar:</i>	San Antonio, Texas, E. U. A.
<i>Contenido:</i>	Nota respecto a que se agotaron las lunetas para el concierto del 20 de octubre de 1925 en el Teatro Nacional, en el que participará el Club Mexicano de Bellas Artes, donde el Cuadro Esparza Oteo tuvo una presentación.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota de periódico impreso. Tiene pegados unos trozos del mismo periódico que probablemente indican el nombre, lugar y fecha de la publicación. Contiene manchas de humedad y acidez por el pegamento.		
<i>Tamaño:</i>	639 × 1022 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Festival organizado por el Club Mexicano de Bellas Artes en el Teatro Nacional		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.21_3		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	21	<i>La Prensa</i>
<i>Fecha:</i>	21 de octubre de 1925	<i>Lugar:</i>	San Antonio, Texas, E. U. A.
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el festival del 20 de octubre de 1925, organizado por el Club Mexicano de Bellas Artes en el Teatro Nacional y donde se presentó el Cuadro Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota de periódico impreso.		
	Tiene pegados unos trozos del mismo periódico que probablemente indican el nombre, lugar y fecha de la publicación.		
<i>Tamaño:</i>	364 × 1601 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Eventos conmemorativos al 25 aniversario luctuoso de Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.21_4		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	21	<i>La Prensa</i>
<i>Fecha:</i>	1 de febrero de 1975	<i>Lugar:</i>	San Antonio, Texas, E. U. A.
<i>Contenido:</i>	Nota periodística sobre algunos eventos que se hicieron en conmemoración del 25 aniversario luctuoso de Alfonso Esparza Oteo, entre ellos, la emisión de entrevistas y música de Oteo en el programa Nuestra Gente en el Canal 4 y en Radio Variedades.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota de periódico impreso.		
	Presenta desgaste por la acidez del papel.		
<i>Tamaño:</i>	718 × 1206 pixeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Homenaje en la Fonoteca		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.22_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	22	<i>Milenio</i>
<i>Fecha:</i>	ca. 2012	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el homenaje a Alfonso Esparza Oteo donde participarán Pável Granados y los hijos de Alfonso, Enrique y Luis Esparza.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota de periódico impreso.		
	Tiene una foto de Alfonso Esparza Oteo. No cuenta con lugar y fecha de publicación visibles, pero se puede inferir por el contenido.		
<i>Tamaño:</i>	861 × 1301 pixeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	De la actualidad mexicana		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.23_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	23	<i>Mundo Gráfico de Madrid</i>
<i>Fecha:</i>	19 de marzo de 1924	<i>Lugar:</i>	Madrid, España
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la corrida de toros a beneficio de la Casa de Salud del Periodista; en ella torearon Gaona y Silveti. Hace mención que en el Teatro Principal actuó la compañía de zarzuela dirigida por Casimiro Ortas.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota impresa de espectáculos, contiene escrito a mano lo que parece ser el nombre de la publicación y lo que podría interpretarse también como el lugar de publicación: “Mundo Gráfico de Madrid”.		
	Contiene cinco fotografías: la de Manuel M. Ponce; varias mujeres vestidas de gala con tocados y joyas que se encuentran en un balcón; la de Alfonso Esparza Oteo; la de cuerpo completo de Casimiro Orta con un cigarro en la boca y un bastón; por último, varias personas vestidas de torero entre los que se encuentra Gaona y Silveti. El documento presenta manchas de humedad y acides del mismo material del mismo periódico.		
<i>Tamaño:</i>	1325 × 1731 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Entrevista a Blanca Torres Portillo por el aniversario luctuoso núm. 17		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.24_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	24	<i>Novedades</i>
<i>Fecha:</i>	ca. 1967	<i>Lugar:</i>	México, D. F.
<i>Contenido:</i>	Nota sobre una entrevista que se le hizo a Blanca Torres Portillo, viuda de Alfonso Esparza Oteo, en donde da detalles sobre el nombre de su canción <i>La rondalla</i> ; el evento en su honor en el jardín de la colonia Nápoles, y sobre su legado.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. No tiene de forma visible la fecha, ni lugar de publicación, pero por el contenido se puede inferir. Cuenta con una fotografía de Alfonso Esparza Oteo. Cuenta con manchas de acidez y humedad.		
<i>Tamaño:</i>	794 × 1370 píxeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	FONOTECA Nacional.		

<i>Título:</i>	Monumento en homenaje por el aniversario luctuoso núm. 17		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.24_2		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	24	<i>Novedades</i>
<i>Fecha:</i>	1 de febrero de 1967	<i>Lugar:</i>	México, D. F.
<i>Contenido:</i>	Nota periodística sobre el XVII aniversario luctuoso de Alfonso Esparza Oteo, llevado a cabo por la Dirección de Acción Social del Departamento del Distrito Federal, la Sociedad de Autores y Compositores de Música y la sección de Compositores del Sindicato de la Producción Cinematográfica.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota de periódico impreso. Tiene dos fotos: una en el monumento que develaron y en donde se pueden observar a Alejandro Carrillo, la señora Blanca R. viuda de Esparza Oteo, licenciado Jesús Salazar Toledano, Carlos Gómez Barrera y compositores. La segunda corresponde al presidium donde aparecen entre otros: Jorge Durán Chávez, Francisco Benítez, Carlos Gómez Barrera, licenciado y diputado Alejandro Carrillo, señora Blanca R. viuda de Esparza Oteo, licenciado Jesús Salazar Toledano, Ricardo Esparza Oteo, Miguel Prado, Chelo Velázquez y licenciado Ignacio García Téllez. Presenta manchas de humedad y acidez.		
<i>Tamaño:</i>	1401 × 1145 píxeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Homenaje a un gran artista, entrevista a Blanca Torres Portillo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.24_3		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	24	<i>Novedades</i>
<i>Fecha:</i>	3 de febrero de 1967	<i>Lugar:</i>	México, D. F.
<i>Contenido:</i>	Entrevista que Beatriz Reyes Nevares le hizo en casa de Blanca Torres Portillo, viuda de Alfonso Esparza Oteo. La nota está cortada porque sigue en otra foja.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Página de periódico impreso. La nota se corta porque sigue en otra foja. Presenta manchas de humedad y acidez		
<i>Tamaño:</i>	841 × 1073 pixeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional		

