



Edgar Gómez Álvarez

Egresado de la Licenciatura en Diseño Gráfico

Soy licenciado en Diseño Gráfico por parte de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, especializado en Arte Digital. Después de haber egresado de la carrera y habiendo ejercido durante nueve meses como diseñador gráfico en un despacho de arquitectura en la ciudad de Aguascalientes, decidí enfocarme en el desarrollo de mi técnica en ilustración, tomando la decisión de renunciar a mi trabajo y dedicarme un año a practicar lo aprendido en la carrera, complementándolo con nuevos conocimientos. Al cabo de un año, logré desarrollar un portafolio, el cual consideré listo para comenzar a buscar oportunidades en el área de ilustración. Esa primera oportunidad llegó una semana después, en un proyecto *freelance*, haciendo ilustraciones para la campaña “La Fiesta del Mundial” de Sudáfrica 2010 para Valvoline.

El constante aprendizaje de varias técnicas y estilos en ilustración me dio la oportunidad de trabajar con diferentes estudios y compañías como Marvel, *Rolling Stone Magazine*, la revista *Quo*, Dark Summoner, Henkel; y para diferentes agencias de publicidad como Leo Burnett, Landor, entre otras; para marcas como P&G, Kellogg’s, Chrysler, Jeep y más.

Posteriormente, se me abrieron las puertas para poder viajar a Dubai a trabajar en el proyecto Dubai Parks & Resorts, donde tuve el gusto de intervenir en propiedades intelectuales de Disney, DreamWorks, Sony Pictures Animation, y marcas como Etisalat, Baskin Robbins, London Dairy, Pepsi, American Express, Master Card, entre otras; contribuí en la solución

gráfica de diferentes áreas, desde portadas, ilustración para interiores, arte conceptual, diseño de personajes, ilustración publicitaria, *key arts*, diseño de escenarios y demás, poniendo en práctica las herramientas y el conocimiento aprendido en la carrera, complementándolo con el nuevo conocimiento logrado durante mi desarrollo como ilustrador.

Estando en Dubai decidí incursionar en la escultura 3D, modelado 3D, y posteriormente escultura en VR, para complementarlo con mi trabajo en ilustración, lo cual me abrió nuevas puertas para trabajar en proyectos para DC, Amazon Prime Video, Penguin Random House, Waboba, entre otros. Aunque gran parte de mi desarrollo se ha forjado de manera autodidacta, esto ha sido también algo que pude reforzar con algunos de mis maestros en la Universidad, ese gusto y hambre por aprender y seguir actualizándome.

Estudiar en la UAA fue una experiencia gratificante, una oportunidad para superarme y desarrollarme en la universidad más importante de Aguascalientes. Sin embargo, para mí y mi familia, también representó un reto, dado que soy originario de Jalpa, Zacatecas. Mudarme a otro estado lejos de mi familia y amigos implicó un esfuerzo adicional; empezar algo nuevo en un lugar desconocido nunca es sencillo. Gracias al apoyo incondicional de mi mamá pude lograrlo, esto no sólo fue crucial desde el punto de vista económico, sino también por el aliento constante que recibía de ella y de mi hermana. Confiábamos en lo que significaba estudiar allí.

Al observar de primera mano la evolución que experimenté durante toda mi estancia en la UAA, cada paso que daba, cada logro alcanzado, era un recordatorio de que estaba en el lugar correcto.

Durante mis primeros semestres en la carrera, tuve el privilegio de asistir a la clase de Dibujo al natural, impartida por la maestra Ana María Berumen. Siempre he tenido facilidad para el dibujo, pero nunca había enfrentado tanta exigencia en mi trabajo. A pesar de entregar proyectos que consideraba muy buenos, mis calificaciones siempre eran bajas (cinco, seis, siete), lo cual me desconcertaba. Las láminas que presentaba la maestra siempre las llenaba de anotaciones, detallando aspectos mínimos o muy específicos que no había percibido al momento de dibujar.

Con el tiempo, dejé de preocuparme por las calificaciones y me enfoqué en mejorar constantemente, puliendo mi trabajo y prestando atención a todas las observaciones que la maestra me hacía. Al final del semestre, la maestra nos citó uno

por uno para entregar las calificaciones finales. Al llegar mi turno, noté que me había saltado, pero no le di importancia, simplemente continué esperando. Cuando finalmente me llamó, sentía incertidumbre sobre mi calificación, pero para mi sorpresa, me dio un 10.7; un 10 por la calidad de mis proyectos a lo largo del semestre y 0.7 por mi asistencia a todas las clases, excepto una, y por haber entregado todos los proyectos. Resulta que llevaba un registro detallado de mis calificaciones aparte de las que anotaba en mis láminas.

En ese momento, me explicó que desde mi primer dibujo había notado mi talento y potencial, pero temía que si me calificaba sólo con dieces y no me sentía exigido, mi desarrollo artístico se vería perjudicado. Por ello, decidió llevarme al límite. Al día de hoy, le agradezco esa decisión, ya que esa lección la he llevado conmigo durante toda mi carrera, permitiéndome mejorar con cada proyecto gracias a la autocrítica que ella ayudó a desarrollar en mí. Además, me enseñó técnicas que sigo utilizando en mis trabajos, ya sea en ilustración, diseño o escultura 3D; pero lo más importante fue que me enseñó a observar, una habilidad que continúa siendo fundamental en mi desarrollo como artista.

La UAA ha sido un pilar fundamental en la educación de Aguascalientes, y a lo largo de sus cincuenta años, ha demostrado su capacidad para evolucionar y adaptarse a los cambios y al desarrollo tanto del estado, como del país y el mundo entero, y aunque no ha sido perfecto ni fácil, se nota el compromiso de la institución por crecer. Esto le ha permitido ofrecer una propuesta educativa a la altura de las exigencias de los alumnos y del campo laboral.

El compromiso de la UAA con esta tarea se ha hecho cada vez más evidente, ya que sus egresados no sólo cumplen con eficiencia en sus distintas áreas, sino que también destacan y logran cosas extraordinarias que sirven de inspiración tanto dentro como fuera de Aguascalientes. Este éxito alcanzado por sus alumnos da un significado aún más profundo al lema de la Universidad: “Proyectarse en luz”.