

CONCURSO DE ALTAR DE MUERTOS EN EL MUSEO NACIONAL DE LA MUERTE EN 2011

María Alejandra Esparza García¹

Recuerdo que ese año 2011 participamos activamente todos en el Archivo General e Histórico de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Empezamos y compramos las cosas necesarias para que nuestro altar quedara lo más bonito y llamativo para ganar. Otros trajimos de nuestras casas velas, sal y demás cosas. Ese año, nosotros hicimos homenaje al escultor aguascalentense Jesús Fructuoso Contreras (1866-1902). En particular me tocó montar el altar junto con otros compañeros del Archivo; todos estábamos muy emocionados de ganar, así que dejamos muy bonito nuestro altar.

Hubo muchos altares y la gran mayoría fueron de estudiantes de diferentes carreras. Recuerdo que me gustó mucho uno en homenaje a Gabilondo Soler, pero hubo otros que estuvieron muy

1 Encargada de Microfilmación en el Departamento de Archivo General e Histórico UAA.

llamativos y creativos, donde los jóvenes los dejaron muy atractivos. Ya cuando estaba todo listo, o sea ya en la tarde noche, empezó a llegar muchísima gente a admirar todos los stands y todos, tanto alumnos como administrativos, estábamos preparados para darles una pequeña reseña de nuestros homenajeados.

Esperamos hasta que llegaron las autoridades y los jueces, ese año un juez fue el maestro Enrique Luján Salazar y pues, bueno, aunque el altar de nosotros fue el más bonito, no ganamos y el premio lo ganaron los alumnos de la carrera de Arquitectura. Después que dieron los premios empezamos a desmontar el altar. Fue una experiencia divertida y bonita, aunque muy cansada.



Fototeca UAA. Concurso de Altares de Muertos en el Museo Nacional de la Muerte en 2011.