<i>Título:</i>	Participación del cuadro artístico de Alfonso Esparza Oteo en el concierto del salón de la Tampico Novelty		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.25_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	25	<i>Opinión</i>
<i>Fecha:</i>	9 de agosto de 1925	<i>Lugar:</i>	Tampico, Tamaulipas
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la participación del Cuadro Artístico de Alfonso Esparza Oteo, en el concierto ofrecido a la prensa del puerto de Tampico en el salón de la Tampico Novelty, ayer en la noche después de una gira que tuvieron por Oaxaca, Puebla y Veracruz, donde seguirán por los estados fronterizos.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recortes de periódico impreso. Contiene pegado en una de las fojas lo que parece ser el lugar y fecha de publicación: "Tampico, Tamps., Domingo 9 de agosto de 1925". Cuenta con tres retratos: Alfonso Esparza Oteo, Jesús Mercado y Armanda Chirot. Presenta dobladuras, manchas de acidez y humedad.		
<i>Tamaño:</i>	367 × 2189 y 1698 × 2090 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Participación de la Orquesta Típica del Estado Mayor Presidencial en el salón Liberty		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.26_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	26	<i>Paso Times</i>
<i>Fecha:</i>	30 de septiembre de 1924	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la participación de la Orquesta Típica del Estado Mayor Presidencial de Chapultepec, en el salón Liberty, en el Paso, Texa., organizado por el Woman's Choral Club y el Orpheus Club.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso. Tiene pegado un recorte de lo que parece ser el nombre de la publicación: "Paso Times". Tiene escrito lo que parece ser la fecha de publicación: "Sep. 30/24". El documento presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del mismo periódico.		
<i>Tamaño:</i>	970 × 1513 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Participación de Alfonso Esparza Oteo en Puebla, junto con el Cuadro de Arte Nacional David Silva		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	19 de abril de 1923	<i>Lugar:</i>	Puebla.
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la participación de Alfonso Esparza Oteo en Puebla, como parte de su gira artística con el Cuadro de Arte Nacional David Silva.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota de periódico impreso, sin datos de identificación de la publicación. Tiene pegado el recorte lo que parece ser el lugar y fecha de publicación. Cuenta con una fotografía de Alfonso Esparza Oteo. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	676 × 1738 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Entrevista a Alfonso Esparza Oteo sobre su participación artística en Guatemala		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_2		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	23 de julio de 1923	<i>Lugar:</i>	Guatemala, C. A.
<i>Contenido:</i>	Entrevista a Alfonso Esparza Oteo con motivo de su participación en Guatemala, donde habla sobre la inspiración de sus canciones.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota de periódico impreso, sin datos de identificación del nombre de la publicación.		
	Tiene pegado el recorte lo que parece ser el lugar y fecha de publicación. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	514 × 731 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Fotografía de la participación de Berta Singerman y Alfonso Esparza Oteo en un programa artístico		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_3		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	4 de febrero de 1924	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Fotografía de la participación de Berta Singerman y Alfonso Esparza Oteo en un programa artístico no especificado.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de una fotografía donde aparecen Alfonso Esparza Oteo y Berta Singerman, además de otros cuatro individuos no identificados.		
	Tiene pegado un recorte de lo que parece ser la fecha de publicación. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	992 × 685 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Programa de la audición inaugural de la Escuela Libre de Recitación		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_4		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	20 de abril de 1924	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Programa de la audición inaugural de la Escuela Libre de Recitación, que se realizará en el Salón de Actos del Museo Nacional de Arqueología. En ellos destaca la participación de Alfonso Esparza Oteo al piano con <i>Canciones mexicanas</i> , <i>Golondrina ensajera</i> y arreglo de <i>Hermosas fuentes</i> .		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota impresa; tiene escrito a mano lo que parece ser la fecha de publicación: “abril 20 1924”.		
	Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	331 × 726 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Reseña sobre la participación del conjunto Esparza Oteo en el Cine Club		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_5		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	2 de septiembre de 1924	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Reseña sobre la participación del conjunto Esparza Oteo, de los artistas Leobardo M. González, el violinista José Hernández, el barítono Jesús Mercado, etc., en el Cine Club.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota impresa; tiene escrito a mano lo que parece ser la fecha de publicación “Sep. 2/924” y otras notas que se encuentra rayada que dice “Marzo”, “Abril” y “1925”.		
	Presenta manchas de humedad, tinta y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	735 × 2222 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	El éxito de los dos últimos conciertos del grupo dirigido por Alfonso Esparza Oteo y Leobardo Manuel González		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_6		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	12 de septiembre de 1924	<i>Lugar:</i>	Aguascalientes
<i>Contenido:</i>	Nota editorial respecto al éxito pecuniario obtenido en los dos últimos conciertos del grupo de artistas dirigidos por Alfonso Esparza Oteo y Leobardo Manuel González. Da su opinión respecto al tipo de personas que asistieron a los eventos.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota impresa; tiene escrito a mano lo que parece ser la fecha y lugar de publicación: "Aguascalientes Sep. 12 / 924". Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	707 × 2041 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Anuncio sobre un homenaje a los artistas del Cuadro Alfonso Esparza Oteo en el Jardín de la Constitución		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_7		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	25 de febrero de 1925	<i>Lugar:</i>	Salvatierra, Guanajuato
<i>Contenido:</i>	Anuncio sobre un homenaje de simpatizantes de los artistas del Cuadro Alfonso Esparza Oteo, que se presentará esa misma noche en el Teatro Ideal de Salvatierra, Guanajuato.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de anuncio con datos que permiten la identificación del lugar y fecha de publicación. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	934 × 628 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Cuadro Artístico de Alfonso Esparza Oteo en el Teatro Independencia		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_8		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 27	Recortes en español	
<i>Fecha:</i>	ca. Agosto 1925	<i>Lugar:</i>	Monterrey, México.
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la participación de los artistas que integran el Cuadro Artístico de Alfonso Esparza Oteo con motivo de su participación en el Teatro Independencia. Entre los que se mencionan están: Armandita Chiro, Margarita del Río, Jesús Mercado, Ángel Soto, Daniel de Gárate y el propio Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota con datos que permiten la identificación del lugar y fecha de publicación.		
	Tiene escrito a mano lo que parece ser el lugar y la fecha del lugar de publicación. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	689 × 2728 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Charla con Alfonso Esparza Oteo y su participación en Laredo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_9		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 27	Recortes en español	
<i>Fecha:</i>	30 de agosto de 1925	<i>Lugar:</i>	Laredo, Texas, E. U. A.
<i>Contenido:</i>	Nota relativa a la charla que tuvieron con Alfonso Esparza Oteo y su participación esa noche en Laredo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico que al parecer se encuentra incompleto, ya que se corta la nota. Tiene escrito a mano lo que parece ser el lugar y fecha de publicación: "Laredo Agto 30 / 19252".		
	Contiene manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	342 × 765 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Festival del Club Mexicano de Bellas Artes, por la Independencia de México en el <i>ball room</i> del Hotel Sainy Anthony		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_10		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	ca. Septiembre de 1925	<i>Lugar:</i>	San Antonio, Texas, E. U. A.
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el Festival del Club Mexicano de Bellas Artes con motivo de la independencia de México, la noche del 16 de septiembre en el <i>ball room</i> del hotel Sainy Anthony. En dicho evento, entre otras actividades, participaron el Cuadro Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota de periódico.		
	Tiene escrito a mano lo que parece ser el lugar y fecha de publicación: "San Antonio Sept / 925". Contiene manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	970 × 3150 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Entrevista a Alfonso Esparza Oteo sobre su viaje a Nueva York y su nombramiento como jefe del Departamento Mexicano por la Columbia Phonograph Co.		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_11		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	ca. Noviembre 1926	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Entrevista a Alfonso Esparza Oteo sobre su viaje a Nueva York, debido a que fue contratado por la Columbia Phonograph Co. para hacerse cargo de la Dirección Artística del Departamento Mexicano en dicha compañía.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota de periódico.		
	Tiene escrito a mano lo que parece ser la fecha y el lugar de publicación: "México Noviembre / 926". Tiene una fotografía de Alfonso Esparza Oteo. Contiene manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	1144 × 1674 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Anuncio promocional de los Viva-Tonal y los discos de la empresa Columbia Phonograph Co.		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_12		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 27	Recortes en español	
<i>Fecha:</i>	ca. 1927	<i>Lugar:</i>	México, D. F.
<i>Contenido:</i>	Anuncio promocional de los Viva-Tonal y los discos de la empresa Columbia Phonograph Co.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Anuncio de periódico de la Columbia que, por las fechas parece, ser de 1927. Contiene manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	932 × 2124 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	“Los artistas más populares del radio”, donde aparece Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_13		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 27	Recortes en español	
<i>Fecha:</i>	1 de octubre de 1932	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Página de periódico donde viene publicitado como “Los artistas más populares del radio”, siendo: Santos y Lee; Alfonso Esparza Oteo; Leobardo M. González; Concepción Alicia Contreras; Néstor Mesta Chayres y Luis G. Roldán.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Página de periódico que contiene los datos para identificar la fecha de publicación. Tiene seis fotos distintas en las que aparecen los personajes de Santos y Lee, Alfonso Esparza Oteo, Leobardo M. González, Concepción Alicia Contreras, Néstor Mesta Chayres y Luis G. Roldán. Contiene dobladuras, y manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	1169 × 1493 pixeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Espectáculo a beneficio del Cuadro Esparza Oteo y dedicado a la reina de las fiestas patrias en el Teatro Eslava		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_14		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	ca. agosto de 1935	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el espectáculo en el Teatro Eslava el beneficio del Cuadro Alfonso Esparza Oteo, el cual fue dedicado a las candidatas para reina de las fiestas patrias.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota de periódico impreso; por el contenido se infiere la fecha de publicación. Contiene un recorte pegado en la nota de lo que parece ser la fecha de publicación. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico, además de algunas partes que se encuentran borradas.		
<i>Tamaño:</i>	347 × 848 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Programa del homenaje XVII aniversario de la muerte de Alfonso Esparza Oteo, realizado por la Dirección del Departamento del Distrito, la Sociedad de Autores y Compositores de Música y la Sección de Compositores del S. T. P. C.		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_15		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	ca. 1967	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota y programa de homenaje al XVII aniversario de la muerte de Alfonso Esparza Oteo, realizado en el Jardín del mismo nombre, situado en la colonia Nápoles. El evento estuvo bajo la Dirección del Departamento del Distrito, la Sociedad de Autores y Compositores de Música y la Sección de Compositores del S. T. P. C.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota de periódico impreso, por el contenido se infiere el año aproximado. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	547 × 716 pixeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Actos para conmemorar el XVII aniversario luctuoso de Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_16		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	ca. 1967	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre los actos para conmemorar el XVII aniversario de la muerte de Alfonso Esparza Oteo, organizados por la Sociedad de Autores y Compositores y la Dirección de Acción Social, a realizarse en el jardín que llevará su nombre. Hace una semblanza biográfico-artística de Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota de periódico impreso; por el contenido se infiere el año aproximado. Contiene dos imágenes: una fotografía de Alfonso Esparza Oteo y un dibujo de “Tata Nacho”.		
	Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	583 × 1945 píxeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Homenaje para conmemorar el XVII aniversario luctuoso de Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_17		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	ca. 1967	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el homenaje para conmemorar el XVII aniversario luctuoso de Alfonso Esparza Oteo, donde se colocó su nombre al ex parte “Nápoles”.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota de periódico impreso; por el contenido se infiere el año aproximado. Contiene tres fotografías del homenaje, donde aparecen entre otras personas: Pepe de la Vega, Ricardo Esparza Oteo, Concepción de Oteo viuda de Esparza (madre de Esparza Oteo), Leopoldo Hernández, Alejandro Carrillo, Blanca Torres viuda de Esparza Oteo (esposa de Esparza Oteo), Ema y Graciela Esparza Oteo (hermanas).		
	Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	996 × 1393 píxeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Inauguración del monumento a Alfonso Esparza Oteo, en el jardín que lleva su nombre		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_18		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	31 de enero de 1967	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la inauguración de un monumento a Alfonso Esparza Oteo, en el jardín que lleva su nombre y está situado en la colonia Nápoles. El evento fue organizado por la Dirección General de Acción Social del Departamento del Distrito Federal y la Sociedad de Autores y Compositores de Música.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota de periódico impreso; por el contenido se infiere la fecha de publicación. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	570 × 1230 píxeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Invitación al homenaje con motivo del XXV aniversario luctuoso de Alfonso Esparza Oteo en el Panteón Jardín		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_19		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	30 de enero de 1975	<i>Lugar:</i>	México, D. F.
<i>Contenido:</i>	Invitación al homenaje con motivo del XXV aniversario del fallecimiento de Alfonso Esparza Oteo, en el Panteón Jardín, el 31 de enero de 1975.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Invitación impresa; por los datos que presenta se puede inferir la fecha y lugar de publicación. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	775 × 628 píxeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Vida y obra de Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_20		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 27	Recortes en español	
<i>Fecha:</i>	ca. 1999	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la vida y obra de Alfonso Esparza Oteo, haciendo énfasis en su paso por los Dorados de Villa. Además, contiene un anuncio de la obra <i>Señora presidenta</i> .		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota impresa, en la que, por el contexto, se puede inferir el año de publicación. Contiene un anuncio. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	1054 × 1234 píxeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Presentación de piano de Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_21		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 27	Recortes en español	
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre una presentación de Alfonso Esparza Oteo al piano, donde destacó el foxtrot de <i>Canción de amor</i> .		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Original en papel. Recorte de periódico impreso sin datos de identificación de la publicación.		
<i>Tamaño:</i>	371 × 217 píxeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Recital de Alfonso Esparza Oteo acompañado de la Orquesta Presidencial Chapultepec		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_22		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	Torreón, Coahuila, México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el recital que tuvo Alfonso Esparza Oteo, acompañado de la Orquesta Presidencial Chapultepec en la sala de audiciones de la casa Wagner a invitación de su gerente Isauro Saldívar.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Original en papel.		
	Recorte de periódico impreso sin datos de identificación.		
	Contiene escrito a mano lo que probablemente sea el lugar de impresión: "Torreón".		
<i>Tamaño:</i>	Presenta manchas de humedad y acidez.		
	731 × 474 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Charla con Alfonso Esparza Oteo y su labor con la Orquesta Típica del Estado Presidencial y como difusor de música folklórica mexicana en el extranjero		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_23		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Charla sobre Alfonso Esparza Oteo y la importancia de su labor con la Orquesta Típica del Estado Mayor Presidencial y de la difusión de la música folklórica mexicana en el extranjero, específicamente en Estados Unidos de América.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Soporte en papel.		
	Recorte de periódico impreso sin datos de identificación.		
	Presenta manchas de humedad y acidez.		
<i>Tamaño:</i>	306 × 3198 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Dedicación del concierto del empresario Francisco Guzmán en la estación radiofónica C. Y. B.		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_24		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 27	Recortes en español	
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Dedicado a la ciudad de Aguascalientes por parte del empresario Francisco Guzmán, el concierto ofrecido en la estación radiofónica C. Y. B. de la fábrica de cigarros El Buen Tono, S. A. Descripción del programa en el que participaron, entre otros: Consuelo Guzmán; María Cristina de la Hoz; José Rodríguez Pantoja y Samuel Pedraza; Arturo Mondragón, Juan R. Martínez y Óscar Dávila (que cantaron composiciones de Alfonso Esparza Oteo); El Trío Ramón Saucedo, Alfredo Herrera Madrid y Alfonso Esparza Oteo; el Quinteto El Buen Tono, etcétera.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Soporte en papel. Recorte de periódico impreso sin datos de identificación. Presenta manchas de humedad.		
<i>Tamaño:</i>	721 × 974 píxeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Entrevista donde se habla de la vida de Alfonso Esparza Oteo y su composición <i>Plenitud</i>		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_25		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 27	Recortes en español	
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre entrevista donde narran la vida de Alfonso Esparza Oteo y el surgimiento de su composición <i>Plenitud</i> , como el primer foxtrot que publicó.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Soporte en papel. Recorte de periódico impreso sin datos de identificación. Tiene una foto de Alfonso Esparza Oteo. Presenta dobladuras y manchas de humedad.		
<i>Tamaño:</i>	677 × 1717 píxeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Concierto que ofreció la Orquesta Típica del Estado Mayor Presidencial en el Liberty Hall		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_26		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	Lugar:	San Antonio, Texas, E. U. A.
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el concierto que ofreció la Orquesta Típica del Estado Mayor Presidencia en el Liberty Hall, como despedida del presidente de la república mexicana a El Paso, Texas, donde asistieron en su mayoría mexicanos.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Soporte en papel. Recorte de periódico impreso sin datos de identificación. Tiene escrito a mano lo que probablemente es el lugar de publicación: "El Paso Tex". Presenta mancha de tinta con lo que se escribió el lugar de publicación, y manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	336 × 981 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Concierto de Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_27		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	Lugar:	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre concierto de Alfonso Esparza Oteo. Sin especificar lugar, ni fecha del evento.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Soporte en papel. Recorte de periódico impreso sin datos de identificación. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	369 × 1000 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Concierto a beneficio de Alfonso Esparza Oteo en el Teatro Morelos		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_28		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 27	Recortes en español	
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre concierto en beneficio de Alfonso Esparza Oteo, realizado en el Teatro Morelos. Cuenta el cómo se desarrolló el evento.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Soporte papel.		
	Recorte de periódico impreso sin datos de identificación, tiene pegado lo que es la continuación de la nota. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	1048 × 1511 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Festejos del tercer aniversario de la fundación de la Sociedad de la Unión Postal Mexicana en el Teatro Colón		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_29		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 27	Recortes en español	
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre los festejos del tercer aniversario de la fundación de la Sociedad de la Unión Postal Mexicana realizados en el Teatro Colón y donde Alfonso Esparza Oteo interpretó en el piano varias piezas, y la escenificación de <i>Chin Chun Chan</i> ; entre otros actos.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Soporte papel.		
	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación. Contiene manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	361 × 819 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Audición de Alfonso Esparza Oteo y un grupo de jóvenes artistas en el Teatro Degollado		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_30		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la audición de Alfonso Esparza Oteo y un grupo de jóvenes artistas en el Teatro Degollado. En ella se mencionan algunas cosas de la trayectoria de Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Soporte papel. Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación. Contiene manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	734 × 997 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Participación del Cuadro de Alfonso Esparza Oteo en el banquete ofrecido por el club de Bellas Artes en el Hotel Saint Anthony		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_31		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la participación del Cuadro Alfonso Esparza Oteo, en el banquete ofrecido por el club de Bellas Artes en el Hotel Saint Anthony.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación. Tiene una foto del Cuadro Alfonso Esparza Oteo. Contiene manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	633 × 1129 pixeles, 300 ppp		

