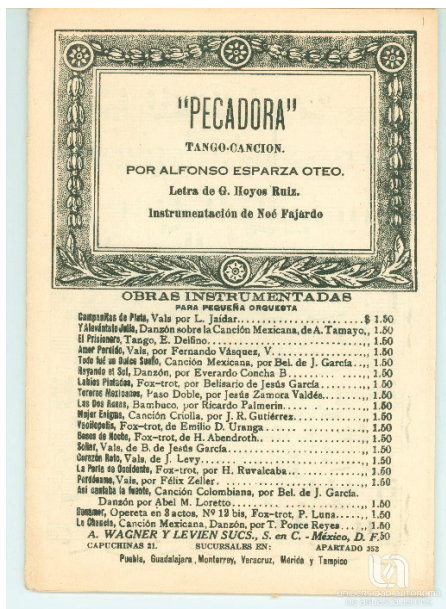


Capítulo 1. Partituras

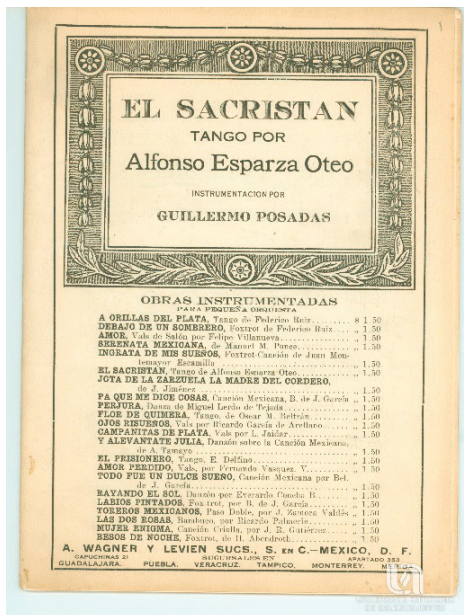
Este capítulo presenta las portadas de las partituras de composiciones de Alfonso Esparza Oteo que fueron donadas a la Bóveda Jesús F. Contreras. Se trata de diecinueve partituras que se tienen en formato impreso y una que fue donada en formato digital.

Composiciones musicales



Fuente: AGHUA-BJFC: AEO:1.1.1_1. Partitura de canción “Pecadora”.

Título	“Pecadora”		
Clave:	AEO:1.1.1_1		
Tipo de documento:	Partitura impresa		
Nombre del exp.:	No.	1	Partituras
Fecha:	ca. 1926	Lugar:	Ciudad de México
Contenido:	Partituras del tango canción “Pecadora”, de Alfonso Esparza Oteo, la letra fue escrita por G. Hoyos Ruiz y la instrumentación estuvo a cargo de Noé Fajardo, además se ofrece un pequeño listado de obras instrumentadas para pequeñas orquestas.		
Editora:	A. Wagner y Levien, sucursal Ciudad de México, D. F.		
Soporte:	Papel.		
Descripción física:	Partitura impresa, presentan manchas de humedad y acidez.		
Tamaño:	15,9 × 22,9 cm.		



Fuente: AGHUA-ABJFC: AEO:1.1.1_2. Partitura de canción “El sacristán”.

Título:	“El sacristán”		
Clave:	AEO:1.1.1_2		
Tipo de documento:	Partitura impresa		
Nombre del exp.:	No. 1	Partituras	
Fecha:	ca. 1926	Lugar:	Ciudad de México
Contenido:	Partituras del tango “El sacristán”, compuesto por Alfonso Esparza Oteo; la instrumentación estuvo a cargo de Guillermo Posadas, incluye listado de otras obras instrumentadas para pequeñas orquestas. Editada por la Casa Wagner.		
Editora:	A. Wagner y Levien, sucursal Ciudad de México, D. F.		
Soporte:	Papel.		
Descripción física:	Partituras impresas, presentan manchas de humedad y acidez.		
Tamaño:	17.4 × 23.7 cm.		
Observaciones:	La partitura se encuentra incompleta.		



