

Capítulo 2. La interpretación de su música y documentos de su trayectoria

Introducción

Alfonso Esparza Oteo fue un prolífico compositor cuyo repertorio registrado ante la Sociedad de Autores y Compositores de México se compone de 170 piezas.¹ En la creación y registro de dichas obras, Esparza Oteo tuvo participaciones diversas, entre las que lo encontramos como compositor, como autor y como arreglista, o varias a la vez. La música de Alfonso Esparza Oteo ha sido interpretada por múltiples artistas de diversos géneros, esto ha logrado que la obra del aguascalentense haya cruzado tanto fronteras geográficas como temporales. En el presente catálogo se presentan las fichas de los 141 audios donados

¹ “Alfonso Esparza Oteo” en *Nuestros socios y su obra*. Sociedad de Autores y Compositores de México. Consultado, en <https://www.sacm.org.mx/Informa/Biografia/o8001>

por el maestro Enrique Esparza Oteo a la UAA en los que se pueden escuchar 57 canciones que han sido interpretadas a lo largo de casi un siglo (1926-2020) por artistas que van de la Orquesta de Alfonso Esparza Oteo, Jorge Negrete y Guty Cárdenas, a Paquita la del Barrio, Plácido Domingo y Jenny Rivera.

La identificación de los datos y metadatos de estos documentos sonoros fue un proceso complejo y a la vez interesante. En primer lugar, nos basamos en la lista preliminar elaborada durante la recepción de los documentos donde se especificó el nombre de la canción interpretada y el artista; sin embargo, nos faltaba mayor información. Por lo anterior, se realizó un proceso de identificación tanto de los metadatos de cada archivo como de las interpretaciones y grabaciones. Esto último se hizo mediante la aplicación Shazam, la cual compara una parte de la canción grabada con una base de datos para encontrar coincidencias y mostrar el nombre de la canción, el artista, el álbum y el año del álbum, entre otros datos.

En lo que respecta al papel que tuvo Alfonso Esparza Oteo en cada canción, así como la editora original y los colaboradores, se recurrió al repertorio disponible en la página web de la Sociedad de Autores y Compositores de México, donde se especifican dichos datos, así como al listado de intérpretes registrados ante la misma sociedad. Por otra parte, también contactamos con la editora original la Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V. (PHAM) con quienes corroboramos el año de registro de las canciones producidas en dicha casa editora, para ello agradecemos la generosa colaboración que nos brindó el señor Luis Aguilar Montes del Departamento de *Copyright* de discos Orfeón, perteneciente al Grupo Fórmula, al igual que la editora PHAM.

Con los datos anteriores, se elaboraron fichas por canción donde se especificaron las interpretaciones disponibles. La organización de las canciones se hizo por orden alfabético, mientras que dentro de cada ficha se detallaron las interpretaciones con un orden cronológico.

Presentamos la ficha catalográfica con los elementos que se describen para el material sonoro del fondo Alfonso Esparza Oteo:

Título:		1						
2	Nombre del expediente:	No.	2	Canciones interpretadas	Año de registro:	5		
	Rol de AEO:	3			Colaboradores:	6		
	Editor original:	4			Subeditor	7		
8 Interpretaciones disponibles								
	Clave	Interprete	Año	Álbum	Sello discográfico	Soporte	Duración	Tamaño
9		10	11	12	13	14	15	16
	Observaciones:	17						

1. Título: Nombre de la canción.
 2. Nombre y número del exp.: Todas las interpretaciones corresponden al expediente no. 2 denominado “Canciones interpretadas”.
 3. Rol de AEO: Papel que tuvo Alfonso Esparza Oteo en la creación de la canción, este puede ser arreglista, compositor o autor, o alguna combinación de estos.
 4. Editor original: Compañía que editó por primera vez la canción.
 5. Año de registro: Año en que se registró la canción por parte de la editora.
 6. Colaboradores: Se señala a las personas que hayan colaborado en la creación de la canción y su papel. Por ejemplo: letristas y coautores.
 7. Subeditor: Compañía editora que compartió la edición con el editor original.
 8. Interpretaciones disponibles: Sección de la ficha donde se especifican datos de cada interpretación de la canción.
 9. Clave: Número de control interno.
 10. Intérprete: Nombre del cantante o grupo que interpreta la canción.
 11. Año: Año del álbum en el que se incluye la canción.
 12. Álbum: Nombre del álbum en el que se incluye la canción.
 13. Sello discográfico: Editor del álbum en el que se incluye la canción.
 14. Soporte: Tipo de formato en el que se encuentra el audio (todas las interpretaciones se encuentran en Waveform Audio Format (.wav)).
 15. Duración: Tiempo que dura la grabación.
 16. Tamaño: Peso en Megabytes del audio.
 17. Observaciones: Información adicional relevante.
- s. i. = Sin identificar.

