

# SEGUNDA PARTE

TERRITORIO



# ÁREAS RECREATIVAS EN LOS BARRIOS

DE LA CIUDAD DE AGUASCALIENTES

Rodrigo Franco Muñoz<sup>1</sup>

## RESUMEN

Se analizan las condiciones de diseño y habitabilidad que guardan los espacios públicos en los antiguos barrios de la ciudad, utilizando para ello los seguimientos indicadores que se tomaron en cuenta para captar la información requerida: cualidades formales, constructivas de estructura, problemas que afectan a la población al usar el ámbito público, la funcionalidad en referencia a la calidad de metros cuadrados que corresponden a cada habitante, estudio comparativo entre los diferentes barrios con referencia a su superficie construida, la detección de tipos de usos del suelo que colindan con el espacio público. En cuanto al proyecto en específico, se detectan su zonificación, concepto esquema funcional, remates, entre otros.

*Palabras Clave:* espacio público, convivencia, barrios, diseño urbano y características espaciales.

## INTRODUCCIÓN

En el espacio público, la comunidad se identifica y reafirma sus valores culturales, dando así sentido a una ciudad que está construida para sus habitantes; es un elemento vital para el adecuado funcionamiento de una urbe, por tanto, es indispensable que exista este espacio de recreación en todos los niveles en los cuales se estructura una ciudad, como son el cotidiano, vecinal, de barrio o sectorial. Al faltar, se pierde un sitio que permite la integración social donde puede acudir toda la población en sus diferentes grupos de edad, ya que en estos espacios es donde convive la comunidad, no se restringe su acceso al esparcimiento y se observa la recreación activa y pasiva.

En el espacio público se ve la transformación histórica de una ciudad y la forma de ser en ese momento de una sociedad; es el espacio donde se relacionan y se encuentran las personas en sus barrios y se logra una identidad.

En los pueblos de la antigüedad ya se contaba con estos espacios, como en Roma o Grecia, en esta última, el área donde se presentaba la comunicación social se denominaba el ágora, el cual era el sitio focal de la comunidad.

Los últimos años del medioevo están caracterizados por la construcción de las plazas públicas, las cuales eran un punto de reunión y remate visual. En ciertas localidades se presentaban dos plazas, unas adosadas al frente de los templos –o a los costados–, como atrio, y otra donde se daba la actividad comercial.

Las plazas, en la estructura urbana de la ciudad, tenían un objetivo muy importante, ya que eran los espacios integradores de la traza urbana, siendo así el ámbito articulador y espacio público principal de la ciudad.

En tiempos del virreinato, las poblaciones de Nueva España fueron construidas a partir de una plaza principal de la colonia; este fue el punto de inicio de los distintos poblados. Esta fundación de los pueblos en relación y en torno a una plaza se estipulaba en las Ordenanzas de Felipe II.

Aguascalientes no fue la excepción a esta política de fundación de las poblaciones de la Nueva España. En el punto central de la ciudad se construyó la catedral, los portales de comercio y las principales viviendas; en el entorno se construyeron los barrios que tenían como núcleo su jardín, el comercio y su templo.

Ahora, la plaza y los jardines que organizaban la ciudad han desaparecido como elementos estructuradores del espacio público y éste ha perdido su importancia en la construcción de la ciudad; ya no se le da el valor que debería tener.

Todo esto se puede observar en las periferias urbanas, en los nuevos desarrollos habitacionales donde los jardines típicos de los barrios ya no se construyen en sus diferentes niveles –ya sea cotidiano, vecinal o de barrio– como puntos de partida de la edificación de la ciudad.

## LOS BARRIOS DE LA CIUDAD HISTÓRICA

A continuación, se presentan los barrios que han sido construidos adyacentes a la ciudad histórica y sus principales características:

### EL ENCINO

A sólo tres cuadras de la plaza principal se encuentra el más antiguo de los barrios de Aguascalientes, el Encino; ubicado al sur de la ciudad, entre los desaparecidos arroyos de los Adoberos y el Cedazo.

En 1565, el sevillano Hernán González Berrocal se asentó en el Encino, obteniendo del rey de España una concesión de tierras, las cuales denominó Triana. La creación del barrio es más antigua que la villa, ya que se fundó 10 años antes.

En el año de 1744, fue encontrado el Cristo del Encino por un labrador del lugar. Poco a poco creció la devoción por el Señor del Encino, adoptándose el nombre del Encino para todo el barrio.