<i>Título:</i>	Homenaje a Alfonso Esparza Oteo por la Sociedad de Bellas Artes de San Antonio		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_32		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el Homenaje a Alfonso Esparza Oteo por la Sociedad de Bellas Artes de San Antonio. Habla sobre el programa que se verificará ese día, el cual estará a cargo del Cuadro Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación. Contiene manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	354 × 619 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Concierto y proyecto de conciertos populares en lugares públicos de los estados		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_33		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre concierto y proyecto de conciertos populares en lugares públicos de los estados por el delegado de Cultura Estética, Alfonso Esparza Oteo, como comisionado por el Ministerio de Instrucción Pública.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación. Contiene manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	361 × 660 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Concierto de la Orquesta Típica del Estado Mayor Presidencial en el Coliseo Palace en San Antonio		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_34		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	San Antonio, Texas, E. U. A.
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el éxito en el Coliseo Palace en San Antonio, Texas, que ha tenido Alfonso Esparza Oteo y su Cuadro de artistas mexicanos. Hace algunas referencias a obras de Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación. Contiene una fotografía de Alfonso Esparza Oteo. Contiene manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	692 × 1524 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	En honor a Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_35		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota en honor a Alfonso Esparza Oteo, hablando de su obra e importancia.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación. Contiene manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	647 × 945 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Firma de un contrato de Alfonso Esparza Oteo con una empresa de E. U. A. y sobre su gira por América y Europa		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_36		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la firma de un contrato firmado de Alfonso Esparza Oteo con una empresa de E. U. A.; su gira sobre Centro América, y la concertación de una gira por Francia, España y E. U. A.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación. Contiene manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	353 × 937 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Presentación del Cuadro Artístico de Alfonso Esparza Oteo en el Teatro Palace de San Antonio		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_37		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la presentación del Cuadro Artístico de Alfonso Esparza Oteo en el Teatro Palace de San Antonio, Texas. Habla sobre los integrantes que conforman dicho Cuadro Artístico.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación. Contiene una fotografía de Alfonso Esparza Oteo. Contiene manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	324 × 1272 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Anuncio de los discos disponibles de Alfonso Esparza Oteo de la productora San Antonio Music, Co.		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_38		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Anuncio de los discos disponibles de Alfonso Esparza Oteo por la productora San Antonio Music, Co.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación. Es un anuncio. Contiene una fotografía de Alfonso Esparza Oteo, y manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	612 × 1470 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Designación de Alfonso Esparza Oteo como director del Departamento Mexicano de la Compañía Columbia Phonograph, Co. Inc., en Nueva York		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_39		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	ca. 1926	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la designación de Alfonso Esparza Oteo como director del Departamento Mexicano de la Compañía Columbia Phonograph, Co. Inc., en Nueva York, a donde se trasladará con varios artistas más: el violinista Rafael Galindo Jr; el celista Rafael Galindo; el guitarrista Francisco Salinas; los bandolinistas Arturo Wolfer y Arturo Obscura, así como el tenor José Rubio y el barítono Juan R. Martínez.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación. Tiene una parte subrayada a mano. Contiene manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	669 × 1089 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	La creciente demanda de música mexicana y la competencia de compañías grabadoras de discos		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_40		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la creciente demanda de música mexicana, por lo que compañías grabadoras de discos para fonógrafos se están disputando a los cantantes y músicos mexicanos. Se habla sobre las estrategias que han implementado empresas como la Víctor, Columbia, Édison, la alemana Polidor, etc. Lo anterior se ha reflejado en mejores condiciones para los artistas mexicanos. Menciona la contratación de Alfonso Esparza Oteo como artista exclusivo de la Compañía Columbia, quien se mudará a Nueva York, junto con otros artistas. Además de estrategias entre compañías, como la de Víctor quien establecería una planta para grabar discos bajo la dirección de Eduardo Virgil y Robles, con el objeto de reducir costos de los discos.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación. Contiene manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	660 × 1334 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Contratación y labor de Alfonso Esparza Oteo como director del Departamento Mexicano de la Columbia Phonograph, Co. Inc.		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_41		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la contratación de Alfonso Esparza Oteo como director del Departamento Mexicano (que él inaugurará) y varios artistas mexicanos por la Columbia Phonograph Co. Inc., en sus laboratorios de Nueva York. Habla sobre la labor que realizará el Departamento Mexicano de la Columbia Phonograph, Co. Inc. Además de datos sobre la distribución de música en México como la fundación de la Casa Distribuidora Fonográfica Columbia.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación. Contiene una fotografía de Alfonso Esparza Oteo. Unas partes se encuentran subrayadas a mano. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	719 × 1671 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Entrevista a Alfonso Esparza Oteo a su paso para dirigirse a Nueva York		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_42		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre entrevista realizada a Alfonso Esparza Oteo al estar por irse a Nueva York para ser director del Departamento Mexicano en la Columbia Phonograph, Co. Inc. Además de dar información sobre otros artistas que también irán a Nueva York.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	642 × 1801 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Nota sobre cómo Justino N. Palomares conoció a Alfonso Esparza Oteo, y su opinión sobre su labor		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_43		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota en donde se habla sobre cómo conoció y sus impresiones impresiones, además de la labor de Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	361 × 1864 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Alfonso Esparza Oteo en la revista <i>Love me</i> dirigiendo el Cuadro Folklore Mexicano		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_44		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la presentación de Alfonso Esparza Oteo en la revista <i>Love Me</i> , dirigiendo el Cuadro Folklore Mexicano.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación.		
	Contiene una foto de Alfonso Esparza Oteo. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	344 × 825 píxeles, 300 ppp,		