HISTORIA Y MEMORIA ENTRE MELODÍAS

<i>Título:</i>	"Adolorido"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2	Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1947	
<i>Rol de AEO:</i>	Arreglista				<i>Colaboradores:</i>		
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				<i>Subeditor</i>	Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)	
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO: 1.1.2:88	Tito Gómez con Orquesta Habana Riverside de Pedro Vila	1954	s. i.	s. i.	.wav	00:03:01	5.88 MB
AEO: 1.1.2:15	Antonio Aguilar	1995	<i>Rancheras de relajo</i>	Musart-Balboa	.wav	00:03:01	2.79 MB
<i>Observaciones:</i>	Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO: 1.1.2:88						

<i>Título:</i>	"Agua le pido a mi Dios"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2	Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1943	
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor - Autor				<i>Colaboradores:</i>		
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C.V. Música, S. A. de C. V.				<i>Subeditor</i>		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2: 89	Elena Durán y José Moriche	1926	s. i.	s. i.	.wav	00:03:21	6.32 MB
<i>Observaciones:</i>	Digitalizado por la Fonoteca Nacional						

<i>Título:</i>	"Albur de amor"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1943		
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor - Autor			<i>Colaboradores:</i>			
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C.V. Música, S. A. de C. V.			<i>Subeditor</i>			
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2:76	Los Románticos de la guitarra	2004	<i>Guitarras y sentimientos</i>	Multimusic México	.wav	00:02:37	26.5 MB
AEO:1.1.2:33	Marco Antonio Solís	2005	<i>Homenaje a Antonio Aguilar</i>	s. i.	.wav	00:04:21	4.98 MB

<i>Título:</i>	"Amor que se va"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1940		
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor			<i>Colaboradores:</i>			
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V. Música, S. A. de C. V.			<i>Subeditor</i>	Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2:87	Luis Pérez Meza	2004	<i>Luis Pérez Meza - la colección - 50 éxitos</i>	AMT3-8014	.wav	00:02:23	24 MB
AEO:1.1.2:27	Herманas Huerta	2011	<i>Homenaje a Alfonso Esparza Oteo</i>	Harmony	.wav	00:03:02	3.48 MB

HISTORIA Y MEMORIA ENTRE MELODÍAS

<i>Título:</i>	"Amores fingidos"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1943		
<i>Rol de AEO:</i>	s. i.			<i>Colaboradores:</i>			
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V. Música, S. A. de C. V.			<i>Subeditor</i>			
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2:23	Ramón Ayala	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:03:09	3.61 MB

<i>Título:</i>	"Azares de la vida"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1943		
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor - Autor			<i>Colaboradores:</i>			
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V. Música, S. A. de C. V.			<i>Subeditor</i>			
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2:2	Margarita Cueto con Orquesta Internacional	2020	Alfonso Esparza Oteo	Preludio	.wav	00:03:14	32.7 MB

Título:	"Bien sabes tú"						
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas			Año de registro:	1939		
Rol de AEO:	Compositor - Autor			Colaboradores:			
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.			Subeditor:	Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
Clave	Intérprete	Año	Álbum	Sello discográfico	Soporte	Duración	Tamaño
AEO:1.1.2:91	Emilio Tuero con Orquesta de Noé Fajardo	1938	s. i.	s. i.	.wav	00:02:50	5.35 MB
AEO:1.1.2:92	Hermanas Aguilar	1940	s. i.	s. i.	.wav	00:02:59	5.58 MB
AEO:1.1.2:90	Chris Sandoval con La Conga de Alvarito	1998	<i>Pioneer of Tejano Music</i>	Arholie Records	.wav	00:03:08	5.8 MB
AEO:1.1.2:24	Miriam Nuñez	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:03:27	3.95 MB
Observaciones:	Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO: 1.1.2:91 y AEO:1.1.2:92.						

Título:	"Canción de amor"						
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas			Año de registro:	1943		
Rol de AEO:	Compositor - Autor			Colaboradores:			
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.			Subeditor:			
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
Clave	Intérprete	Año	Álbum	Sello discográfico	Soporte	Duración	Tamaño
AEO:1.1.2:93	José Moriche con Orquesta de Nathan Glantz	1926	s. i.	s. i.	.wav	00:03:18	6.29 MB
Observaciones:	Digitalizado por la Fonoteca Nacional.						

HISTORIA Y MEMORIA ENTRE MELODÍAS

Título: “Canción del corazón”							
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas	Año de registro:		1943			
Rol de AEO:	Compositor - Autor	Colaboradores:					
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.	Subeditor:		Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)			
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.28	José Alfredo Jiménez	2003	<i>José Alfredo Jiménez interpreta a los otros</i>	Sony Special Products	.wav	00:02:26	2.79 MB

Título: “Canción del viento”							
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas	Año de registro:		1943			
Rol de AEO:	Compositor - Autor	Colaboradores:					
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.	Subeditor:					
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.94	Julio Flores	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:03:11	5.95 MB
Observaciones:	Digitalizado por la Fonoteca Nacional.						

Título: “Carita de virgen”							
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas	Año de registro:		1946			
Rol de AEO:	Compositor - Autor	Colaboradores:					
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.	Subeditor:		Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)			
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.13	Las cancioneras del Bajío	2020	<i>Alfonso Esparza Oteo</i>	Preludio	.wav	00:03:22	34.1 MB

<i>Título:</i>	"Carnaval"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1943		
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor - Autor			<i>Colaboradores:</i>			
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.			<i>Subeditor</i>			
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.95	Orquesta Internacional de Eduardo Vigil y Robles	1929	s. i.	s. i.	.wav	00:3:30	6.46 MB
<i>Observaciones:</i>	Digitalizado por la Fonoteca Nacional.						

