

MI RECORRIDO POR LA UAA EN TREINTA Y UN AÑOS, 2014

Nicolás Raygoza Campos¹

Mi nombre es Nicolás Raygoza Campos, hice la solicitud en la Universidad Autónoma de Aguascalientes y entré a trabajar en septiembre de 1980 a esta bonita institución que me ha dado tanto. Aunque al principio batallé para que me aceptaran en el Departamento de Mantenimiento, ya que, a don Manuel Padilla, que era el jefe que me entrevistó, no le simpaticé. Pero con el tiempo fue todo lo contrario, me tomó aprecio y fui de los trabajadores a los que más confianza les tuvo. En ese tiempo nos contrataron a dos pintores, a tres electricistas, a tres compañeros y a mí como ayudantes de soldador, de carpintero y dos de albañil. Al carpintero y a mí, a los dos meses nos dieron nombramiento de soldador y carpintero porque ya teníamos experiencia en el oficio.

1 Diseñador adscrito al Departamento de Servicios Generales de la Dirección General de Infraestructura Universitaria. Actualmente jubilado.

Las instalaciones del Departamento de Mantenimiento se encontraban junto a la de Transportes y la de Jardinería, más o menos donde están ahora las aulas de la 24 a la 28, aproximadamente. Algunos años después, las trasladaron pasando el Segundo Anillo de Circunvalación, atrás de la Biblioteca Norte en el Edificio 109, que es donde se encuentran actualmente, y dicen que piensan reubicarlas nuevamente, mas no sé cuándo. Trabajé de 1982 a 1983, y en el segundo año estudié por la tarde la carrera de Diseño Gráfico en esta misma institución, de 4 de la tarde a las 9 pm. Fue la tercera generación; al terminar ese año nos entregaron un Diploma y a partir de ahí lo ampliaron a tres años de Nivel Técnico, y más adelante a nivel Licenciatura con nueve semestres. Pero ese año que estuve estudiando fue muy pesado para mí, ya que acababa de nacer mi tercer hijo y por lo tanto no pude seguir estudiando.

En 1983 hice la solicitud para cambiarme al Departamento de Procesos Gráficos siendo jefe el señor Eduardo López Hernández, una persona muy amable y educada a quien le tengo buena estima, él después se fue a dar clases en la Prepa de la UAA. Entré allí con el nombramiento de Dibujante; éramos tres, junto con Gilberto Torres a quien le decíamos señor Torres y muchas secretarías lo nombraban con cariño el Tío, ya que era un poco mayor que nosotros, y Ernesto Udave, quien después fue nombrado jefe de este Departamento. Estuve trabajando muy a gusto allí, con mis compañeros aprendí mucho y también en el taller, pues les ayudábamos en la elaboración de los libros. También apoyé al Departamento tomando fotos que se necesitaban para el trabajo que hacíamos, y salía seguido en un vehículo, a veces en el mío dentro y fuera de la Universidad. Teníamos mucho trabajo y seguido nos quedábamos a trabajar tiempo extra, recuerdo que en ocasiones salía temprano de mi casa y mis tres hijos estaban dormidos, y cuando llegaba por la noche a las 10 p.m., aproximadamente, y nuevamente los encontraba dormidos.

Después de laborar por cinco años solicité permiso para trabajar fuera durante el año de 1986, y al término de éste renuncié. Pasó un año más para que yo regresara a la Universidad, en 1988 el

11 de febrero volví al mismo Departamento en la Sección de Diseño, nuevamente con mi buen amigo el señor Torres con el cual me llevé muy bien desde que lo conocí, y junto con Rafael Durón Badillo que acababa de entrar, hicimos un gran equipo, bromeábamos bastante, éramos como los tres mosqueteros por lo bien que nos llevábamos, luego Rafael y yo nos hicimos compadres. Años después, el señor Torres se jubiló, pero seguimos conviviendo los tres hasta que se mudó a la ciudad de Campeche porque falleció su esposa, y para no estar solo se lo llevó su hija Paty; tiempo después, ella nos dio la triste noticia por Facebook que había fallecido su papá el 22 de abril de 2005.