Este barrio se comunicaba con la ciudad por medio de puentes, los cuales existían a lo largo del arroyo de los Adoberos. El tamaño de sus manzanas era variable y, en algunos casos, irregular; el único equipamiento con que contaba, para 1855, era el templo, una plaza y un hospicio. Predominaban las huertas, sobre todo al sur, hasta el arroyo del Cedazo.

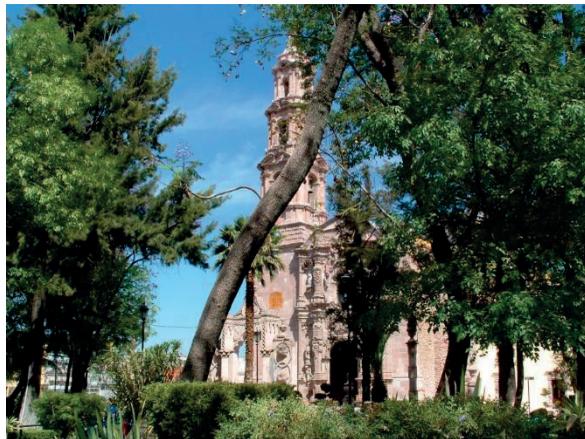


Figura 1: Templo del barrio del Encino I. Fuente: Fotografía de Franco Muñoz (2016).



Figura 2: Templo del barrio del Encino. Fuente: Fotografía de Franco Muñoz (2016).

## SAN MARCOS

El barrio de San Marcos surgió al poniente de la ciudad como un pueblo de indios dedicados a la agricultura. Su fundación fue llevada a cabo en 1604 por un grupo de Tlaxcaltecas, quienes eran una congregación con autoridades autónomas cuyas principales edificaciones eran el templo de San Marcos y un hospital.

El barrio se construyó separado de la villa, cumpliendo una doble función: como estrategia de pacificación del territorio y para abastecer de alimentos a la naciente villa. A mediados del siglo XIX la situación era diferente, pues debido a que el barrio se encontraba integrado a la ciudad, perdió su carácter de pueblo indígena, además, alrededor del jardín de San Marcos, así como en la calle Venustiano Carranza, se comenzaron a ubicar suntuosas viviendas. El famoso jardín de San Marcos, símbolo de identidad de la ciudad hasta nuestros días, es un lugar de paseo y de uso intenso en la feria.



Figura 3: Templo del barrio de San Marcos I. Fuente: Fotografía de Franco Muñoz, R. (2006)



Figura 4: Templo del barrio de San Marcos II. Fuente: fotografía de Franco Muñoz (2006).

## LA SALUD

El barrio de la Salud se ubica al suroeste de la ciudad, sus antecedentes son de la primera mitad del siglo XVIII. Durante la epidemia del Matlazahuatl (viruela), se saturaron los panteones que se encontraban en la ciudad, por lo cual se construyó el panteón de la Salud. Este fue el primer cementerio de carácter civil, contaba con un crematorio y una capilla fúnebre dedicada al Señor de la Salud.

La construcción del cementerio se dio simultáneamente con el cultivo de las huertas, esto como respuesta a la crisis de alimentos que azotó la región entre los años 1783 y 1785; para esto, se iniciaron las obras de infraestructura hidráulica que hicieron posible el desarrollo de la agricultura.

En referencia a la traza del barrio, encontramos que las manzanas no presentan una estructura cuadrangular; las calles se trazaron por donde corrían las acequias que surtían el agua de riego para los cultivos o surgieron en los límites de propiedad de las huertas. Así, se tuvo una diversidad de formas y tamaños diversos e irregulares en las manzanas, en donde la mayoría de las vialidades son estrechas. La traza y fisonomía actual del barrio obedece, principalmente, a su actividad agrícola, a la cual estuvo ligado durante todo el siglo XIX y principios del XX.



Figura 5: Barrio de la Salud y su templo. Fuente: fotografía de Franco Muñoz (2014).

