

MEMORIAS DE MI TRABAJO EN EL ESTUDIO DE RADIO UAA, 1992

José Concepción López Chávez¹

La fotografía muestra un momento de mi trabajo en la cabina-estudio de Radio UAA, aproximadamente entre los años 1992 y 1994. En ese lugar se grababan y se editaban programas como transmisiones en directo (programas y eventos especiales), y la verdad, aparte de extrañar hacer este tipo de trabajo “Análogo”, era en verdad un “Arte” la combinación de las diferentes fuentes sonoras para lograr una buena edición.

Esta labor la logré, y hasta el momento de la fotografía en los años noventa, con el respaldo de más de quince años como grabador-editor, además de mi experiencia como responsable técnico en grabación, transmisión y sonido en los controles remotos. Ejemplo de ello es la Serie Grandes Eventos, las grabaciones de Polifonía Universitaria y muchos más. Vale mencionar que no había

1 Compañero jubilado. Colaborador en la Mediateca del Archivo General e Histórico de la UAA.

tutoriales para hacer este tipo de trabajo, como hoy en día para editar en una computadora o el manejo de equipos. También fungí como Técnico de Apoyo con el ingeniero Roberto Martínez, Responsable Técnico de Transmisiones (equipo, señal, instalaciones, etcétera).

Al momento de la fotografía en el estudio, se alcanzan a ver grabadoras- reproductoras: cuatro de carrete abierto, una cartuchera, una casetera, dos mezcladoras, dos tornamesas y toda la microfóna disponible. También nos dimos el lujo, con el apoyo de compañeros del Departamento de Mantenimiento, de contar con una tira de parcheo, eso nos facilitaba en cierta forma el poder realizar varios procesos a la vez.



Fototeca UAA. José Concepción López Chávez, don Concho, en Radio UAA, 1992.