<i>Título:</i>	"Carta de amor"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1943		
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor			<i>Colaboradores:</i>	Gustavo Ruiz Hoyos (autor)		
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.			<i>Subeditor</i>			
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.96	Juan Pulido	1929	s. i.	s. i.	.wav	00:03:10	6.11 MB
AEO:1.1.2.10	Juan Pulido	2020	<i>Alfonso Esparza Oteo</i>	Preludio	.wav	00:03:17	33.2 MB
<i>Observaciones:</i>	Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.96.						

<i>Título:</i>	"Cenizas de olvido"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1943		
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor			<i>Colaboradores:</i>	Gustavo Ruiz Hoyos (autor)		
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.			<i>Subeditor</i>			
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.54	Alfonso Morquecho	2012	<i>Valses mexicanos de Morquecho</i>	RCA Records Label	.wav	00:02:08	21.5 MB

HISTORIA Y MEMORIA ENTRE MELODÍAS

<i>Título:</i>	"Como tú quieras"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas	<i>Año de registro:</i>	1940				
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor	<i>Colaboradores:</i>	José Antonio Zorrilla Martínez (Autor)				
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.	<i>Subeditor</i>					
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.98	Ramón Armengod con Orquesta de José Morad	1942	s. i.	s. i.	.wav	00:03:31	6.12 MB
<i>Observaciones:</i>	Digitalizado por la Fonoteca Nacional.						

<i>Título:</i>	"Cosas de la vida"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas	<i>Año de registro:</i>	1946				
<i>Rol de AEO:</i>	s. i.	<i>Colaboradores:</i>					
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.	<i>Subeditor</i>					
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.99	Hermanas Águila con Orquesta de Absalón Pérez	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:02:36	4.83 MB
<i>Observaciones:</i>	Digitalizado por la Fonoteca Nacional						

<i>Título:</i>	"Deja morena mía"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas	<i>Año de registro:</i>	1943				
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor – Autor	<i>Colaboradores:</i>					
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.	<i>Subeditor</i>					
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.12	Algides Briseño y Jorge Añez	2020	Alfonso Esparza Oteo	Preludio	.wav	00:03:29	35.2 MB
AEO:1.1.2.102	Elena Durán y José Moriche	1926	s. i.	s. i.	.wav	00:04:21	43.9 MB
<i>Observaciones:</i>	Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.102.						

Capítulo 2. La interpretación de su música y documentos de su trayectoria

<i>Título:</i>	“Déjame llorar”						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas				<i>Año de registro:</i>	1941	
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor - Autor				<i>Colaboradores:</i>		
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				<i>Subeditor</i>		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.103	Marco Antonio Vázquez	1987	16 éxitos de Marco Antonio Vázquez	Alegria Music Latino	.wav	00:02:38	26.6 MB
AEO:1.1.2.20	Lucho Gatica	1989	Noite de Ronda	Edizione Jazz	.wav	00:02:30	2.87 MB
AEO:1.1.2.50	Carlos Cuevas	1995	Serenata	IM Music Group	.wav	00:02:37	26.4 MB
AEO:1.1.2.81	s. i.	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:03:13	32.4 MB
<i>Observaciones:</i>	También conocida como <i>Collar de perlas</i> . Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.103.						

<i>Título:</i>	“Diablesa”						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas				<i>Año de registro:</i>	1943	
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor				<i>Colaboradores:</i>	Gustavo Ruiz Hoyos (Autor)	
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				<i>Subeditor</i>		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.104	Orquesta Columbia	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:03:38	36.7 MB
<i>Observaciones:</i>	Digitalizado por la Fonoteca Nacional.						

<i>Título:</i>	"Dime que sí"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas	<i>Año de registro:</i>	1965				
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor	<i>Colaboradores:</i>	Alfonso Espriu Herrera (Autor)				
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.	<i>Subeditor</i>	Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)				
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.107	Sebastián Muñoz con Orquesta de Juan García Esquivel	1936	s. i.	s. i.	.wav	00:02:59	30.2 MB
AEO:1.1.2.57	Fernando De La Mora	1991	<i>Fernando de la Mora</i>	Universal Music	.wav	00:03:22	34 MB
AEO:1.1.2.86	Luis Pérez Meza	2004	<i>Luis Pérez Meza con mariachi</i>	Multimusic México	.wav	00:03:17	33.1 MB
AEO:1.1.2.37	Rolando Villazon	2010	<i>Rolando Villazón – Greatest Hits</i>	UMG Recordings, Inc.	.wav	00:03:55	4.48 MB
AEO:1.1.2.66	Juan Arvizu	2013	<i>Recordando a Juan Arvizu con 15 de sus creaciones (versiones originales)</i>	RCA Records Label	.wav	00:03:04	31.1 MB
AEO:1.1.2.106	Carlos Ramírez	2018	<i>Grato silencio (1957-1958)</i>	Música Tropical	.wav	00:04:30	45.5 MB
AEO:1.1.2.105	Alfonso Ortíz Tirado	2020	<i>Condénala señor</i>	Preludio	.wav	00:03:11	32.1 MB
AEO:1.1.2.45	Inspiración	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:02:41	27.2 MB
AEO:1.1.2.62	s. i.	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:02:49	28.4 MB
AEO:1.1.2.80	s. i.	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:02:21	23.8 MB
<i>Observaciones:</i>	Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.105, AEO:1.1.2.106 y AEO:1.1.2.107						

<i>Título:</i>	“El coco”						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1943		
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor - Autor			<i>Colaboradores:</i>			
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.			<i>Subeditor</i>			
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.109	Rubio y Martínez con Orquesta de Alfonso Esparza Oteo	1928	s. i.	s. i.	.wav	00:02:53	29.1 MB
AEO:1.1.2.110	Trío Garnica Ascencio	1928	s. i.	s. i.	.wav	00:02:46	27.9 MB
AEO:1.1.2.108	Hermanas Padilla con Mariachi Vargas	1948	s. i.	s. i.	.wav	00:03:15	32.8 MB
<i>Observaciones:</i>	Digitalizado por la Fonoteca Nacional.						