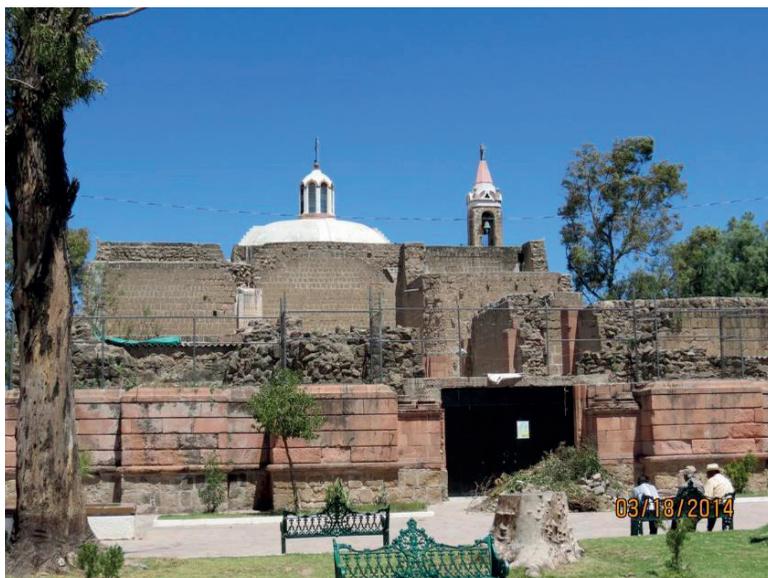


Figura 6: Barrio de la Salud y su templo. Fuente: fotografía de Franco Muñoz (2014).

## EL OBRAJE

En referencia al barrio del Obraje tenemos como antecedentes que, a principios del siglo xx, se instaló la fábrica el Obraje del español Jacinto López Pimentel, el cual fue el primer gran establecimiento industrial en la ciudad. Llegó a ocupar a 300 obreros que procesaban unas 5,000 arrobas de lana; se ubicó sobre la actual calle Galeana y fue responsable del crecimiento al sur de la ciudad.

Este barrio está formado por pocas manzanas de vivienda; la mayoría de los predios al sur eran predios agrícolas que permanecieron como lotes baldíos al dejar de cultivarse. Fue hasta la segunda mitad del siglo xx cuando se incorporaron a la mancha urbana con otro uso del suelo.



Figura 7: Antigua fábrica del Obraje. Fuente: fotografía de Franco Muñoz (2014).

## GUADALUPE

Este barrio se conformó en torno al mercado Terán, pero más específicamente al actual mercado Juárez. Éste era un lugar de mesones donde se daba cobijo a los arrieros que llegaban a la ciudad. Se trata de una zona que se fue estructurando en torno al templo de Guadalupe y su jardín.

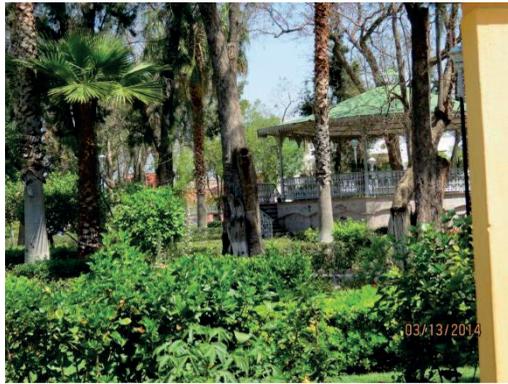


Figura 8: Jardín de Guadalupe. Fuente: fotografía de Franco Muñoz (2014).



Figura 9: Templo de Guadalupe. Fuente: fotografía de Franco Muñoz (2013).

## UBICACIÓN ESPACIAL DE LOS BARRIOS

Los cinco barrios se ubicaron en torno a la ciudad histórica, cada uno de ellos con particularidades muy diferentes que los caracterizaban en su estructura urbana, la población que los habitaba, su fundación, entre otros.