<i>Título:</i>	Aportaciones del Departamento Mexicano de la Columbia Phonograph, Co. Inc.		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_45		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre las aportaciones del Departamento Mexicano de la Columbia Phonograph, Co. Inc., establecida en sus laboratorios de Nueva York y dirigido por Alfonso Esparza Oteo a un año de su creación y sobre la situación de la música mexicana en general.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación.		
	Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	338 × 1453 píxeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Homenajes a Manuel Lerdo de Tejada y Alfonso Esparza Oteo en el Teatro Del Prado y en el Teatro Nacional, en La Habana, Cuba		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_46		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el homenaje que se les realizó a Manuel Lerdo de Tejada y Alfonso Esparza Oteo en dos festivales, uno en el Teatro Del Prado y otro en el Teatro Nacional, en La Habana, Cuba, organizado por distinguidos maestros de la música cubana. El homenaje fue patrocinado por los empresarios mexicanos Enrique Uthoff y Longoria, y Fontanils. Además de las audiciones que realizará Lerdo de Tejada retribuyendo en homenaje, pero ahora en honor de Cuba.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación. Tiene dos fotos: una de Miguel Lerdo de Tejada y otra de Alfonso Esparza Oteo. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	645 × 1280 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	El compositor Alfonso Esparza Oteo fue agasajado en La Habana		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_47		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Reproducción de un artículo publicado en la prensa de La Habana, Cuba, donde habla sobre el homenaje a Alfonso Esparza Oteo en el Teatro Del Prado en la referida ciudad y hace referencia a datos sobre Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Tres recortes de periódico impreso de una misma nota, sin datos de identificación. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	1468 × 1054 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Homenaje a Alfonso Esparza Oteo a su paso por La Habana, Cuba		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_48		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota incompleta por estar rota, que habla sobre un homenaje que se le hizo a Alfonso Esparza Oteo por su paso en La Habana, Cuba		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación.		
	El recorte está roto, lo que hace que no se vea completa la nota. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	624 × 355 píxeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Conferencias de la Peña Andaluza		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_49		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el cambio de la velada de inauguración del Ciclo de Conferencias Pro-Andalucía a llevarse a cabo en el Salón de Actos del Casino Español, organizada por el Comité Ejecutivo de la Agrupación Peña Andaluza. Esta sería la primera conferencia sustentada por Miguel Alessio Robles con el tema titulado “El espíritu de Andalucía en la civilización del mundo”, y donde la parte artística estará a cargo de Alfonso Esparza Oteo en la que cantará y tocará el piano, además de otros artistas.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso, sin datos de identificación.		
	Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	342 × 1704 píxeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Anuncio del Departamento Mexicano de Columbia Phonograph, Co. Inc.		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_50		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Anuncio de la Columbia, promocionando los discos que se grabaron bajo la dirección de Alfonso Esparza Oteo en el Departamento Mexicano en los Laboratorios Columbia Phonograph, Co. Inc., en Nueva York.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Anuncio de periódico impreso, sin datos de identificación. Tiene una imagen de un disco con las fotos de Alfonso Esparza Oteo, Arturo Wolfffer, Arturo Obscura, Rafael Galindo, Francisco Salinas, Rafael Galindo, José Rubio y Juan Martínez.		
	Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico, además de líneas por dobladuras.		
<i>Tamaño:</i>	1313 × 3281 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Programa del Festival de los Maestros		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_51		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el programa del Festival de los Maestros a realizarse en el Teatro Nacional, bajo el patrocinio de compositores de Cuba y México, siendo representados por Cuba: Ernesto Lecuona, Eduardo Sánchez Fuentes y Gonzalo Roig; y de México: Lerdo de Tejada, Esparza Oteo y Castro Padilla.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Anuncio de periódico impreso, sin datos de identificación.		
	Presenta manchas de humedad, acidez y tinta del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	695 × 1480 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Festival de los Maestros en la Contaduría del Nacional		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_52		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el Festival de los Maestros a realizarse en la Contaduría del Nacional, bajo el patrocinio de compositores de Cuba y México. Siendo representados por Cuba: Ernesto Lecuona, Eduardo Sánchez Fuentes y Gonzalo Roig; y de México: Lerdo de Tejada, Esparza Oteo y Castro Padilla.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Anuncio de periódico impreso, sin datos de identificación. Tiene una foto de Alfonso Esparza Oteo. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	695 × 689 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Nota y programa sobre el Festival de los Maestros en el Nacional, el cual está patrocinado por compositores mexicanos y cubanos.		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_53		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el Festival de los Maestros a realizarse en la Contaduría del Nacional, bajo el patrocinio de compositores de Cuba y México. Siendo representados por Cuba: Ernesto Lecuona, Eduardo Sánchez Fuentes y Gonzalo Roig; y de México: Lerdo de Tejada, Esparza Oteo y Castro Padilla.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Anuncio de periódico impreso, sin datos de identificación. Tiene una foto de Miguel Lerdo de Tejada, Alfonso Esparza Oteo y Manuel Castro Padilla. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	714 × 1599 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Participación de artistas mexicanos en Nueva York.		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_54		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la participación de artistas mexicanos en Nueva York. Entre los que se encuentran: Alfonso Esparza Oteo, Clarita Sánchez, el Trío Obscura, Wolffer y Salinas, el tenor Alberto Sáinz, Rafael Galindo, padre e hijo (músicos), el dueto Rubio-Martínez, y Matías Santoyo (caricaturista) y Luis Hidalgo (caricaturista en figuras de cera).		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Anuncio de periódico impreso, sin datos de identificación. Tiene una foto de Clarita Sánchez (la cual está dedicada y dice “Para El Universal, con el cariño y gratitud de una mexicana que triunfa en todo el mundo por su patria. Clarita Sánchez”); del trío (Obscura, Wolffer y Salinas); Alfonso Esparza Oteo; Rafael Galindo (padre e hijo); Alberto Sainz; Matías Santoyo y Luis Hidalgo, y el dueto “Rubio-Martínez”. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	1507 × 2338 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Noticias musicales		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_55		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la firma de un convenio entre la compañía checoslovaca Supraphone y la grabadora mexicana Industrias Musicales, S. A., con el objeto de presentar en México discos europeos de música clásica y popular internacional. Contiene otras notas relacionadas con: lanzamiento de una campaña de la Columbia para la demostración de grabaciones, adaptadores y tocadiscos con distintos comerciantes de la capital e interior del país; grabación de la canción <i>Comix</i> , que supervisó Alfonso Esparza Oteo con Guillermo C. Álvarez, etcétera.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota de periódico impreso, sin datos de identificación. Tiene cuatro fotos: en la primera aparece Alfonso Esparza Oteo, sentado y recargado en un piano y a sus costados Guillermo C. Álvarez y Enrique Cantú. La segunda, del público y en un escenario el pianista Salvador Ordóñez Ochoa. La tercera, una foto de la banda de Ray Montoya en donde al centro están Nay Montoya y Pearl Sandergaard, sentados. La cuarta, aparecen de pie José Salinas Iranzo, Salia Iñiguez, María Luisa Carbajal, Esperanza Virginia Serret y Eulalio Ferrer. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	1189 × 1657 pixeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Fiesta en honor de Alfonso Esparza Oteo en el Teatro Del Prado		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.27_56		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	27	Recortes en español
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba
<i>Contenido:</i>	Nota sobre una fiesta que celebró en honor de Alfonso Esparza Oteo en el Teatro Del Prado, donde, además, tomaron parte Manuel Castro Padilla y Miguel Lerdo de Tejada, además de otros compositores y músicos cubanos.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Nota de periódico impreso, sin datos de identificación. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	661 × 460 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Amenizando la obra <i>Little Annie Rooney</i>		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.28_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Anuncio periodístico		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	28	Recortes en inglés
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Anuncio sobre la obra de <i>Little Annie Rooney</i> , donde amenizaría la Orquesta de Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Anuncio de periódico impreso donde aparece una mujer de pie viendo un dibujo que está, en lo que parece ser una tabla de madera, y que dice “Little Annie Rooney”. No cuenta con elementos que permitan identificar el nombre, fecha y lugar de publicación. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
<i>Tamaño:</i>	617 × 1791 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Desayuno del Club Kiwanis		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.28_2		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	28	Recortes en inglés
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el programa de canciones y música de México en honor a A. P. Carrillo, cónsul general de México en el Hotel Gunter, organizado por el Club Kiwanis, el cual será amenizado por Alfonso Esparza Oteo y Jesús Mercado.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota de periódico.		
	Por los datos que contiene no es posible determinar el nombre, lugar y fecha de la publicación.		
<i>Tamaño:</i>	Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
	302 × 251 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Reunión del Club Kiwanis		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.28_3		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	28	Recortes en inglés
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	S/L
<i>Contenido:</i>	Dos notas. La primera habla sobre la participación de Alfonso Esparza Oteo en el almuerzo de los miembros del Club Kiwanis en el Hotel Gunter. La segunda, programa de despedida organizado por Alfonso Esparza Oteo y patrocinado por el consulado de México.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota de periódico.		
	Por los datos que contiene no es posible determinar el nombre, lugar y fecha de la publicación.		
<i>Tamaño:</i>	Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.		
	622 × 634 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Música mexicana en Radio WOAI
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.28_4
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 28 Recortes en inglés
<i>Fecha:</i>	S/F <i>Lugar:</i> S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la transmisión en la WOAI de un programa de música a cargo de Alfonso Esparza Oteo.
<i>Soporte:</i>	JPG
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota de periódico que contiene una foto de Alfonso Esparza Oteo. Por los datos que contiene no es posible determinar el nombre, lugar y fecha de la publicación. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.
<i>Tamaño:</i>	941 × 1885 pixeles, 300 ppp.

