

# DÉCADA DEL 2000



# MI INGRESO AL ARCHIVO GENERAL E HISTÓRICO DE LA UAA, 2002

*Pedro Hernández Varela*

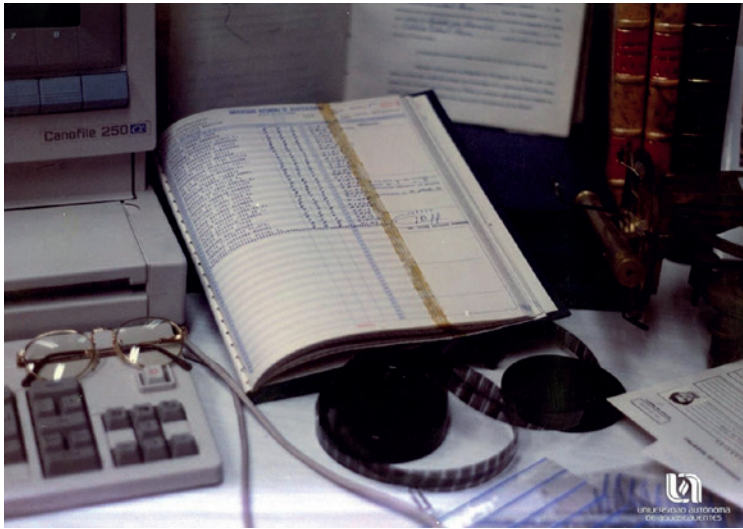
La fotografía que acompaña estas letras es muy significativa para un mí, ya que engloba diferentes elementos. Cuando ingresé a trabajar en la Universidad Autónoma de Aguascalientes en 2002, no tenía idea de la labor que se realizaba en un archivo, pues en aquellos años apenas estaba terminado mis prácticas profesionales del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP). Los primeros proyectos en los que participé fueron relacionados con dos actividades muy importantes hoy en día, las cuales siguen vigentes: Microfilmación y Digitalización.

Como se observa en la fotografía, la cual tiene más de veinte años, se encuentra un Libro de Actas de Exámenes de alguna licenciatura de la institución, un katdex, un rollo de microfilmación, un equipo (actualmente obsoleto) de digitalización, que yo llegué a utilizar: Canofile 250. Nunca imaginé trabajar en un proceso tan interesante como es la microfilmación, pues se trataba de usar un

cuarto oscuro para el revelado de fotografías de documentos que, en este caso, era el proceso de revelado de rollos mediante el uso de químicos en un equipo. Además, se utilizaba amoníaco para el duplicado y era necesario usar mascarilla.

En cuanto a la digitalización con el equipo Canofile 250, las imágenes salían en blanco y negro, pero eran los inicios de los procesos para la captura de documentos de ingreso de los alumnos. Se utilizaban discos magneto-ópticos donde se guardaba esa información. Hoy en día tenemos estos soportes, pero ya no es posible manejarlos, ya que con el paso del tiempo, los equipos dejaron de funcionar. Puedo afirmar que fue el comienzo de la era de la digitalización de documentos de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Fue muy interesante trabajar en ambos procesos; sin embargo, con el paso del tiempo he comprendido que el archivo es una memoria que va recabando un acervo de información de las personas. A algunas de ellas las conocí, y por circunstancias de la vida ya no están con nosotros; no obstante, hay documentos, fotos, audios y videos donde aún las podemos ver, por ejemplo, a profesores y compañeros de trabajo.

Mi experiencia con la Universidad aún no termina, pues tengo la fortuna de laborar para una institución educativa que es un espacio donde se respira mucha vida por los jóvenes que entran a estudiar y tanta experiencia de los docentes y administrativos. ¡Doy gracias por poder escribir un poco de mi experiencia en la UAA!



Fototeca UAA. Equipos de digitalización y microfilmación Archivo UAA, *ca.* 2002.