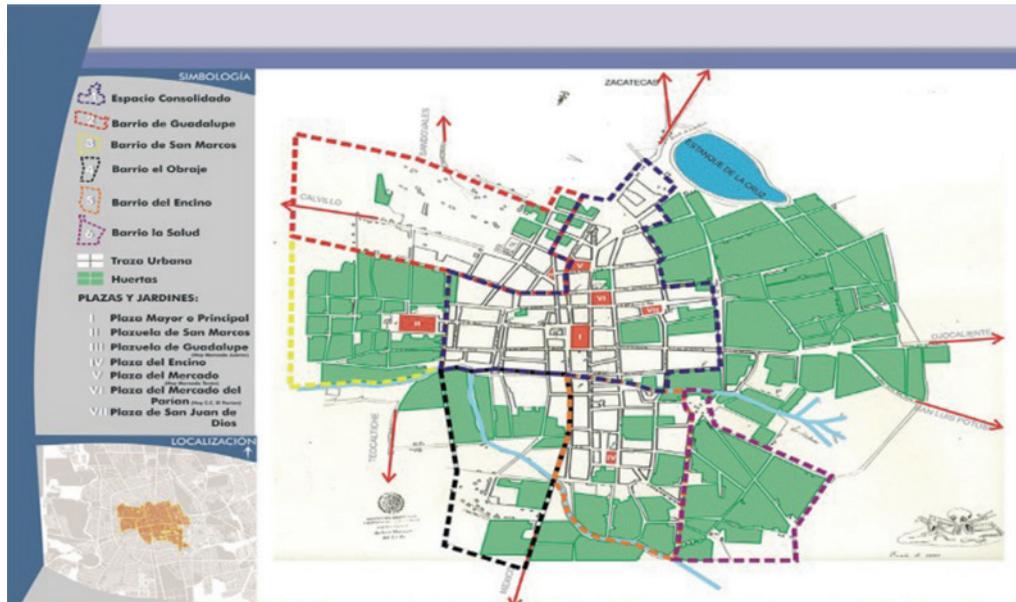


Figura 10: Elaboración personal sobre plano de las huertas de Isidoro Epstein de 1855.

## CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO EN LOS BARRIOS DE LA CIUDAD DE AGUASCALIENTES

En los cinco barrios antiguos de la ciudad se han construido un total de once jardines, un parque y una cancha deportiva; cuatro de los barrios tienen jardines con cobertura a nivel barrio solamente —el del Obraje carece de este nivel—. El servicio de los jardines con relación a su cobertura es satisfactorio y es cubierto ya sea por jardín de barrio o vecinal.

El barrio de Guadalupe tiene tres jardines: el del panteón de la Cruz, el de Cholula y el de Guadalupe; el barrio de San Marcos únicamente tiene su famoso jardín, el cual es el punto central que se relaciona directamente con su templo y donde se desarrolla la más famosa feria de la ciudad, la cual adquirió el nombre de su templo y barrio; el barrio del Obraje tiene el jardín Miguel Hidalgo, anexo al hospital del mismo nombre y al del Obraje; el Encino tiene un bello jardín y un templo en el corazón del barrio, también se ubica el jardín Plaza López Mateos, y, finalmente, en el barrio de la Salud se tienen dos jardines, uno anexo al templo del mismo nombre y el del Llanito, posee también tres espacios públicos de reciente creación, como lo son el parque Infonavit Ojo de Agua, Jardines de las Fuentes, la Luz y las canchas Infonavit Ojo de Agua.

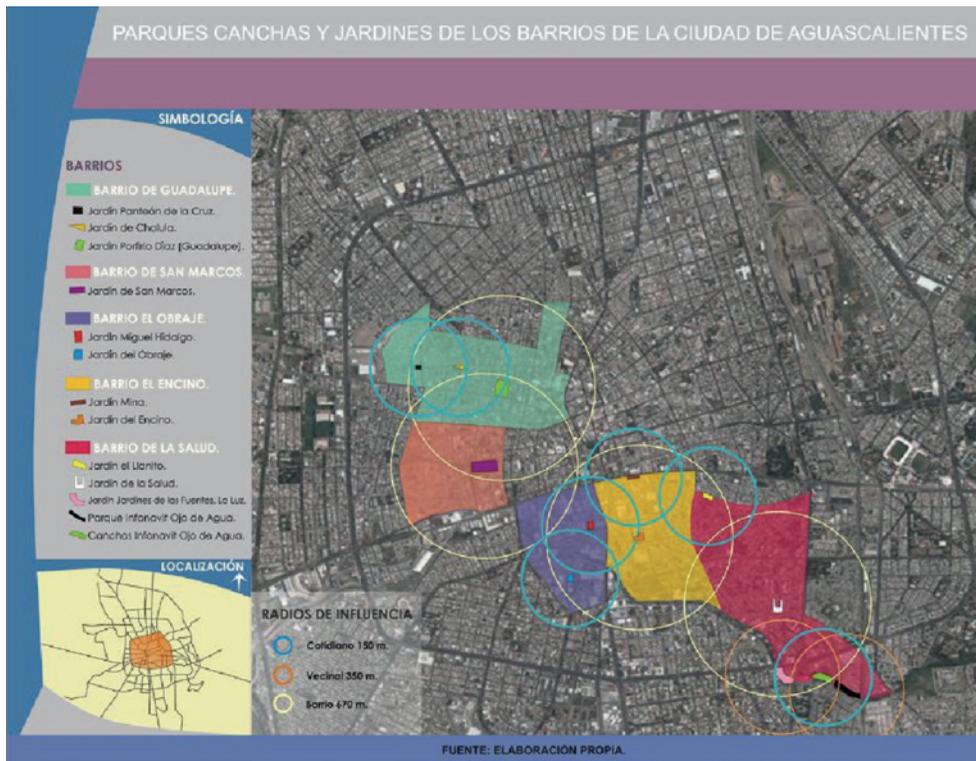


Figura 11. Cinco barrios de la ciudad con sus espacios públicos. Fuente: Elaboración propia de los parques y jardines de los barrios de la ciudad de Aguascalientes.