<i>Título:</i>	Presentación en el Auditorio Municipal de San Antonio
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.28_5
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 28 Recortes en inglés
<i>Fecha:</i>	S/F <i>Lugar:</i> S/L
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la presentación de automóviles de la Jordan Motor Company, en el Auditorio Municipal. El evento fue patrocinado por el presidente de la Crockett Automobile Company y en ella participaron artistas como Alfonso Esparza Oteo, Seena Owen, Consuelo Chirot y Hugh McAmis.
<i>Soporte:</i>	JPG
<i>Descripción física:</i>	Recorte de nota de periódico que contiene una foto de Alfonso Esparza Oteo. Por los datos que contiene no es posible determinar el nombre, lugar y fecha de la publicación. Tiene cuatro fotografías de: Alfonso Esparza Oteo, Seena Owen, Consuelo Chirot y Hugh McAmis. Presenta manchas de humedad y acidez del mismo material del periódico.
<i>Tamaño:</i>	1270 × 3039 pixeles, 300 pp.

<i>Título:</i>	Gira en el extranjero organizada por Leobardo Manuel González		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.29_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	29	<i>Renacimiento</i>
<i>Fecha:</i>	3 de septiembre de 1924	<i>Lugar:</i>	Aguascalientes, México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre la gira al extranjero organizada por Leobardo Manuel González, donde figura, entre otros, Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso.		
	Tiene escrito a mano lo que parece ser el lugar y fecha de publicación: “Aguascalientes Sep 3/924”.		
<i>Tamaño:</i>	Presenta dobladuras, manchas de acidez y humedad.		
	703 × 999 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Contratación de Alfonso Esparza Oteo como director del Departamento Mexicano de la Columbia Phonograph Co. Inc.		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.29_2		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	29	<i>Renacimiento</i>
<i>Fecha:</i>	ca. 1926	<i>Lugar:</i>	Aguascalientes, México
<i>Contenido:</i>	Editorial sobre la contratación de Alfonso Esparza Oteo como director del Departamento Mexicano de la Columbia Phonograph Co. Inc.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de periódico impreso.		
	No cuenta con datos que permitan identificar visiblemente la fecha de publicación; sin embargo, por el contenido nos permite inferirlo.		
<i>Tamaño:</i>	Presenta dobladuras, manchas de acidez y humedad.		
	673 × 2005 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Presentación de <i>Mi viejo amor</i> , de Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.30_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Anuncio de revista		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 30	<i>Revista Carteles</i>	
<i>Fecha:</i>	ca. marzo de 1927	<i>Lugar:</i>	La Habana, Cuba.
<i>Contenido:</i>	Notas varias relativas al teatro, conciertos, etc., donde destaca la presentación de <i>Mi viejo amor</i> , de Alfonso Esparza Oteo, quien se encuentra en La Habana, Cuba.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Recorte de revista impresa.		
	Contiene escrito a mano lo que podría ser la persona que le entregó la copia: “Consulado Sr. Rafael Flores” y lo que parece ser el lugar y fecha de publicación: “Habana Marzo /927.”		
	Presenta manchas de humedad y acidez.		
<i>Tamaño:</i>	671 × 1655 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Congreso Nacional de Música		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.31_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística impresa y fragmento de escrito		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 31	<i>Revista de Revistas</i>	
<i>Fecha:</i>	13 de junio de 1926	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el Congreso Nacional de Música, en donde recopilan la opinión al respecto de algunas personas quienes participaron, entre ellos: Alfonso Esparza Oteo, Carlos Meneses, Ignacio Fernández Esperón (“Tata Nacho”), Mario Talavera, Estanislao Mejía, etcétera. Contiene, además, un fragmento de un escrito titulado “Dilema terrible”, de Eduardo Zamacois.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Página de periódico impreso.		
	Tiene cuatro fotos de: Ignacio Fernández Esperón (“Tata Nacho”), Estanislao Mejía, Alfonso Esparza Oteo y Antonio Gomezanda. La hoja presenta dobladuras, falta de algunos pedazos, manchas de acidez y humedad por lo que dificulta su lectura en algunas partes.		
<i>Tamaño:</i>	1567 × 2136 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	“¿Cómo se vería usted con bigote?” fotografías de diversos personajes con bigote		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.31_2		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística impresa		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	31	<i>Revista de Revistas</i>
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Sección titulada “¿Cómo se vería usted con bigote?”, donde se colocan a fotos de diversos personajes un bigote, entre ellos están: Diego Rivera, Francisco R. Serrano, García Cabral, Genaro Estrada, Rodolfo Gaona, Alfonso Esparza Oteo y el Dr. Puig.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Página de periódico impreso. Tiene siete fotos, las cuales tienen sobrepuesto un bigote cada uno. Entre ellos se encuentra: Diego Rivera, Francisco R. Serrano, García Cabral, Genaro Estrada, Rodolfo Gaona, Alfonso Esparza Oteo y el Dr. Puig. La hoja presenta dobladuras, faltan pedazos del periódico y manchas de acidez y humedad, lo que dificulta su lectura.		
<i>Tamaño:</i>	1570 × 2125 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Opinión respecto a la obra de Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.32_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística impresa		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	32	<i>Revista Ferrocarrilera</i>
<i>Fecha:</i>	26 de diciembre de 1920	<i>Lugar:</i>	México.
<i>Contenido:</i>	Nota periodística titulada “Alfonso Esparza Oteo”, que es una opinión sobre su obra.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Página de periódico nota sobre Alfonso Esparza Oteo; tiene una foto de la cara del compositor. Escrito a mano “Revista Ferrocarrilera Dic. 26 / 920”. Presenta unas dobladuras y manchas de humedad.		
<i>Tamaño:</i>	1408 × 973 pixeles, 300 pppx.		

