



Presentación

La presente obra contiene algunos de los trabajos aceptados para su exposición en forma de ponencia durante el 4º Congreso Nacional y 2º Iberoamericano de Revistas Científicas (CNIRC), programado para llevarse a cabo originalmente en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) del 18 al 20 de marzo de 2020, organizado en conjunto con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En aquel momento y gracias a las gestiones emprendidas desde el Departamento Editorial de la UAA, adscrito a la Dirección General de Difusión y Vinculación, se convocó a las personas involucradas en los procesos de edición de revistas científicas, incluyendo no sólo a editores o investigadores, sino también a divulgadores del conocimiento, bibliotecarios, estudiantes y colaboradores de repositorios o sistemas de indización de publicaciones periódicas académicas, con el fin de reunirlos en un evento de talla internacional cuyo objetivo era fungir como un espacio para la discusión y la reflexión sobre los retos de las instituciones productoras de investigación frente a las exigencias de la Ciencia Abierta y el Acceso Abierto, al igual que para el planteamiento de propuestas y la puesta en común de experiencias que permitieran mejorar la visibilidad de las revistas iberoamericanas y su impacto social.

La respuesta a dicho llamamiento fue exitosa y se recibieron numerosas ponencias enfocadas en diversas temáticas que, unidas con las conferencias magistrales a cargo de invitados especiales de gran experticia en tópicos vinculados a las revistas científicas, la apertura de la ciencia y la consulta libre de ella por todo público (como Ana María Cetto, Hebe Vessuri y Delfim

Ferreira), y los talleres de profesionalización editorial, ofertados por la UNAM, Latindex, la Universidad Autónoma de Barcelona y la Universidad La República, de Chile, conformaron un programa notoriamente enriquecedor e interesante para los asistentes al Congreso. Además, también se recibieron carteles, enfocados a la exposición gráfica de la información relativa a algunas publicaciones periódicas particulares, tanto de México como del extranjero, y a casos específicos de trabajo editorial en torno a ellas. Dichos materiales complementaron la lista de actividades disponibles para los presentes, quienes igualmente podían asistir a la exhibición de los mismos.

De este modo, la meta principal del Congreso consistió en la revisión del ideario vigente de Ciencia Abierta en otras latitudes para la definición de estrategias de acción que facultaran a los actores implicados en su mejoramiento, obviamente a partir de la detección de los aciertos y las debilidades de las políticas establecidas en este tenor. Por si fuera poco, este simposio académico también conducía sus esfuerzos a lo anterior con otra intención más práctica que teórica, a saber: lograr la articulación de propuestas regionales y nacionales que coadyuvaran a la confrontación de los retos pasados y futuros que obstaculizan el avance en el campo de la edición de revistas académicas, pretendiendo con ello impulsar el debate y el análisis para contribuir a las publicaciones internacionales tomando en cuenta las demandas de la sociedad del presente. De ahí el título otorgado al encuentro y que sirve de base para el nombre del libro que el lector recibe: "La edición de revistas académicas iberoamericanas: marco de referencia para la Ciencia Abierta".

No obstante, y aunque todo parecía prometedor para el desarrollo del evento, nadie previó o pudo siquiera advertir las condiciones que revolucionaron nuestra vida cotidiana precisamente desde el mes de marzo de 2020, con la declaración oficial del confinamiento en México que recluyó a la población, suspendió las clases en todos los niveles y transformó la manera en que desarrollábamos las actividades laborales, sociales o educativas durante la pandemia de COVID-19. Con tal acontecimiento histórico, el CNIRC tuvo que ser pospuesto indefinidamente por la suspensión de los encuentros presenciales entre grupos abundantes de personas y a raíz de ello, por dos años, la realización de dicha reunión de editores iberoamericanos pendió de un hilo e incluso llegó a parecer cancelada de forma definitiva.

En 2022, afortunadamente y luego de retomar la organización pendiente, el Congreso pudo ser replanteado por UAA y la UNAM. Si bien la nueva programación basó su contenido en el del año antepasado, contactando a los participantes registrados entonces, lo cierto es que los alcances de la misma no fueron equiparables, pues las actividades se redujeron sustancialmente y no todos los ponentes pudieron ser localizados o simplemente, como era natural, no tenían disponibilidad para llevar a cabo su intervención. En esta ocasión, y como se trataba de un evento vinculado pero distinto que se transmitiría en vivo por redes sociales y se realizaría completamente a distancia los días 7 y 8 de noviembre, la convocatoria se lanzó para la "Jornada Virtual 2022 del 4º Congreso Nacional y 2º Iberoamericano de Revistas Científicas", conformada finalmente por una conferencia magistral a cargo de Fernanda Beigel y cinco paneles de ponencias relativas a las experiencias editoriales, la innovación para el fortalecimiento de publicaciones periódicas académicas en cuanto a su práctica de la Ciencia Abierta, la presencia de redes colaborativas entre ellas, la ética y las buenas prácticas editoriales en las revistas y las estrategias de difusión de su producción para el alcance de visibilidad y la consecución de un verdadero Acceso Abierto al conocimiento. Por tanto, al materializar la Jornada, volvió a colocarse sobre la mesa la tarea pendiente de la edición de un material bibliográfico con una muestra de los textos individuales inicialmente recibidos para dar forma a la idea propuesta por el CNIRC que no pudo llegar a buen término en 2020, pero que sí encontró una conclusión productiva y esperanzadora a su historia, apenas el año pasado.

Para no alargar más este preámbulo, únicamente vale la pena mencionar que los asuntos incluidos en el libro versan alrededor de por lo menos cinco ejes discursivos de acuerdo a los contenidos de cada uno de los veinte capítulos que en seguida podrán leerse: 1) herramientas útiles para la mejora de la divulgación de lo publicado por las revistas científicas y el incremento de su calidad; 2) pertinencia, resultados e importancia de la colaboración multi e interdisciplinar al interior de las instituciones y/o agrupaciones en la edición de publicaciones periódicas académicas, específicamente entre repositorios, bibliotecas, áreas administrativas, editoriales, núcleos de investigadores, personal técnico y estudiantes; 3) experiencias particulares y retos identificados en torno a la digitalización de revistas

y el trabajo de los responsables detrás de ellas; 4) estado de los sistemas gubernamentales de evaluación científica y su diálogo con la práctica editorial académica, así como de los procesos internos de arbitraje en ésta y el planteamiento de soluciones para evitar las violaciones a la ética de la investigación en la recepción de *papers*; y, por último, 5) derechos de autor y su correspondencia con un adecuado Acceso Abierto a la ciencia.

Lucero Solís Ruiz Esparza