

Concepto 2: Estado del arte / Marco de referencia



Definición de academia

El estado del arte es la etapa metodológica que permite el estudio del conocimiento acumulado referente a una problemática específica que puede ser estructurada en análisis (investigación), clasificación y categorización de este. Permite la circulación de la información, genera una necesidad de adquisición de conocimiento y establece comparaciones con otros conocimientos paralelos, ofreciendo diferentes posibilidades y perspectivas de comprensión del problema, ya que brinda alternativas de estudio.

Posición en el esquema metodológico

- Precedente: Marcos conceptuales
- Subsecuente: Interpretación del tema de proyecto

Objetivo general

Conocer el estado integral del proyecto o del espacio a ser intervenido, entendiendo *estado* como la situación histórica, contextual, social y proyectual que permitan la comprensión correcta del problema a intervenir.

Partes que lo conforman

1. Recopilar la información
2. Analizar la información
3. Integrar información
4. Conclusiones

Características

Entendimiento del contexto y situación actual en los que el proyecto será desarrollado y beneficiado de investigar información pertinente y confiable, tomando en cuenta, además, los marcos experienciales.

Productos que pueden ser presentados

- Conclusiones en tablas o mapas