El 11 de diciembre de 1991 nos cambiaron el nombramiento de Dibujante a Diseñador, aumentándonos un poco el sueldo. Conocí a muchos compañeros con los que trabajé y me llevé muy bien, convivimos con el doctor Desiderio Macías Silva, autor del lema *Se Lumen Proferre*, él iba a la imprenta casi todos los días y nos daba asesoría y buenos consejos, era inteligente y amable. Igualmente iba seguido la maestra Adelina Alcalá Gallegos; a ambos les imprimían libros de su autoría y les tomamos mucho aprecio; la maestra nos hacía comidas muy sabrosas cuando terminábamos de imprimir sus libros, era excelente maestra y también una gran cocinera.

Algunos de mis compañeros en la imprenta fueron, como jefes del Departamento, Eduardo López Hernández, Ernesto Udave Díaz y Marco Antonio Vázquez Barbosa. Algunas secretarías fueron, María de Lourdes Acero Esparza, Claudia González, Verónica Cecilia Esparza, Adriana Magdaleno, Adriana Rubalcava Saucedo, entre otras. En la Sección de Diseño, Gilberto Torres Castillo, Rafael Durón Badillo, Félix Camacho Roque (fallecido en 2020), Martha Esparza (ahora jefa del Departamento Editorial), Jonatan Eduardo Rangel (ahora jefe de la Sección de Procesos Gráficos), Pepe de Anda López, Guillermo Ernesto Tenorio Torres y otros.

En el taller estuvieron Alberto Delfín Márquez, Fernando Ibarra González (fallecido de Covid 19 en 2020); Mario Medellín (tristemente fallecido un mes antes de jubilarse), Jesús Pedroza, Pedro Montes Palomino, José Manuel Malacara, Walter Ramos, Juan Carlos Tiscareño Guzmán, Javier Hernández Ríos, Lupita Campos

Luna, Jorge Chávez Díaz (fallecido en 2018), Jaime Bermúdez Macías, Jorge Calvillo Femat, Juan Antonio Luévano Delgadillo, Héctor Genaro Macías Zúñiga (ahora da clases en el CCDC), Jorge Gutiérrez Casillas, Juan José Mata Salamanca y muchos compañeros de otros departamentos, y algunos de los que no recuerdo su nombre.

Siendo rector el maestro en ciencias Rafael Urzúa Macías, participé en el Comité del Sindicato de Trabajadores de la UAA aproximadamente durante un año nada más porque hubo problemas en ese comité, y como yo era parte de él tuve que afrontar esa mala experiencia; finalmente salí bien librado del conflicto y seguí trabajando en esta gran institución, ya que de nueve que éramos, cinco quedaron fuera, perdieron su trabajo. También tuve la oportunidad de cursar la Preparatoria en el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 30 en el período 2003-2006 junto con mi hijo César Ricardo, quien trabaja en el Departamento de Vigilancia y otros compañeros, del cual nos graduamos con título de Técnico Agropecuario, y nos ha servido mucho para desarrollarnos dentro y fuera del trabajo. Algunos siguieron estudiando una carrera, como mi hijo, que actualmente la está cursando.

Posteriormente, a finales de 2014 solicité mi jubilación al rector Mario Andrade Cervantes, después de veintiséis años de haber regresado a ésta, siendo autorizada a partir del 1º de enero de 2015 y hasta la fecha la he disfrutado plenamente, gracias a Dios, después de haber trabajado treinta y un años en la UAA, y alrededor de dieciocho en otras empresas. Actualmente hago algunos trabajos de mantenimiento con mis parientes y algunos conocidos, voy por mis nietos a la escuela y estoy con mi familia, de vez en cuando voy a visitar a mis compañeros de la imprenta, y a veces me reúno con mi compadre Rafael Durón.



Fotografía propiedad de Nicolás Raygoza Campos. Compañeros de la Imprenta de la UAA,
ca. 1988.