<i>Título:</i>	“El novillo despuntado”						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	s. i.		
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor - Autor			<i>Colaboradores:</i>			
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.			<i>Subeditor</i>	Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.16	Tamborazo Zacatecano	2009	s. i.	Bandas tradicionales	.wav	00:02:08	1.96 MB

<i>Título:</i>	“El quelite”						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1943		
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor - Autor			<i>Colaboradores:</i>			
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.			<i>Subeditor</i>			
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.83	Lucha Moreno	1969	Lucha Moreno	Alegria Music Latino	.wav	00:02:31	25.5 MB

Título:	“Estrellita marinera”						
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas				Año de registro:	1948	
Rol de AEO:	Arreglista				Colaboradores:		
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				Subeditor	Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)	
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
Clave	Intérprete	Año	Álbum	Sello discográfico	Soporte	Duración	Tamaño
AEO:1.1.2.21	Antonio Aguilar	1991	<i>Mi destino fue quererte</i>	Musart-Balboa	.wav	00:02:28	2.84 MB

Título:	“Frou Frou”						
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas				Año de registro:	1940	
Rol de AEO:	Compositor – Autor				Colaboradores:		
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				Subeditor		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
Clave	Intérprete	Año	Álbum	Sello discográfico	Soporte	Duración	Tamaño
AEO:1.1.2.9	Elen Ehlers	2020	<i>Alfonso Esparza Oteo</i>	Preludio	.wav	00:03:18	33.4 MB

Título:	“Fue mentira”						
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas				Año de registro:	1940	
Rol de AEO:	Compositor - Autor				Colaboradores:		
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				Subeditor	Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)	
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
Clave	Intérprete	Año	Álbum	Sello discográfico	Soporte	Duración	Tamaño
AEO:1.1.2.22	Las Hermanas Núñez	2011	<i>Homenaje a Alfonso Esparza Oteo</i>	Harmony	.wav	00:02:41	3.07 MB
AEO:1.1.2.49	s. i.	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:03:26	34.6 MB
AEO:1.1.2.116	Adelina García	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:03:04	30.9 MB
AEO:1.1.2.117	Chucho Martínez Gil	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:03:24	34.4 MB
Observaciones:	También conocida como <i>Mentirosa</i> . Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.116 y AEO:1.1.2.117.						

Capítulo 2. La interpretación de su música y documentos de su trayectoria

<i>Título:</i>	“Golondrina mensajera”						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas				<i>Año de registro:</i>	1943	
<i>Rol de AEO:</i>	Arreglista				<i>Colaboradores:</i>		
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				<i>Subeditor</i>		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.31	Tehua	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:04:11	4.79 MB
AEO:1.1.2.43	Librado Alexander	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:02:40	26.9 MB

<i>Título:</i>	“Hermosas fuentes”						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas				<i>Año de registro:</i>	1948	
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor - Autor				<i>Colaboradores:</i>		
<i>Editor original:</i>	Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)				<i>Subeditor</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.	
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.36	Jorge Negrete	2003	<i>Jorge Negrete</i>	Vintage 2015	.wav	00:02:43	3.11 MB
AEO:1.1.2.82	s. i.	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:02:11	22 MB

<i>Título:</i>	“La huerfanita”						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas				<i>Año de registro:</i>	1943	
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor				<i>Colaboradores:</i>	Gustavo Ruiz Hoyos (Autor)	
<i>Editor original:</i>	Peer International Corp (BMI)				<i>Subeditor</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.	
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.5	Pilar Arcos	2020	<i>Alfonso Esparza Oteo</i>	Preludio	.wav	00:02:50	28.7 MB

HISTORIA Y MEMORIA ENTRE MELODÍAS

Título:	“Íntimo secreto”						
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas			Año de registro:	1943		
Rol de AEO:	Compositor			Colaboradores:	Ricardo López Méndez (Autor)		
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.			Subeditor			
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.111	Adolfo Ultera con Madriguera y sus Mágicas	1930	s. i.	s. i.	.wav	00:03:06	31.3 MB
AEO:1.1.2.75	Hugo Avendaño	2013	<i>Lo mejor de Hugo Avendaño</i>	RCA Record Label	.wav	00:03:17	33.1 MB
AEO:1.1.2.6	Tomás Morato	2020	<i>Alfonso Esparza Oteo</i>	Preludio	.wav	00:03:42	37.4 MB
AEO:1.1.2.32	s. i.	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:03:28	3.97 MB
AEO:1.1.2.112	Tomás Morato	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:03:51	38.9 MB
Observaciones:	Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.111 y AEO:1.1.2.112.						

