

TRASCENDER A TRAVÉS DE LOS LIBROS

Eugenio Pérez Molphe Balch

Los libros representan, sin duda, la posesión y patrimonio más valioso de una sociedad. Son el producto directo del pensamiento creativo de sus integrantes, y en ellos se plasman no sólo conocimientos, sino la forma de entender el mundo y las aspiraciones de una cultura. Sean una novela, un libro de cuentos o poesía, un libro de divulgación científica, de investigación histórica o sociológica, o un libro de recetas de cocina, son todos un tesoro invaluable. Esto, independientemente del formato del libro, que sabemos que últimamente ha variado hacia lo electrónico. Son las bibliotecas y sus equivalentes modernos, y no los bancos, donde radica la verdadera riqueza de una sociedad. Prohibir o quemar libros ha sido una tentación muchas veces presente en la mente de quienes son enemigos de una sociedad libre y pensante.

Además del conocimiento que en ellos se plasma, los libros son valiosos porque son confiables. Quizá no en cuanto a sus contenidos en sí, ya que podemos estar o no de acuerdo con ellos, incluso sabemos que hay libros cuyos postulados, o las ideas que defienden, han sido la causa de enormes daños a la sociedad, incluso de genocidios. La confiabilidad de

un libro radica en el hecho de que, independientemente de quien lo haya escrito y de la línea de pensamiento que maneje, detrás de su publicación hay una editorial o un editor, que han cuidado que la obra cumpla con una serie de requisitos formales. Además, se encarga de darle un formato amigable para el lector, y de distribuir, de la manera más adecuada para que llegue al mayor número posible de personas interesadas. Lo anterior siempre ha sido una aportación muy valiosa de las casas editoriales al avance del conocimiento colectivo a través de los libros. Sin embargo, hoy en día esto ha tomado aún más relevancia. Esto debido a que los avances tecnológicos, como el internet y las redes sociales, han puesto al alcance de cualquier persona la posibilidad de escribir, publicar y distribuir masivamente cualquier texto sin la necesidad de que éste cumpla con requisitos mínimos de calidad, o que aporte algo positivo a la sociedad. Sin la necesidad incluso de que lo que se publica sea verdadero, o al menos se defienda con postulados lógicos basados en la razón de lo que se afirma. El tener en las manos un libro físico, o en nuestra pantalla uno electrónico, que haya sido generado por una editorial de prestigio nos da esa garantía, la de que detrás de esa publicación está no sólo un autor o autora que desea comunicar algo, sino también el trabajo de todo un grupo de profesionales que desde su visión como editores, garantizan la seriedad de esa obra y le dan la confiabilidad antes mencionada.

En Aguascalientes y en la región, quien mejor cumple con el crucial papel antes descrito es el Departamento Editorial de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Dicha instancia se encarga de garantizar que las obras publicadas por la Institución o por autores externos a la misma, cumplan con estrictos requisitos de calidad. No sólo se hace una exhaustiva revisión en cuanto al aspecto editorial, sino que al tratarse de textos o libros científicos o técnicos, hay un proceso de arbitraje por expertos en el área del conocimiento, externos a la Institución. Paralelamente, el Departamento, haciendo uso de nuevas tecnologías, verifica la originalidad de la obra. Esto da al lector o usuario del material, la garantía de que se trata de una obra evaluada, y en ocasiones muchas veces corregida, antes de su publicación.

Este año, el Departamento Editorial de la Universidad Autónoma de Aguascalientes cumple veinticinco años de trabajo constante, profesional y, sin duda, fructífero. Entre su amplio catálogo no sólo hay libros de texto en ciencia, tecnología o humanidades, los hay también de artes, ficción, poesía y en general de todos los ámbitos en los que se desarrolla el pensamiento humano. Dada la misión fundamental de la Universidad como formadora de las nuevas generaciones de profesionistas, es de resaltar la excelente producción editorial en cuanto a libros de texto. Una de las características que históricamente han definido a las universidades de mayor prestigio a nivel mundial, es el hecho de contar con profesoras y profesores que no sólo son excelentes en dicha función, sino que son autores de los libros de texto que se utilizan en sus materias, lo que los convierte en referencia para toda su área de conocimiento. Gracias en gran medida al Departamento Editorial, en la Universidad Autónoma de Aguascalientes ya se está haciendo común esta, tan deseable, coincidencia. Incluso los textos generados en la Institución se están utilizando en otras de la región, del país y en algunos otros países de habla hispana.