<i>Título:</i>	Informe del Comité Ejecutivo del SACEM
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.33_1
<i>Tipo de documento:</i>	Revista
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 33 <i>Revista Ritmo</i>
<i>Fecha:</i>	15 de octubre de 1940 <i>Lugar:</i> México, D. F.
<i>Contenido:</i>	Informe rendido por el Comité Ejecutivo de SACEM (Sindicato de Autores, Compositores y Editores de Música) el 31 de julio de 1940, donde habla sobre su constitución como Sindicato; las actividades de cada una de sus secretarías y partes que lo constituyen, y en donde Alfonso Esparza Oteo aparecía como secretario general. Además de una nota sobre haber ganado 20 demandas por el pago de derechos de autor y otras de variedad.
<i>SopORTE:</i>	JPG
<i>Descripción física:</i>	Revista impresa. Tiene en la portada una fotografía de Alfonso Esparza Oteo. En la parte trasera con cuatro fotografías: una de la fachada del SACEM.; otra de E. Otero y Barona; la tercera de una vista de la sala principal y empleados del SACEM y, por último, de "Tata Nacho", sentado en un escritorio, escribiendo. Presenta algunos desprendimientos, suciedad y manchas de acidez.
<i>Tamaño:</i>	1990 × 2715-2700 × 3989 pixeles, 600 ppp.
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.

<i>Título:</i>	Programa del concierto transmitido por WOAI a cargo de Alfonso Esparza Oteo
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.34_1
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 34 <i>San Antonio Express</i>
<i>Fecha:</i>	18 de octubre de 1925 <i>Lugar:</i> E. U. A.
<i>Contenido:</i>	Recorte de nota sobre el concierto transmitido por WOAI a cargo de Alfonso Esparza Oteo; contiene el programa de dicho evento.
<i>SopORTE:</i>	JPG
<i>Descripción física:</i>	Tiene recortes pegados en la misma foja del nombre del diario y la fecha de publicación. Aparece una fotografía de Alfonso Esparza Oteo. Presenta manchas de humedad.
<i>Tamaño:</i>	618 × 2068 pixeles, 600 ppp.

<i>Título:</i>	Concierto transmitido en la WOAI, a cargo de Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.34_2		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 34	<i>San Antonio Express</i>	
<i>Fecha:</i>	19 de octubre de 1925	<i>Lugar:</i>	E. U. A.
<i>Contenido:</i>	Nota sobre el concierto que se transmitió en el WOAI, a cargo de Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Tiene recortes pegados en la misma foja del nombre del diario y la fecha de publicación. Presenta manchas de humedad.		
<i>Tamaño:</i>	340 × 1565 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Nueva transmisión de concierto a cargo de Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.34_3		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 34	<i>San Antonio Express</i>	
<i>Fecha:</i>	26 de octubre de 1925	<i>Lugar:</i>	E. U. A.
<i>Contenido:</i>	Nueva transmisión de concierto a cargo de Alfonso Esparza Oteo y nota de que al día siguiente se dirigirá a la Ciudad de México.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Tiene recortes pegados en la misma foja del nombre del diario y la fecha de publicación. Presenta manchas de humedad.		
<i>Tamaño:</i>	325 × 588 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Último concierto de Alfonso Esparza Oteo en la WOAI		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.34_4		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 34	<i>San Antonio Express</i>	
<i>Fecha:</i>	27 de octubre de 1925	<i>Lugar:</i>	E. U. A.
<i>Contenido:</i>	<p>Dos notas. En la primera, sobre el último concierto de Alfonso Esparza Oteo antes de partir a la Ciudad de México.</p> <p>La segunda, Alfonso Esparza Oteo ofrecerá un concierto de despedida, donde asistirá el cónsul general de México en San Antonio, Texas, Alejandro Carrillo, quien dará una charla sobre el orgullo que México tiene por Oteo.</p>		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	<p>Tiene recortes pegados en la misma foja del nombre del diario y la fecha de publicación.</p> <p>Presenta manchas de humedad.</p>		
<i>Tamaño:</i>	324 × 941 y 342 × 691 pixeles, 300 ppp.		

<i>Título:</i>	Concierto de Alfonso Esparza Oteo en la estación WOAI de San Antonio, Texas, y donde participará Alejandro Carrillo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.1.35_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Nota periodística		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 35	<i>Station News</i>	
<i>Fecha:</i>	27 de octubre de 1925	<i>Lugar:</i>	San Antonio, Texas, E. U. A.
<i>Contenido:</i>	<p>Nota sobre el concierto que dará esa noche en la estación WOAI de San Antonio, Texas. Además de la participación de Alejandro Carrillo, cónsul de México en San Antonio, donde pronunciaría un breve discurso.</p>		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	<p>Nota de periódico impresa.</p> <p>Tiene una fotografía de Alfonso Esparza Oteo.</p> <p>Tiene pegados unos recortes de lo que probablemente es el lugar y fecha de publicación del periódico.</p> <p>Tiene manchas de humedad y de acidez por el mismo material de la foja y el pegamento con el que se pegó.</p>		
<i>Tamaño:</i>	625 × 1004 pixeles, 300 ppp.		

Reconocimientos

<i>Título:</i>	Declaración de “Hijo Predilecto de Aguascalientes”		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.36_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Diploma impreso		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	36	Ayuntamiento de Aguascalientes
<i>Fecha:</i>	30 de diciembre de 1942	<i>Lugar:</i>	México.
<i>Contenido:</i>	Diploma en el que se nombra a Alfonso Esparza Oteo como “Hijo predilecto de Aguascalientes”, por sus aportaciones al arte nacional.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Diploma impreso, tiene decoración alrededor dos pilares y el escudo de Aguascalientes		
<i>Tamaño:</i>	583 × 778 pixeles, 220 pppx.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		



Boletos de la Lotería Nacional donde aparecen: Alfonso Esparza Oteo, “Tata Nacho”, Mario Talavera y la Fundación SACM, 1945, como parte de la fundación de la Sociedad de Autores y Compositores de México.

Fuente: AGHUAABJFC: AEO:3.2.37_1.

<i>Título:</i>	Homenaje Lotería Nacional	
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.37_1	
<i>Tipo de documento:</i>	Carpeta y once boletos impresos	
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 37	Lotería Nacional
<i>Fecha:</i>	28 de julio de 2018	<i>Lugar:</i> México
<i>Contenido:</i>	Carpeta con once boletos de la Lotería Nacional, donde aparecen: Alfonso Esparza Oteo, Tata Nacho, Mario Talavera y la Fundación SACM, 1945, como parte de la fundación de la Sociedad de Autores y Compositores de México. Además del soporte con los números que ganaron los distintos premios.	
<i>Soporte:</i>	Papel.	
<i>Descripción física:</i>	Boletos de lotería, serie uno: 26698, 39595, 20993, 38413, 13037 (2), 17653 (5) Serie completa. En los boletos impresos aparecen personajes de Alfonso Esparza Oteo, Mario Talavera, Tata Nacho, Fundación SACM, 1945. Soporte impreso con los números ganadores llenado a mano del sorteo del 25 de julio de 2018.	
<i>Tamaño:</i>	Carpeta de 23.3 × 29.9 × 0.5 cm y boletos cada uno con un tamaño de 10.9 × 6.3cm.	
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.	