Título:	“Juan Colorado”						
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas			Año de registro:	1943		
Rol de AEO:	Compositor			Colaboradores:	Felipe Bermejo Araujo (Autor)		
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.			Subeditor	Peer International Corp (BMI)		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.84	Luis Pérez Meza	1998	<i>Luis Pérez Meza con la banda La Costeña</i>	AMT3-8014	.wav	00:02:44	27.6 MB
AEO:1.1.2.26	Lalo “El Gallo” Elizalde	2003	<i>20 éxitos con banda Recodo de Don Cruz Lizarraga, Vol. 2</i>	Universal Music Latino	.wav	00:02:28	2.82 MB
AEO:1.1.2.60	s. i.	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:02:40	27 MB

Título:	“La Chaparrita”						
Nombre del exp.:	No. 2	Canciones interpretadas				Año de registro:	1943
Rol de AEO:	Arreglista				Colaboradores:		
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				Subeditor	Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)	
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.46	Hermanas Huerta	2011	<i>Homenaje a Alfonso Esparza Oteo</i>	Harmony	.wav	00:02:22	24 MB
AEO:1.1.2.97	Rubio y Martínez	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:03:33	6.65 MB
Observaciones:	También conocida como <i>Si supieras chaparrita</i> . Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.97.						

Título:	“Las mañanitas”						
Nombre del exp.:	No. 2	Canciones interpretadas				Año de registro:	1943
Rol de AEO:	Arreglista				Colaboradores:		
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				Subeditor	Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)	
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.73	s. i.	s. i.	s. i.	s.i	.wav	00:01:04	10.8 MB
Observaciones:	Interpretada en flauta dulce.						

HISTORIA Y MEMORIA ENTRE MELODÍAS

Título:	"Limoncito"						
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas			Año de registro:	1948		
Rol de AEO:	Arreglista			Colaboradores:			
Editor original:	Peer International Corp (BMI)			Subeditor	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.114	José Rubio y Dávila con Orquesta Típica de Alfonso Esparza Oteo	1927	s. i.	s. i.	.wav	00:03:06	31.3 MB
AEO:1.1.2.113	Guty Cárdenas	2006	<i>La gran colección del 60 aniversario CBS: Guty Cardenas</i>	Columbia	.wav	00:03:11	32.1MB
AEO:1.1.2.14	Guty Cárdenas y Jorge Añez	2020	<i>Alfonso Esparza Oteo</i>	Preludio	.wav	00:03:15	32.9 MB
Observaciones:	Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.113 y AEO:1.1.2.114.						

Título:	"Mañanita fría"						
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas			Año de registro:	1943		
Rol de AEO:	Compositor – Autor			Colaboradores:			
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.			Subeditor	Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.115	Margarita Cueto	1939	s. i.	s. i.	.wav	00:03:03	30.9 MB
Observaciones:	Digitalizado por la Fonoteca Nacional.						

<i>Título:</i>	“Me importa poco”						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2	Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	s. i.	
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor – Autor				<i>Colaboradores:</i>		
<i>Editor original:</i>	s. i.				<i>Subeditor</i>		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.40	Antonio Aguilar	1997	Corridos	Musart-Balboa	.wav	00:03:30	8.05 MB

<i>Título:</i>	“Mi gusto es”						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2	Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1943	
<i>Rol de AEO:</i>	Arreglista				<i>Colaboradores:</i>		
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				<i>Subeditor</i>		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.118	Rubio y Martínez con Orquesta Típica de Alfonso Esparza Oteo	1928	s. i.	s. i.	.wav	00:03.11	5.95 MB
AEO:1.1.2.38	Jenni Rivera	1995	<i>La Chacalosa</i>	Kimo's Music	.wav	00:02:40	3.05 MB
AEO:1.1.2.47	Los dos Grandes de la Sierra	2012	<i>Mi gusto es</i>	Vip Latin Music	.wav	00:03.37	36.5 MB
<i>Observaciones:</i>	Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.118.						

Título:	"Mi tierra mexicana"						
Nombre del exp.:	No. 2	Canciones interpretadas			Año de registro:	1951	
Rol de AEO:	Compositor – Autor				Colaboradores:	Felipe Bermejo Araujo (compositor-autor)	
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				Subeditor	Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)	
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.17	Carlos Lico	2009	<i>Canción mixteca</i>	Musart-Balboa	.wav	00:02:49	3.23 MB

Título:	"Morena"						
Nombre del exp.:	No. 2	Canciones interpretadas			Año de registro:	s. i.	
Rol de AEO:	s. i.				Colaboradores:	s. i.	
Editor original:	s. i.				Subeditor		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.119	Néstor Meza Chayres con Orquesta de Alfonso Esparza Oteo	1934	s. i.	s. i.	.wav	00:03:19	33.6 MB
Observaciones:	Digitalizado por la Fonoteca Nacional.						

Título:	"Mujer"						
Nombre del exp.:	No. 2	Canciones interpretadas			Año de registro:	1943	
Rol de AEO:	Compositor				Colaboradores:	Antonio Álvarez Pulido (Autor)	
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				Subeditor		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.120	Orquesta Internacional	1926	s. i.	s. i.	.wav	00:02:43	27.4 MB
Observaciones:	Digitalizado por la Fonoteca Nacional.						

