

EL BALLEF FOLCLÓRICO DE LA UAA, 2016

Edna Oriandy Rodríguez Venegas¹

Cuando estaba en la Preparatoria me enteré que en la Universidad Autónoma de Aguascalientes existiría un ballet folclórico. Yo era bailarina desde años atrás, por lo que mi mamá me informó acerca de cómo podría entrar. Todo se facilitó, ya que yo estudiaba en el Centro de Educación Media de la UAA y no tendría problemas para entrar. Realicé una audición y con los nervios y la emoción por lo que venía, nos informaron que el grupo se quedaba y que era el inicio de algo nuevo. Después de ese día jamás me imaginé que permanecería en el ballet durante seis años, y puedo decir que ha sido una de las más gratas experiencias en mi vida, he podido conocer diferentes estados y dos países y, junto con

1 Licenciada en Asesoría Psicopedagógica por la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

ello, la forma de bailar en cada uno, además de encontrar increíbles personas.

Estoy agradecida con mi maestro, mi casa de estudios, mis compañeros y, por supuesto, mi familia, quienes me ha acompañado en estos años a cada una de mis presentaciones y me ha apoyado en este camino. El ballet ha atravesado por distintas oportunidades que nos han permitido dar a conocer nuestro trabajo, mismo que no sería posible sin el maestro Horacio Herrera, a quien tengo la fortuna de llamar maestro y amigo.

Desde mi experiencia considero que la danza une, permite sentir, conocer y amar la cultura de nuestro país y estoy más que feliz y orgullosa de pertenecer a mi Ballet Folclórico de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.



Fototeca UAA. Ballet Folclórico de la Universidad Autónoma de Aguascalientes en la Feria Universitaria 2016.