Tríptico invitación de homenaje a Alfonso Esparza Oteo, que se llevó a cabo en el Palacio de Bellas Artes, con el Ferial de Aguascalientes.

Fuente: AGHUA-BJFC: AEO:3.2.38_1.

<i>Título:</i>	Aguascalientes, Tierra de Ensueño, Ferial Aguascalientes
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.38_1
<i>Tipo de documento:</i>	Díptico impreso
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 38 CONACULTA
<i>Fecha:</i>	19 de noviembre de 2011 <i>Lugar:</i> México
<i>Contenido:</i>	Invitación de homenaje a Alfonso Esparza Oteo, que se llevó a cabo en el Palacio de Bellas Artes, con el Ferial de Aguascalientes.
<i>Soporte:</i>	Papel.
<i>Descripción física:</i>	Contiene en cada una de sus páginas un retrato de Esparza Oteo
<i>Tamaño:</i>	14 × 21.6 cm.
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.

<i>Título:</i>	Cese de José Briseño como director de la Orquesta Típica del Estado Mayor Presidencial		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.39_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Oficio mecanografiado		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	39	Contenidos biográficos
<i>Fecha:</i>	20 de octubre de 1924	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Oficio de cese de empleo como director de la Orquesta Típica a José Briseño.		
<i>Soporte:</i>	JPG.		
<i>Descripción física:</i>	Oficio mecanoescrito con un folio con el número "5115". Copia fotostática.		
<i>Tamaño:</i>	1214 × 1576 pixeles, 144 ppp.		

<i>Título:</i>	Nombramiento de Alfonso Esparza Oteo como director de la Orquesta Típica del Estado Mayor Presidencial		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.39_2		
<i>Tipo de documento:</i>	Oficio mecanografiado		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	39	Contenidos biográficos
<i>Fecha:</i>	20 de octubre de 1924	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Oficio de nombramiento a Alfonso Esparza Oteo, como director de la Orquesta Típica del Estado Mayor Presidencial.		
<i>Soporte:</i>	Papel.		
<i>Descripción física:</i>	Oficio mecanoescrito. Reprografía.		
<i>Tamaño:</i>	21.6 × 27.9 cm.		

<i>Título:</i>	Relación de personal que compone la Orquesta Típica del Estado Mayor Presidencial		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.39_3		
<i>Tipo de documento:</i>	Oficio mecanografiado		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	39	Contenidos biográficos
<i>Fecha:</i>	6 de noviembre de 1924		<i>Lugar:</i> México
<i>Contenido:</i>	Listado de la relación de personal que compone la Orquesta Típica.		
<i>Soporte:</i>	JPG.		
<i>Descripción física:</i>	Oficio mecanoscrito en hojas tamaño carta.		
	Contiene un membrete símbolo del águila mexicana con la leyenda “ESTADOS UNIDOS MEXICANOS” y en la parte inferior “PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA, ESTADO MAYOR”.		
<i>Tamaño:</i>	Copia fotostática en blanco y negro.		
	1215 × 1574 y 1217 × 1580 pixeles, 144 ppp.		

<i>Título:</i>	Alfonso Esparza Oteo (libro)		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.39_4		
<i>Tipo de documento:</i>	Libro		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	39	Contenidos biográficos
<i>Fecha:</i>	ca. 1979		<i>Lugar:</i> México
<i>Contenido:</i>	Libro sobre Alfonso Esparza Oteo, donde tiene una semblanza biográfica, su obra y fotografías. El autor: Juan Álvarez Coral, e impreso por la Sociedad de Autores y Compositores de Música, S. de A.		
<i>Soporte:</i>	JPG.		
<i>Descripción física:</i>	Páginas de un libro impreso.		
	Contiene caricaturas, reproducción de notas y diversas fotografías donde aparece Alfonso Esparza Oteo en distintos eventos y situaciones. Presenta coloramiento amarillo por acidez.		
<i>Tamaño:</i>	1627 × 1138-2277 × 3256 pixeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Alfonso Esparza Oteo, su vida y su obra		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.39_5		
<i>Tipo de documento:</i>	Triptico		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 39	Contenidos biográficos	
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Reprografía del tríptico sobre la vida y obra de Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG.		
<i>Descripción física:</i>	Triptico impreso.		
	Contiene una foto de Alfonso Esparza Oteo. Es una reprografía del documento original.		
<i>Tamaño:</i>	3227 × 2480 pixeles, 600 ppp.		

<i>Título:</i>	Discurso de Enrique Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.40_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Discurso mecanografiado		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 40	Enrique Esparza Oteo Torres	
<i>Fecha:</i>	26 de julio de 2018	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Discurso que dirigió Enrique Esparza Oteo Torres en el sorteo conmemorativo a los fundadores de la Asociación de Autores y Compositores.		
<i>Soporte:</i>	JPG.		
<i>Descripción física:</i>	Discurso mecanografiado.		
	No contiene firmas, ni nombre del autor.		
<i>Tamaño:</i>	1650 × 2250 pixeles, 300 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Parque Alfonso Esparza Oteo, 1 de 2		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.41_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Fotografía		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	41	Homenajes en espacio públicos
<i>Fecha de asunto:</i>	29 de enero de 1951	<i>Lugar:</i>	Ciudad de México
<i>Fecha de digitalización:</i>	11 de septiembre de 2019		
<i>Contenido:</i>	Fotografía que muestra a la Sra. Blanca torres y al Lic. Alejandro Carrillo, secretario general del Departamento del Distrito Federal en la inauguración del Parque Alfonso Esparza Oteo, en la Ciudad de México.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Fotografía B/N, manchada en la parte inferior central.		
<i>Tamaño:</i>	1452 × 1159 píxeles, 600 ppp / 465 KB.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Parque Alfonso Esparza Oteo, 2 de 2		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.41_2		
<i>Tipo de documento:</i>	Fotografía		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	41	Homenajes en espacio públicos
<i>Fecha de asunto:</i>	29 de enero de 1951	<i>Lugar:</i>	Ciudad de México
<i>Fecha de digitalización:</i>	11 de septiembre de 2019		
<i>Contenido:</i>	Parte posterior de la fotografía AEO F-38a en la que se muestra una leyenda manuscrita: “el parque Alfonso Esparza Oteo. El Lic. Alejandro Carrillo y la Sra Blanca Torres vda de Esparza Oteo”, y un recorte hemerográfico que dice: “Ayer fue descubierta, por la esposa del llorado compositor Alfonso Esparza Oteo, señora Blanca Torres Vda. de Esparza Oteo y el licenciado Alejandro Carrillo, secretario general del Departamento del Distrito Federal, una placa en el parque que en lo sucesivo llevará el nombre del desaparecido”.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Fotografía B/N, manchada en la parte inferior central.		
<i>Tamaño:</i>	1452 × 1159 píxeles, 600 ppp / 465 KB.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Busto y placa de Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.41_3		
<i>Tipo de documento:</i>	Fotografía		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	41	Homenajes en espacio públicos
<i>Fecha de asunto:</i>	Agosto de 1956	<i>Lugar:</i>	Ciudad de México
<i>Fecha de digitalización:</i>	11 de septiembre de 2019		
<i>Contenido:</i>	Retrato que muestra el busto y la placa conmemorativa en honor a Alfonso Esparza Oteo, al frente tres hombres y una mujer. La placa dice: "S.A.C.M. ALFONSO ESPARZA OTEO. LA CANCION MEXICANA LE CONSAGRA ESTE RECUERDO. Por Conducto De Sus Compañeros Los Compositores de México. Agosto de MCMLVI".		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Fotografía B/N, desgaste parcial y agrietado en el lado derecho.		
<i>Tamaño:</i>	2880 × 2264 pixeles, 600 ppp / 2.28 MB.		

<i>Título:</i>	Placa conmemorativa del Parque Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.41_4		
<i>Tipo de documento:</i>	Fotografía		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	41	Homenajes en espacio públicos
<i>Fecha de asunto:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	Ciudad de México
<i>Fecha de digitalización:</i>	10 de marzo de 2019		
<i>Contenido:</i>	Fotografía de la placa del parque Alfonso Esparza Oteo en la alcaldía Benito Juárez de la Ciudad de México. La placa dice: "alcaldía BENITO JUÁREZ parque 'Alfonso Esparza Oteo' Para bienestar y calidad de vida de nuestros vecinos. SANTIAGO TABOADA Alcalde [ilegible]".		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Fotografía a color.		
<i>Tamaño:</i>	378×504 pixeles 72 ppp / 93 KB.		