Capítulo 2. La interpretación de su música y documentos de su trayectoria

<i>Título:</i>	"No vuelvo a amar"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2	Canciones interpretadas		<i>Año de registro:</i>	1972		
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor – Autor			<i>Colaboradores:</i>			
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.			<i>Subeditor</i>	Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.56	María de Lourdes	1996	<i>Sus grandes éxitos, Vol 2</i>	Circula Musical	.wav	00:02:43	27.5 MB
AEO:1.1.2.19	Paquita la del Barrio	1998	<i>Me saludas a la tuya</i>	Musart-Balboa	.wav	00:02:43	3.12 MB
AEO:1.1.2.121	Ernesto Anaya & Juana Vargas	1999	s. i.	s. i.	.wav	00:03:20	33.7 MB
AEO:1.1.2.52	Banda Cuisillos	2004	<i>Más allá de la nada</i>	Musart-Balboa	.wav	00:02:39	26.7 MB
AEO:1.1.2.64	Lucero Campos	2020	<i>Qué bonita es mi tierra</i>	GRAMMPPADMUSIC	.wav	00:03:05	31.2 MB
AEO:1.1.2.70	Jorge Campos y Santiago Derbéz	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:06:46	68.3 MB
AEO:1.1.2.77	Hermanas Padilla	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:03:08	31.7 MB
AEO:1.1.2.122	Juan Arvizu y Margarita Cueto	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:02:50	28.7 MB
<i>Observaciones:</i>	Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.121 y AEO:1.1.2.122						

HISTORIA Y MEMORIA ENTRE MELODÍAS

Título:	“Pajarillo barranqueño”						
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas	Año de registro:		1943			
Rol de AEO:	Compositor - Autor	Colaboradores:					
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.	Subeditor					
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.123	Guty Cárdenas con Alfonso Esparza Oteo al piano	1927	s. i.	s. i.	.wav	00:02:30	25.3 MB
AEO:1.1.2.124	Orquesta Típica de Lerdo	1928	s. i.	s. i.	.wav	00:02:58	30 MB
aeo:1.1.2.7	Juan Pulido feat. Pilar Arcos	2020	<i>Alfonso Esparza Oteo</i>	Preludio	.wav	00:02:52	28.9 MB
AEO:1.1.2.39	Alejandro Algara	2011	<i>Alejandro Algara “50 aniversario”</i>	Ofreon	.wav	00:01:44	1.99 MB
Observaciones:	Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.123 y AEO:1.1.2.124.						

Título:	“Pecadora”						
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas	Año de registro:		1943			
Rol de AEO:	Compositor – Autor	Colaboradores:		Gustavo Hoyos Ruiz (autor)			
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.	Subeditor					
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.125	Pilar Arcos y los Floridians	1927	s. i.	s. i.	.wav	00:03:14	32.6 MB
Observaciones:	Digitalizado por la Fonoteca Nacional.						

Capítulo 2. La interpretación de su música y documentos de su trayectoria

<i>Título:</i>	"Rinconcito lejano"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2	Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1943	
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor - Autor				<i>Colaboradores:</i>		
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				<i>Subeditor</i>		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.71	s. i.	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:02:27	24.8 MB
AEO:1.1.2.126	Guty Cárdenas y Tomas Núñez	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:02:41	27.2 MB
AEO:1.1.2.127	Hipólito Lázaro	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:02:29	25.1 MB
<i>Observaciones:</i>	Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.126 y AEO:1.1.2.127.						

<i>Título:</i>	"Rocío"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2	Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1943	
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor				<i>Colaboradores:</i>	Bernardo Sancristóbal Santibáñez	
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				<i>Subeditor</i>		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.128	Néstor Mesa Chayres	1932	s. i.	s. i.	.wav	00:03:20	33.7 MB
AEO:1.1.2.8	Nestor Mesta Chayres	2020	<i>Alfonso Esparza Oteo</i>	Preludio	.wav	00:03:14	32.6 MB
<i>Observaciones:</i>	Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.128.						

<i>Título:</i>	"Rondalla"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas				<i>Año de registro:</i>	1948	
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor-autor				<i>Colaboradores:</i>		
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				<i>Subeditor</i>	Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)	
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.29	Plácido Domingo	1999	s. i.	s. i.	.wav	00:03:33	4.06MB
AEO:1.1.2.69	Jorge Campos y Santiago Derbéz	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:05:28	55.2 MB
AEO:1.1.2.79	Jorge Fernández	2018	<i>Jorge Fernández Serenata</i>	Vintage 2015	.wav	00:02:27	24.8 MB
AEO:1.1.2.85	Luis Pérez Meza	1963	<i>Creaciones de Luis Pérez Meza</i>	Fania Records	.wav	00:02:33	25.7 MB
AEO:1.1.2.129	Ana María González	1953	s. i.	s. i.	.wav	00:03:20	33.6 MB
AEO:1.1.2.130	Lupita Alday	1949	s. i.	s. i.	.wav	00:03:15	32.8 MB
<i>Observaciones:</i>	También conocida como <i>La rondalla</i> . Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.129 y AEO:1.1.2.130.						

<i>Título:</i>	"Secreto eterno"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2 Canciones interpretadas				<i>Año de registro:</i>	1940	
<i>Rol de AEO:</i>	s. i.				<i>Colaboradores:</i>		
<i>Editor original:</i>	PHAM				<i>Subeditor</i>		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.53	s. i.	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:03:14	32.6 MB
AEO:1.1.2.63	Interpretada en salterio.	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:03:12	32.2 MB

Capítulo 2. La interpretación de su música y documentos de su trayectoria

Título:	“Silenciosamente”						
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas				Año de registro:	1943	
Rol de AEO:	Compositor - autor				Colaboradores:		
Editor original:	Peer International Corp (BMI)				Subeditor	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.	
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.34	Tehua	2001	<i>Añoranzas mexicanas vol. 4</i>	Universal Music Mexico	.wav	00:03:33	4.08 MB
AEO:1.1.2.11	Josefina “Chacha” Aguilar	2020	<i>Alfonso Esparza Oteo</i>	Preludio	.wav	00:03:11	32.1 MB

Título:	“Sin ti”						
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas				Año de registro:	1943	
Rol de AEO:	Compositor – Autor				Colaboradores:		
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				Subeditor		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.131	Pedro Vargas con Los Maniáticos	1934	s. i.	s. i.	.wav	00:03:05	31.1 MB
Observaciones:	Digitalizado por la Fonoteca Nacional.						