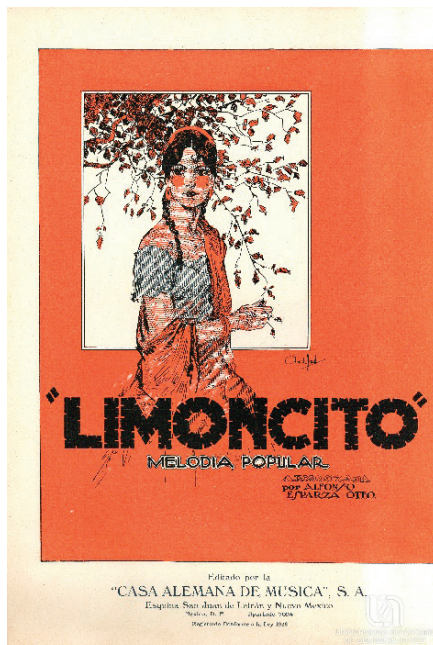
Fuente: AGHUA- BJFC: AEO:1.1.1_3. Partitura de canción “Alma Latina”.

Título:	“Alma Latina”		
Clave:	AEO:1.1.1_3		
Tipo de documento:	Partitura impresa		
Nombre del exp.:	No.	1	Partituras
Fecha:	ca. 1927	Lugar:	Ciudad de México
Contenido:	Partituras del foxtrot “Alma Latina”, compuesta por Alfonso Esparza Oteo en 6/8. La portada de fondo blanco contiene un dibujo de una mujer con una corona y una flor en el pelo dentro de un marco ovalado de fondo rojo. La ilustración está firmada por el popular caricaturista Andrés Audiffred. La partitura está firmada en la portada por Alfonso Esparza Oteo.		
Editora:	A. Wagner y Levien, sucursal Ciudad de México, D. F.		
Soporte:	Papel.		
Descripción física:	Presenta algunas manchas de humedad, la firma de Esparza Oteo está plasmada en tinta roja.		
Tamaño:	22.7 × 32.5 cm.		



Fuente: AGHUA- BJFC: AEO:1.1.1_4. Partitura de canción “Un cruel puñal”.

<i>Título:</i>	“Un cruel puñal”		
<i>Clave:</i>	AEO:1.1.1_4		
<i>Tipo de documento:</i>	Partitura impresa		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 1	Partituras	
<i>Fecha:</i>	ca. 1928	<i>Lugar:</i>	Ciudad de México
<i>Contenido:</i>	Partituras de la canción “Un cruel puñal”, compuesta por Alfonso Esparza Oteo. La portada tiene una ilustración de una mujer y un corazón atravesado por un puñal, ambos de color rojo. La ilustración está firmada por el popular caricaturista Andrés Audiffred. La partitura está firmada en la parte inferior de la portada por Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Editora:</i>	A. Wagner y Levien, sucursal Ciudad de México, D. F.		
<i>Soporte:</i>	Papel.		
<i>Descripción física:</i>	Partitura impresa. Presenta algunas dobladuras y manchas de humedad. La firma está ligeramente ilegible y plasmada con tinta.		
<i>Tamaño:</i>	22.9 × 33.9 cm.		



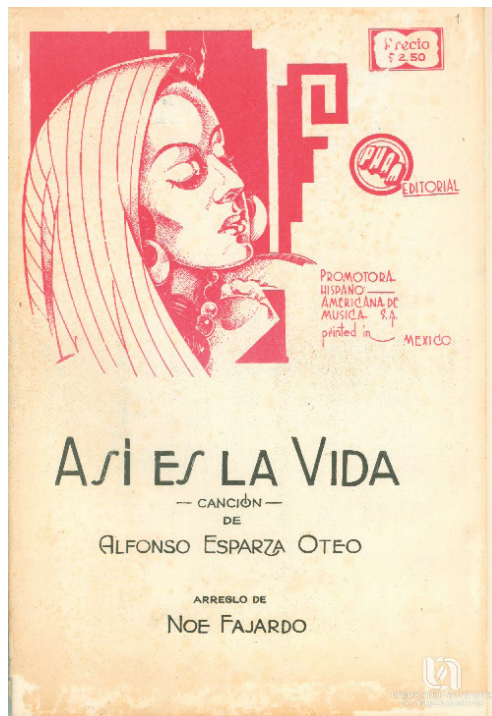
Fuente: AGHUA-A-BJFC: AEO:1.1.1_5. Partitura de canción “Limoncito”.