## PROPIEDADES ESPECIALES DE PARQUES Y JARDINES DE LOS BARRIOS

Algunas características de los parques y jardines de los barrios son: zonificación del espacio (compatibilidad), esquema funcional (circulación, recorrido, jerarquía, espacios de transición, acceso, vestíbulos, tipos y características de los andadores, origen-destino, acceso al sistema, otros), integración esquema-zonificación, imagen (vistas, remates, nodos, hitos), relación con las edificaciones, tipo de espacios, localización, su relación con el entorno urbano, funcionalidad, vías de acceso, superficie, elementos de ornato componentes del espacio, elementos con significado histórico, articulación espacial, entre otros (Franco, 2020, pp. 348-349).

EJEMPLO DE ANÁLISIS EN EL BARRIO DE LA SALUD



Figura 12. Jardín de la Salud, anexo al templo del mismo nombre. Fuente: elaboración personal.



Figura 13. Jardín del Barrio de la Salud, imágenes.  
Fuente: elaboración personal.

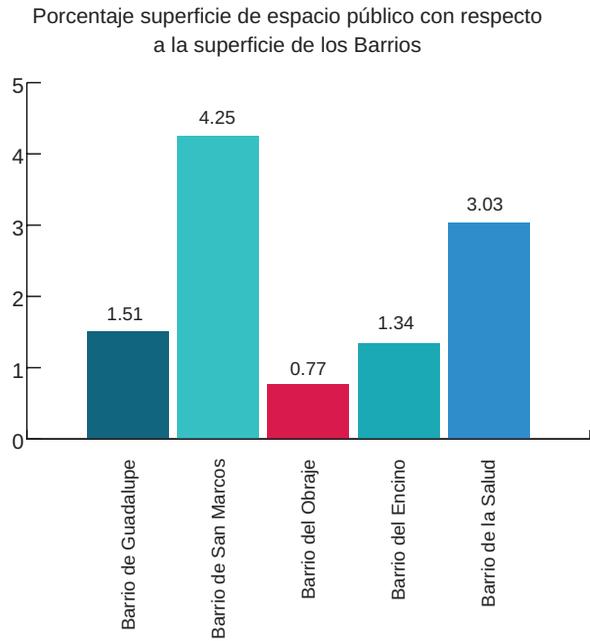


Figura 14. Porcentaje de espacio público con respecto a la superficie de los barrios. Fuente: elaboración propia

**Tabla de resultados espaciales en el Barrio de la Salud**

Parques, canchas y jardines	Superficie	Características espaciales
Jardín de la Salud (barrio de la Salud)	5,831.74 m <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación de alta compatibilidad de uso y espacial entre el templo de la Salud y el jardín.</li> <li>• Juegos infantiles. Carece de un hito central en el diseño.</li> <li>• Barrio que no se ha terciarizado, teniendo una relación de uso del jardín con el templo y su entorno habitacional.</li> <li>• Andadores internos que comunican a un escaso mobiliario para juegos infantiles.</li> <li>• Diseño modular de los cuatro rectángulos de jardineras que enmarcan un espacio central.</li> </ul>
Jardín el Llanito (barrio de la Salud)	3,717.4 m <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación de uso en su entorno con las personas del barrio y que acuden a la escuela primaria y al jardín de niños.</li> <li>• Modulación de diseño mediante rectángulos de áreas verdes que conforman un vestíbulo.</li> <li>• Carece de un hito central que resalte como perspectiva.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia

## CONCLUSIONES GENERALES SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO EN LOS BARRIOS

Obteniéndose la información de cada uno de los espacios públicos –como se puso de ejemplo el jardín de la Salud–, podemos destacar que la mayoría de los parques y jardines construidos en los barrios analizados son de recreación pasiva, únicamente dos de ellos incluyen juegos infantiles; esta característica cambia en los de nueva creación, barrios que se proyectan como parques o canchas deportivas, cuyo acceso es libre. Destacan por su belleza el jardín del Encino y San Marcos, los cuales, junto con los de la Salud y Guadalupe, son el corazón del barrio en donde se ubican.