Otro de los muchos aciertos que ha tenido el Departamento Editorial es el haber colocado muchas obras de enorme valor, editadas en formato electrónico, bajo un esquema de acceso libre. Esto le permite a cualquier persona interesada en el tema, de cualquier parte del mundo, acceder a estos libros de forma completamente gratuita. Puede parecer fuera de la lógica materialista, que desafortunadamente aún prevalece en muchas personas, el que los autores de las obras regalen el producto de días, semanas, meses, o incluso toda una vida de trabajo, a cualquier persona que quiera aceptar este presente. Muchas obras publicadas por esta Editorial están bajo este supuesto. Sin embargo, hay una que por su magnitud puede servir como un ejemplo contundente de esta afirmación. Se trata del libro electrónico "Flora dicotiledónea de Aguascalientes", en el que se describen de manera completa, en 2315 páginas, y siguiendo las normas científicas más estrictas, 102 familias, 548 géneros y 1,340 especies de plantas del Estado. En esta obra se plasman 35 años de trabajo del equipo del herbario de la Universidad Autónoma de Aguas-

calientes, liderado por la doctora María Elena Siqueiros Delgado y la maestra Margarita de la Cerda Lemus (q.e.p.d.). Un total de 38 destacados investigadores e investigadoras de varias instituciones participaron en este documento. Tomando en cuenta lo anterior, ¿cuál sería el precio justo de esta obra? Quizá desde un punto de vista simplista, su precio sería de varios miles de pesos. Sin embargo, entendiendo la magnitud del conocimiento aportado y el tiempo de trabajo invertido en el campo, en el herbario, en la escritura misma de la obra y en el excelente trabajo editorial posterior, su precio sería muchas veces mayor que eso. En cualquiera de los dos casos, sería una obra fuera del alcance de los estudiantes, incluso del profesorado, o de cualquier persona interesada en las áreas biológicas, ambientales, o que simplemente quiera conocer más de la riqueza biológica del Estado. Así como este ejemplo, hay excelentes libros de texto, o de otro tipo, en todas las áreas del conocimiento, que la Editorial de la Universidad Autónoma de Aguascalientes pone a disposición de los interesados con la única condición y precio de ser precisamente eso, interesados. Esta política de acceso libre a los libros y, por tanto, al conocimiento, debería ser la norma y no una excepción. Esto sobre todo en instituciones como la Universidad Autónoma de Aguascalientes, que son sostenidas por la sociedad entera que las alberga, y también por quienes se forman en ellas. Estas obras de acceso libre no son sólo una forma justa de retribuir este apoyo, son también una evidencia de que los recursos invertidos en el sostenimiento de la Institución han rendido frutos. Finalmente, el libre acceso al conocimiento y pensamiento generado en la Universidad Autónoma de Aguascalientes seguramente rendirá muy pronto un fruto que es evidencia de la trascendencia de su Departamento Editorial. Éste será el que sus obras estarán siendo citadas por autores de todo el mundo, y utilizadas como herramientas en la formación de los nuevos profesionistas en los países que comparten nuestro idioma.

En conclusión, el Departamento Editorial de la Universidad Autónoma de Aguascalientes se ha convertido en un referente de calidad en esta labor en la región y en el país. Para quienes formamos parte de esta

Universidad, uno de los mayores motivos de orgullo es acudir a ferias del libro de prestigio internacional y encontrarnos con las excelentes publicaciones gestadas en dicho Departamento, esto en áreas de exhibición creadas con el cuidado y profesionalismo ya característicos de la Institución. Quizá dos de las formas más sublimes de trascender, tanto para una persona, como para una Institución, son contribuir a educar en todos sentidos a las nuevas generaciones y plasmar pensamientos basados en la razón en libros, que de una forma u otra, permanecerán. En estas dos tareas, al menos en esta Universidad, se ve continuamente reflejada la noble labor de su Departamento Editorial.

