

Concepto 11. Diagramas de funcionamiento



Definición de academia

Son representaciones gráficas que visualizan un análisis de la interacción entorno-cuerpo-artefacto (a nivel uni-actividad, microambiente, sistema de ámbito o conjunto de sistemas de ámbitos del diseño interior) y la relación ergonómico-funcional de los componentes del sistema. Evidencian posición de elementos, actividades y proxemias, así como aspectos intangibles, psicológicos y simbólicos.

Posición en el esquema metodológico

- Precedente: El concepto de diseño
- Subsecuente: Narrativas espaciales

¿Para qué sirven?

Representar los aspectos funcionales, perceptuales, simbólicos o de cualquier otra índole, según el tipo de proyecto, y los diferentes grados de detalle en la interacción entorno-cuerpo-artefacto donde se muestren las condiciones del diseño del espacio.

Partes que lo conforman

1. Identificación de ámbitos del proyecto.
2. Investigación de factores ergonómicos.
3. Configuraciones espaciales en vista planta y alzado.
4. Definición de puntos de encuentro entre actividades.
5. Establecimiento de elementos gráficos que comprenden el diagrama
6. Organización del diagrama en panel.

Características

Identifica ámbitos del proyecto, investiga los factores ergonómicos y genera configuraciones generales en vista planta y alzado. Identifica puntos de encuentro entre actividades y establece elementos gráficos que comprendan el diagrama contribuyendo a la organización de información en panel.

El diagrama no es aún la definición formal del espacio, sino que tiene una fuerte aspiración a la abstracción y diferentes escalas de aplicación, desde un micro-ambiente hasta un sistema de ámbitos.

Productos que pueden ser presentados

- Grafos de relación.
- Alzados a detalle con escala humana, indicando interacción de elementos (tangibles e intangibles).
- Micro croquis de funcionamiento operativo (el detalle del detalle).
- Isométrico en capas de configuración.