<i>Título:</i>	“Limoncito”		
<i>Clave:</i>	AEO:1.1.1_5		
<i>Tipo de documento:</i>	Partitura impresa		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 1	Partituras	
<i>Fecha:</i>	ca. 1928	<i>Lugar:</i>	Ciudad de México
<i>Contenido:</i>	Partituras de la melodía popular “Limoncito”, armonizada por Alfonso Esparza Oteo. La portada tiene fondo blanco con un marco relleno en color naranja con un dibujo de una mujer peinada con trenzas, vestido y un rebozo también en tonalidad naranja, al fondo un árbol. La ilustración está firmada por el popular caricaturista Andrés Audiffred.		
<i>Editora:</i>	Casa Alemana de Música, S. A.		
<i>SopORTE:</i>	Papel.		
<i>Descripción física:</i>	Partitura impresa, ligeramente amarillenta, al final tiene una foto de Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Tamaño:</i>	23.3 × 32.6 cm		



Fuente: AGHUA- BJFC: AEO:1.1.1_6. Partitura de canción “Las mañanitas”.

<i>Título:</i>	“Las mañanitas”		
<i>Clave:</i>	AEO:1.1.1_6		
<i>Tipo de documento:</i>	Partitura impresa		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 1	Partituras	
<i>Fecha:</i>	ca. 1928	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Partituras de la canción popular mexicana “Las mañanitas”, armonizada por Alfonso Esparza Oteo. La portada tiene fondo verde con motivos prehispánicos.		
<i>Editora:</i>	Casa Alemana de Música, S.A.		
<i>Soporte:</i>	Papel.		
<i>Descripción física:</i>	Partitura impresa, ligeramente amarillenta, presenta manchas de humedad.		
<i>Tamaño:</i>	23.3 × 33.6 cm.		



Fuente: AGHUAABJFC: AEO:1.1.1_7. Partitura de canción “Así es la vida”.

<i>Título:</i>	“Así es la vida”		
<i>Clave:</i>	AEO:1.1.1_7		
<i>Tipo de documento:</i>	Partitura impresa		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 1	Partituras	
<i>Fecha:</i>	ca. 1943	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Partituras de la canción “Así es la vida”, compuesta por Alfonso Esparza Oteo con arreglo de Noé Fajardo. La portada tiene una ilustración de una mujer con rebozo en la cabeza.		
<i>Editora:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A.		
<i>Soporte:</i>	Papel.		
<i>Descripción física:</i>	Partitura impresa, amarillenta, ligeras manchas de acidez con desgaste en la parte inferior.		
<i>Tamaño:</i>	17.4 × 26.1 cm.		



Fuente: AGHUA- BJFC: AEO:1.1.1_8. Partitura de canción “Canción del corazón”.

<i>Título:</i>	“Canción del corazón”	
<i>Clave:</i>	AEO:1.1.1_8	
<i>Tipo de documento:</i>	Partitura impresa	
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 1	Partituras
<i>Fecha:</i>	ca. 1949	<i>Lugar:</i> México
<i>Contenido:</i>	Partituras de la canción “Canción del corazón”, compuesta por Alfonso Esparza Oteo y orquestada por Evaristo Tafoya. La portada tiene una ilustración de una mujer con vestido rodeada de un pentagrama y notas musicales y un micrófono típico de las radiodifusoras de la época. La ilustración está firmada por “de cervantes”.	
<i>Editora:</i>	Promotora Hispanoamericana de Música, S. A.	
<i>Soporte:</i>	Papel.	
<i>Descripción física:</i>	Partitura impresa, presenta manchas de humedad, acidez y biológicas; además de dobladuras y leve desprendimiento de papel en algunas zonas del documento.	
<i>Tamaño:</i>	17,6 × 23,5 cm.	



Fuente: AGHUA-BJFC: AEO:1.1.1_9. Partitura de canción “Canción de amor”.