Título:	"Soy virgencita"						
Nombre del exp.:	No. 2	Canciones interpretadas			Año de registro:	1943	
Rol de AEO:	Arreglista			Colaboradores:			
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.			Subeditor			
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
Clave	Intérprete	Año	Álbum	Sello discográfico	Soporte	Duración	Tamaño
AEO:1.1.2.72	Astrid Hadad	2000	<i>Astrid Hadad y su heavy nopal</i>	Producciones Astrid Hadad	.wav	00:02:32	25.6 MB

Título:	"Su mamá tuvo la culpa"						
Nombre del exp.:	No. 2	Canciones interpretadas			Año de registro:	1943	
Rol de AEO:	Compositor - Autor			Colaboradores:			
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.			Subeditor			
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
Clave	Intérprete	Año	Álbum	Sello discográfico	Soporte	Duración	Tamaño
AEO:1.1.2.132	José Moriche	1926	s. i.	s. i.	.wav	00:02:58	29.9 MB
AEO:1.1.2.30	Antonio Aguilar	1991	<i>Colección de oro de Antonio Aguilar Vol. 5: 1990-2000</i>	Musart-Balboa	.wav	00:05:53	3.31 MB
AEO:1.1.2.68	Miguel Pacheco, Sergio M. Hernández, María Álvarez	2021	<i>Su mamá tuvo la culpa y otras canciones mexicanas de antaño</i>	Luzam	.wav	00:02:28	24.9 MB
Observaciones:	También conocida como <i>Y por esa calle vive</i> . Digitalizado por la Fonoteca Nacional. AEO:1.1.2.132.						

Título:	“Te he de querer”						
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas			Año de registro:	1943		
Rol de AEO:	Arreglista			Colaboradores:			
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.			Subeditor			
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.59	Pedro Infante	1990	<i>Los originales -Pedro Infante, Vol. 5</i>	WM Mexico	.wav	00:02:16	22.9 MB
AEO:1.1.2.35	Guadalupe Pineda	2001	<i>Así como tú</i>	RCA Records Label	.wav	00:04:29	5.13 MB
AEO:1.1.2.3	José Mojica	2020	<i>Alfonso Esparza Oteo</i>	Preludio	.wav	00:02:50	28.7 MB
AEO:1.1.2.65	Lucero Campos	2021	<i>Qué bonita es mi tierra</i>	GRAMMPPADMUSIC	.wav	00:02:08	21.6 MB
AEO:1.1.2.133	Algides Briceño y Jorge Añez	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:02:48	28.3 MB
Observaciones:	Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.133.						

Título:	“Te vengo a decir adiós”						
Nombre del exp.:	No. 2 Canciones interpretadas			Año de registro:	1943		
Rol de AEO:	Compositor - autor			Colaboradores:			
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.			Subeditor	Peer International Corp of Puerto Rico (BMI)		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.44	Jorge Negrete	1998	<i>El charro mexicano</i>	MNR Media	.wav	00:02:16	22.9 MB
AEO:1.1.2.134	Rubio y Martínez	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:03:22	34 MB
Observaciones:	Digitalizado por la Fonoteca Nacional. AEO:1.1.2.134.						

<i>Título:</i>	"Tehuana"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2	Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1940	
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor – autor				<i>Colaboradores:</i>		
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				<i>Subeditor</i>		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.135	Eduardo Alexander con Orquesta de Absalón Pérez	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:04:00	40.4 MB
<i>Observaciones:</i>	Grabación de emisión radiofónica. Digitalizado por la Fonoteca Nacional.						

<i>Título:</i>	"Triguereña de mis amores"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2	Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1943	
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor				<i>Colaboradores:</i>	Manuel Muzquiz Blanco (autor)	
<i>Editor original:</i>	Peer International Corp (BMI)				<i>Subeditor</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.	
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.136	Rubio y Martínez	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:02:55	29.5 MB
<i>Observaciones:</i>	Digitalizado por la Fonoteca Nacional.						

<i>Título:</i>	"Un cruel puñal"						
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 2	Canciones interpretadas			<i>Año de registro:</i>	1943	
<i>Rol de AEO:</i>	Compositor				<i>Colaboradores:</i>	Edmundo Delhumeau (autor)	
<i>Editor original:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				<i>Subeditor</i>		
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.137	Tito Guízar	1927	s. i.	s. i.	.wav	00:03:13	32.4 MB
AEO:1.1.2.101	Juan Pulido	1928	s. i.	s. i.	.wav	00:02:55	29.5 MB
AEO:1.1.2.67	Oscar Chávez	1996	20 éxitos	IM Music Group	.wav	00:03:29	35.2 MB
AEO:1.1.2.100	Ernesto Anaya & Juana Vargas	2004	<i>Canciones de ardor y contra quien resulte responsable</i>	Fonarte Latino, S. A. de C. V.	.wav	00:02:06	3.8 MB
AEO:1.1.2.18	Jaramar Soto	2006	<i>Que mis labios te nombren</i>	Fonarte Latino, S. A. de C. V.	.wav	00:04:29	5.13 MB
AEO:1.1.2.1	Guty Cárdenas y Tomasita Núñez	2020	<i>Alfonso Esparza Oteo</i>	Preludio	.wav	00:02:40	26.9 MB
<i>Observaciones:</i>	Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.100, AEO:1.1.2.101 y AEO:1.1.2.137.						