Los usuarios, a diferencia del espacio consolidado, son habitantes del barrio al hacer uso de su jardín, el cual les da identidad. Podemos decir que

los jardines que salen de este patrón de uso son los de San Marcos y del Encino, los cuales son visitados por personas de toda la ciudad.

Se concluye que entre los jardines más antiguos se da una relación funcional entre el jardín y su templo, como en el caso de San Marcos, el Encino, Guadalupe y la Salud, siguiendo el patrón de construcción que tenía la ciudad colonial, la cual se iba construyendo en función de sus plazas, jardines y templos con una visión que privilegiaba al equipamiento y al espacio público como elementos que regían la estructura espacial de la ciudad.

Un dato relevante y que indica el nivel de sustentabilidad de una ciudad es la relación que guarda el tamaño de la mancha urbana en referencia a la superficie de áreas verdes. La relación de la superficie<sup>2</sup> de los barrios, la cual es de 3,283,700 m<sup>2</sup>, en comparación con el tamaño de sus jardines y parques, que es de 75,102.13 m<sup>2</sup>, arroja que solo el 2.29 % del territorio de los barrios contiene plazas o jardines. Los barrios tienen una población de 19,358 habitantes,<sup>3</sup> si se relaciona con los metros cuadrados de jardines y plazas, esto nos da como resultado un índice muy bajo según las normas internacionales de 3.88 m<sup>2</sup> por habitante.

---

#### Tabla de resultados de indicadores de calidad de una ciudad en referencia a sus espacios verdes

---

##### Parques, canchas y jardines de los barrios de la ciudad de Aguascalientes

---

Barrios	Superficie m <sup>2</sup>	Jardines, canchas y parques m <sup>2</sup>	Superficie m <sup>2</sup>	Porcentaje de parques, canchas y jardines con respecto a la superficie de los Barrios.	m <sup>2</sup> de espacio público por habitante
De Guadalupe	760,000	Jardín Panteón de la Cruz	11,508.81	1.51	1.87
		Jardín de Cholula			
		Jardín Porfirio Díaz (Guadalupe)			
De San Marcos	490,000	Jardín de San Marcos	20,804.00	4.25	6.56
Del Obraje	420,000	Jardín Miguel Hidalgo	3,270.52	0.77	1.51
		Jardín del Obraje			

---

2 Franco, R. (2010). Modelos urbanos y proceso de transformación territorial en la ciudad de Aguascalientes: de la ocupación periférica a la liquidación del centro tradicional.

3 Dato personal de población obtenido por el Inventario Nacional de Viviendas del INEGI, año 2012.

Continuación Tabla

**Tabla de resultados de indicadores de calidad de una ciudad en referencia a sus espacios verdes****Parques, canchas y jardines de los barrios de la ciudad de Aguascalientes**

Barrios	Superficie m <sup>2</sup>	Jardines, canchas y parques m <sup>2</sup>	Superficie m <sup>2</sup>	Porcentaje de parques, canchas y jardines con respecto a la superficie de los Barrios.	m <sup>2</sup> de espa- cio público por habi- tante
Del Encino	560,000	Jardín Mina o Plaza López Mateos	7,504.49	1.34	2.86
		Jardín del Encino			
De la Salud	1,053,700	Jardín el Llanito	32,014.31	3.03	6.09
		Jardín de la Salud			
		Jardín Jardines de las Fuentes, La Luz			
		Parque Infonavit Ojo de Agua			
<b>Totales</b>	<b>3,283,700</b>	Núm. de jardines=11 Núm. de parques=1 Núm. de canchas=1	<b>75,102.13</b>		
<b>Total</b>	<b>3,283,700</b>	<b>13 espacios públicos</b>	<b>75,102.13</b>	<b>2.29</b>	<b>3.88</b>

Fuente: elaboración propia con base en la superficie del espacio público del Sistema Digital de Parques, Jardines y Camellones; Dirección de Parques y Jardines del Municipio de Aguascalientes.

## REFERENCIAS

- Acosta, A. y Adrián, F. (2020). *Hábitat y ciudad contemporánea: Patrimonio Territorio e interdisciplina*. Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Franco Muñoz, R. (2016). *Modelos urbanos y proceso de transformación territorial en la ciudad de Aguascalientes: de la ocupación periférica*

*a la liquidación del centro tradicional.* (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, México.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2010). Censo de población y vivienda. Recuperado de <<https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2010/>>.