Título:	“Canción de amor”		
Clave:	AEO:1.1.1_9		
Tipo de documento:	Partitura impresa		
Nombre del exp.:	No. 1	Partituras	
Fecha:	S/E.	Lugar:	México
Contenido:	Partituras de la canción-foxtrot “Canción de amor”, música compuesta por Alfonso Esparza Oteo, quien a su vez y con colaboración de Guz Águila escribieron la letra. La portada con fondo naranja muestra una ilustración con dos mujeres gitanas al centro; está firmada por Bolaños Cacho.		
Editora:	Desconocida.		
Soporte:	Papel.		
Descripción física:	Partituras impresas, ligeramente amarillentas.		
Tamaño:	17.4 × 23.7 cm.		
Observaciones:	La partitura se encuentra incompleta.		



Fuente: AGHUA-BJFC: AEO:1.1.1_10. Partitura de canción “Pajarillo barranqueño”.

<i>Título:</i>	“Pajarillo barranqueño”		
<i>Clave:</i>	AEO:1.1.1_10		
<i>Tipo de documento:</i>	Partitura impresa		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 1	Partituras	
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	Ciudad de México
<i>Contenido:</i>	Partituras de la canción mexicana “Pajarillo barranqueño”, con arreglo de Alfonso Esparza Oteo. La portada tiene un árbol con un pájaro posado en él; además, contiene la firma de Alfonso Esparza Oteo. La ilustración está firmada por el popular caricaturista Andrés Audiffred.		
<i>Editora:</i>	Casa Alemana de Música, S. A.		
<i>Soporte:</i>	Papel.		
<i>Descripción física:</i>	Partitura impresa, ligeramente amarillenta y manchada de acidez, la firma está plasmada con tinta azul.		
<i>Tamaño:</i>	22.8 × 32.6 cm.		



Fuente: AGHUA- BJFC: AEO:1.1.1_11. Partitura de canción “Mañanita fría”.

Título:	“Mañanita fría”		
Clave:	AEO:1.1.1_11		
Tipo de documento:	Partitura impresa		
Nombre del exp.:	No.	1	Partituras
Fecha:	S/F	Lugar:	México
Contenido:	Partituras del tango “Mañanita fría”, compuesta por Alfonso Esparza Oteo. La portada tiene un fondo verde con un dibujo de una mujer; al fondo algunos árboles y un muro con una reja. La ilustración está firmada por el popular caricaturista Andrés Audiffred.		
Editora:	Casa Alemana de Música, S. A.		
Soporte:	Papel.		
Descripción física:	Partitura impresa, ligeramente amarillenta.		
Tamaño:	22.7 × 31.8 cm.		



Fuente: AGHUA- BJFC: AEO:1.1.1_12. Partitura de canción “Colombina”.

<i>Título:</i>	“Colombina”		
<i>Clave:</i>	AEO:1.1.1_12		
<i>Tipo de documento:</i>	Partitura impresa		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 1	Partituras	
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	Ciudad de México
<i>Contenido:</i>	Partituras de canto y piano del foxtrot “Colombina”, de Alfonso Esparza Oteo. La portada tiene un fondo cuadrículado en blanco y azul con una fotografía central de una mujer caracterizada.		
<i>Editora:</i>	Casa Alemana de Música, S. A.		
<i>SopORTE:</i>	Papel.		
<i>Descripción física:</i>	Partitura impresa, ligeramente amarillenta, presenta manchas de humedad.		
<i>Tamaño:</i>	24.4 × 31.9 cm.		



Fuentes: AGHUAABJFC: AEO:1.1.1_13. Partitura de canción “Deja morena mía”.

<i>Título:</i>	“Deja morena mía”		
<i>Clave:</i>	AEO:1.1.1_13		
<i>Tipo de documento:</i>	Partitura impresa		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 1	Partituras	
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Partituras para canto y piano de la canción mexicana “Deja morena mía”, de Alfonso Esparza Oteo. La portada contiene una fotografía del compositor y de fondo una ilustración en tonos marrón.		
<i>Editora:</i>	Casa Alemana de Música, S. A.		
<i>SopORTE:</i>	Papel.		
<i>Descripción física:</i>	Partitura impresa: en la portada aparecen como sombras de edificios con cúpulas y nubes, con una foto de Alfonso Esparza Oteo. con el pie de foto “Lit. R. GÓMEZ, MOSQUETA 93 MEX.” El documento presenta manchas de humedad.		
<i>Tamaño:</i>	23,2 × 31,8 cm.		