<i>Título:</i>	Busto de Alfonso Esparza Oteo a color		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.41_5		
<i>Tipo de documento:</i>	Fotografía		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	41	Homenajes en espacio públicos
<i>Fecha de asunto:</i>	24 de agosto 2021	<i>Lugar:</i>	Ciudad de México
<i>Fecha de digitalización:</i>	24 de agosto de 2021		
<i>Contenido:</i>	Retrato del busto homenaje a Alfonso Esparza Oteo y su placa conmemorativa.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Fotografía a color.		
<i>Tamaño:</i>	480 × 640 píxeles, 86 ppp / 54 KB.		

<i>Título:</i>	Entrada del Parque Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.41_6		
<i>Tipo de documento:</i>	Fotografía		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	41	Homenajes en espacio públicos
<i>Fecha de asunto:</i>	10 de marzo de 2019	<i>Lugar:</i>	Ciudad de México
<i>Fecha de digitalización:</i>	10 de marzo de 2019		
<i>Contenido:</i>	Fotografía de la entrada del parque recreativo Alfonso Esparza Oteo; al fondo un conjunto de diversiones infantiles.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Fotografía a color.		
<i>Tamaño:</i>	504 × 478 píxeles, 72 ppp / 211 KB.		

<i>Título:</i>	Jardines del Parque Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.41_7		
<i>Tipo de documento:</i>	Fotografía		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	41	Homenajes en espacio públicos
<i>Fecha de asunto:</i>	10 de marzo de 2019	<i>Lugar:</i>	Ciudad de México
<i>Fecha de digitalización:</i>	10 de marzo de 2019		
<i>Contenido:</i>	Fotografía que muestra una vista hacia los jardines del parque Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Fotografía a color.		
<i>Tamaño:</i>	504 × 378 píxeles, 72 ppp / 226 KB.		

<i>Título:</i>	Escultura urbana		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.41_8		
<i>Tipo de documento:</i>	Fotografía		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	41	Homenajes en espacio públicos
<i>Fecha de asunto:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	Ciudad de México
<i>Fecha de digitalización:</i>	6 de mayo de 2019		
<i>Contenido:</i>	Fotografía a una escultura urbana, al parecer, dentro del parque Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Fotografía a color tomada a una fotografía pegada a un álbum fotográfico.		
<i>Tamaño:</i>	504 × 378 pixeles, 72 ppp / 137 KB.		

<i>Título:</i>	Placa del Parque Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.41_9		
<i>Tipo de documento:</i>	Fotografía		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	41	Homenajes en espacio públicos
<i>Fecha de asunto:</i>	10 de marzo de 2019	<i>Lugar:</i>	Ciudad de México
<i>Fecha de digitalización:</i>	10 de marzo de 2019		
<i>Contenido:</i>	Fotografía que muestra una placa del Parque Alfonso Esparza Oteo, realizada por la alcaldía Benito Juárez, en la Ciudad de México.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Fotografía a color.		
<i>Tamaño:</i>	504 × 378 pixeles, 72 ppp / 181 KB.		

<i>Título:</i>	Teatro Popular Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.41_10		
<i>Tipo de documento:</i>	Fotografía		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	41	Homenajes en espacio públicos
<i>Fecha de asunto:</i>	10 de marzo de 2019	<i>Lugar:</i>	Ciudad de México
<i>Fecha de digitalización:</i>	10 de marzo de 2019		
<i>Contenido:</i>	Vista del nombre del Teatro Popular, Alfonso Esparza Oteo, ubicado en las inmediaciones del parque con su mismo nombre.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Fotografía a color.		
<i>Tamaño:</i>	504 × 378 pixeles, 72 ppp / 109 KB.		

<i>Título:</i>	Kiosco de la Plaza Principal de San Luis Potosí		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.41_11		
<i>Tipo de documento:</i>	Fotografía		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	41	Homenajes en espacio públicos
<i>Fecha de asunto:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	San Luis Potosí
<i>Fecha de digitalización:</i>	24 de agosto de 2021		
<i>Contenido:</i>	Vista de la cara del Kiosco de la Plaza Principal de San Luis Potosí, que muestra el nombre de Alfonso Esparza Oteo en la parte superior.		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Fotografía a color.		
<i>Tamaño:</i>	54 × 960 pixeles, 96 ppp / 1525 KB.		



Fotografía de la placa metálica conmemorativa en honor a Alfonso Esparza Oteo, colocada en la casa en la que nació en la ciudad de Aguascalientes.

Fuente: AGHUA-BJFC: AEO:3.2.41_12.

<i>Título:</i>	Placa del nacimiento de Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.41_12		
<i>Tipo de documento:</i>	Fotografía		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 41	Homenajes en espacio públicos	
<i>Fecha de asunto:</i>	11 de septiembre de 2019	<i>Lugar:</i>	Aguascalientes
<i>Fecha de digitalización:</i>	11 de septiembre de 2019		
<i>Contenido:</i>	Fotografía de la placa metálica conmemorativa en honor a Alfonso Esparza Oteo, colocada en la casa en la que nació en la ciudad de Aguascalientes: “EL 2 DE AGOSTO DE 1894 NACIO EN ESTA CASA ALFONSO ESPARZA OTEO COMPOSITOR QUE DIO GLORIA A ESTA TIERRA CON SU MUSICA INMORTAL / MURIO EN LA CIUDAD DE MEXICO EL 31 DE ENERO DE 1950.”		
<i>Soporte:</i>	JPG		
<i>Descripción física:</i>	Fotografía a color de la placa desgastada y con sarro.		
<i>Tamaño:</i>	17454 × 11777 pixeles, 600 ppp / 640 KB.		
	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Semana Cultural en Homenaje a Alfonso Esparza Oteo (1894-1994)		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.42_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Invitación y programa		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 42	Instituto Cultural de Aguascalientes	
<i>Fecha:</i>	31 de julio de 1994	<i>Lugar:</i>	Aguascalientes, México
<i>Contenido:</i>	Invitación y programa para homenaje a Alfonso Esparza Oteo en el Auditorio Municipal de Jesús María y el Teatro Aguascalientes.		
<i>Soporte:</i>	JPG.		
<i>Descripción física:</i>	Invitación y programa impreso. Cada uno cuenta con un retrato de perfil de Alfonso Esparza Oteo, logotipo del Instituto Cultural de Aguascalientes y el Teatro de Aguascalientes.		
<i>Tamaño:</i>	1555 × 2496 y 3300 × 2550 pixeles, 600 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Ferial 2011 “Tierra de ensueño”		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.42_2		
<i>Tipo de documento:</i>	Tríptico		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 42	Instituto Cultural de Aguascalientes	
<i>Fecha:</i>	ca. abril de 2011	<i>Lugar:</i>	Aguascalientes, México
<i>Contenido:</i>	Invitación al Ferial 2011, en el marco de la Feria Nacional de San Marcos.		
<i>Soporte:</i>	JPG.		
<i>Descripción física:</i>	Tríptico impreso. La portada es a color y el contenido a blanco y negro. Contiene un retrato de Alfonso Esparza Oteo, un logotipo de Ferial 2011, logotipo de Programa Cultural, una fotografía de palacio de gobierno del estado y diversos logotipos de quienes patrocinaba la publicación.		
<i>Tamaño:</i>	2497 × 2666 – 2551 × 2667 pixeles, 200-600 ppp.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Invitación para distinción de Alfonso Esparza Oteo		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.43_1		
<i>Tipo de documento:</i>	Invitación		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 43	Sociedad de Autores y Compositores de México	
<i>Fecha:</i>	2 de agosto de 2013	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Invitaciones para la ceremonia en la que se distinguirá al primer presidente de la Sociedad de Autores y Compositores de México, Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Soporte:</i>	Papel.		
<i>Descripción física:</i>	Contiene una caricatura de Alfonso Esparza Oteo, parado, frente a un pedestal con una batuta, vestido de traje. El pedestal tiene las iniciales SACM (Sociedad de Autores y Compositores de México).		
<i>Tamaño:</i>	27.9 × 21.6 cm.		
<i>Digitalización:</i>	Fonoteca Nacional.		

<i>Título:</i>	Mayo, Mes del Compositor: Semblanzas		
<i>Clave:</i>	AEO:3.2.43_2		
<i>Tipo de documento:</i>	Tríptico		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 43	Sociedad de Autores y Compositores de México	
<i>Fecha:</i>	ca. mayo	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Contiene breves semblanzas de Víctor Cordero, Alfonso Esparza Oteo y Chava Flores. Autores y compositores, publicado en el mes de mayo dedicado al compositor.		
<i>Soporte:</i>	Papel.		
<i>Descripción física:</i>	Contiene el logotipo de la SACM (Sociedad de Autores y Compositores de México). Con fotografías de Víctor Cordero; Alfonso Esparza Oteo y Chava Flores.		
<i>Tamaño:</i>	11.3 × 20.8 cm.		