Título:	“Un viejo amor”						
Nombre del exp.:	No. 2	Canciones interpretadas			Año de registro:	1940	
Rol de AEO:	Compositor				Colaboradores:	Adolfo Fernandez Bustamante (Autor)	
Editor original:	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A. de C. V.				Subeditor	Peer international corp (BMI)	
<i>Interpretaciones disponibles</i>							
<i>Clave</i>	<i>Intérprete</i>	<i>Año</i>	<i>Álbum</i>	<i>Sello discográfico</i>	<i>Soporte</i>	<i>Duración</i>	<i>Tamaño</i>
AEO:1.1.2.138	José Moriche	1928	s. i.	s. i.	.wav	00:03:11	32.1 MB
AEO:1.1.2.140	Hugo Avendaño	1987	<i>Enlaces Hugo Avendaño y Humberto Cravioto</i>	RCA Record Label	.wav	00:02:57	29.9 MB
AEO:1.1.2.48	María Elena Sandoval	1992	<i>Jorge Negrete y 7 grandes estrellas de la canción ranchera</i>	WM Mexico	.wav	00:03:38	36.7 MB
AEO:1.1.2.55	Ana Gabriel	1992	<i>Joyas de dos siglos</i>	Columbia	.wav	00:03:17	33.1 MB
AEO:1.1.2.58	Fernando De La Mora	1992	<i>Fernando de la Mora</i>	Universal Music Mexico	.wav	00:04:01	40.6 MB
AEO:1.1.2.25	El consorcio	2003	<i>Peticiones del oyente</i>	Parlophone Spain	.wav	00:03:07	3.57 MB
AEO:1.1.2.139	Hermanas Padilla	2003	<i>La banca de oro</i>	Suspiro Records	.wav	00:02:57	29.8 MB
AEO:1.1.2.141	Tito Schipa	2005	<i>The Schipa Edition, Vol 1: Tito Schipa (1922-1925)</i>	Naxos	.wav	00:03:16	33 MB
AEO:1.1.2.51	Los Cadetes de Linares	2016	<i>Un viejo amor</i>	Zamic	.wav	00:02:44	27.7 MB
AEO:1.1.2.42	Luis Ángel	2018	<i>Personalidad, Vol. 1</i>	Columbia	.wav	00:04:05	4.12 MB
AEO:1.1.2.4	Algides Briseño y Jorge Añez	2020	<i>Alfonso Esparza Oteo</i>	Preludio	.wav	00:03:34	36 MB
AEO:1.1.2.41	N'klabe	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:04:23	6.03 MB
AEO:1.1.2.61	s. i.	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:02:22	23.9 MB
AEO:1.1.2.74	s. i.	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:02:20	23.6 MB
AEO:1.1.2.78	s. i.	s. i.	s. i.	s. i.	.wav	00:02:21	23.7 MB
Observaciones:	Digitalizado por la Fonoteca Nacional: AEO:1.1.2.138, AEO:1.1.2.139, AEO:1.1.2.140, AEO:1.1.2.141.						

Título:	“Tres maestros de la canción popular”		
Clave:	AEO:1.1.2_142		
Tipo de documento:	Disco de vinil en funda		
Nombre del exp.:	No. 2	Canciones interpretadas	
Fecha:	s/f	Lugar:	México
Contenido:	Disco de vinil con canciones de Alfonso Esparza Oteo, Mario Talavera e Ignacio Fernández (cuatro de cada uno) interpretadas por Cristina Ortega, Mario Alberto Rodríguez Alejandro Algara, Maria Luisa Carbajal y Paz Águila. De Alfonso Esparza Oteo se incluyen las canciones: “Íntimo secreto”, “Canción del corazón”, “Déjame llorar” y “Un viejo amor”.		
Soporte:	Vinil y cartón		
Descripción física:	Disco de vinil negro con etiqueta azul y texto impreso en color plata. Funda de cartón impresa en color. Existencia de cinco ejemplares.		
Tamaño:	Diámetro del disco: 30 cm. Tamaño de funda: 31 × 32 cm.		

Título:	“Catálogo de obras por título”		
Clave:	AEO:1.1.3_1		
Tipo de documento:	Catálogo mecanografiado		
Nombre del exp.:	No. 3	Listado de canciones	
Fecha:	29 junio 1992	Lugar:	México
Contenido:	Catálogo de obras por título de los años 1940 y 1941.		
Soporte:	JPG.		
Descripción física:	Es un listado mecanografiado que son hojas imprimibles de color de dos tonos de verde. Presenta algunas manchas de humedad. Catálogo de obras por título de los años 1940 y 1941.		
Tamaño:	2 250 × 1 650 pixeles, 300 ppp.		
Digitalización:	Fonoteca Nacional.		