Fuente: AGHUAABJFC: AEO:1.1.1_14. Partitura de canción “Mujer”.

<i>Título:</i>	“Mujer”		
<i>Clave:</i>	AEO:1.1.1_14		
<i>Tipo de documento:</i>	Partitura impresa		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 1	Partituras	
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Partituras del foxtrot árabe “Mujer”, compuesto por Alfonso Esparza Oteo. La ilustración de la portada presenta a una mujer y un fondo con motivos árabes; está firmada por el popular caricaturista Andrés Audiffred.		
<i>Editora:</i>	Desconocida		
<i>Soporte:</i>	Papel.		
<i>Descripción física:</i>	Partitura impresa, presenta manchas de humedad.		
<i>Tamaño:</i>	23.2 × 32.1 cm.		



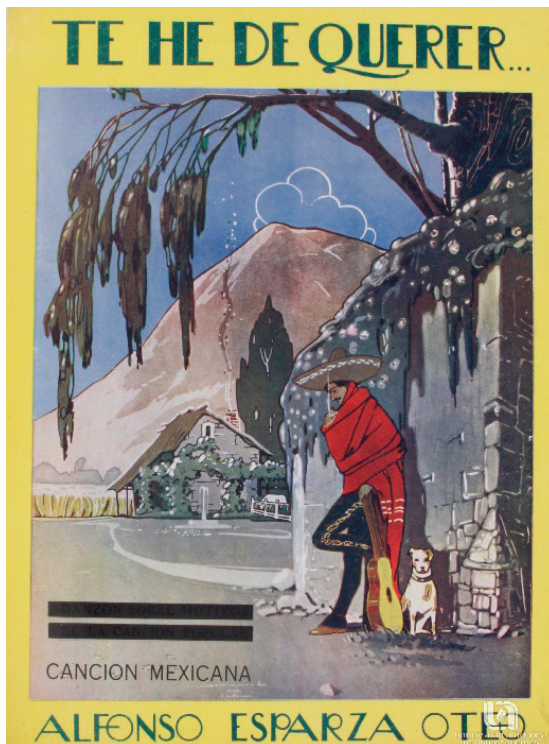
Fuente: AGHUA-BJFC: AEO:1.1.1_15. Partitura de canción “Su mamá tuvo la culpa”.

<i>Título:</i>	“Su mamá tuvo la culpa”		
<i>Clave:</i>	AEO:1.1.1_15		
<i>Tipo de documento:</i>	Partitura impresa		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 1	Partituras	
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Partituras de la canción mexicana “Su mamá tuvo la culpa”, compuesta por Alfonso Esparza Oteo. La portada contiene una ilustración de un guitarrista tocando en la ventana.		
<i>Editora:</i>	Casa Alemana de Música, S. A.		
<i>Soporte:</i>	Papel.		
<i>Descripción física:</i>	Partitura imprenta, presenta manchas de humedad. La firma está plasmada en tinta azul ligeramente borrosa.		
<i>Tamaño:</i>	23,5 × 31,2 cm.		



Fuente: AGHUA- BJFC: AEO:1.1.1_16. Partitura de canción “La india bonita”.

<i>Título:</i>	“La india bonita”		
<i>Clave:</i>	AEO:1.1.1_16		
<i>Tipo de documento:</i>	Partitura impresa		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 1	Partituras	
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Partituras de canto y piano del foxtrot “La india bonita”, compuesto por Alfonso Esparza Oteo. En la portada tiene una fotografía de una joven vestida de forma típica con un plato de barro en el regazo; tiene una firma ilegible.		
<i>Editora:</i>	Desconocida.		
<i>SopORTE:</i>	Papel.		
<i>Descripción física:</i>	Partitura impresa. Presenta algunos dobleces y manchas de humedad; en la primera foja de las partituras tiene la firma de Alfonso Esparza Oteo.		
<i>Tamaño:</i>	25.8 × 35 cm.		



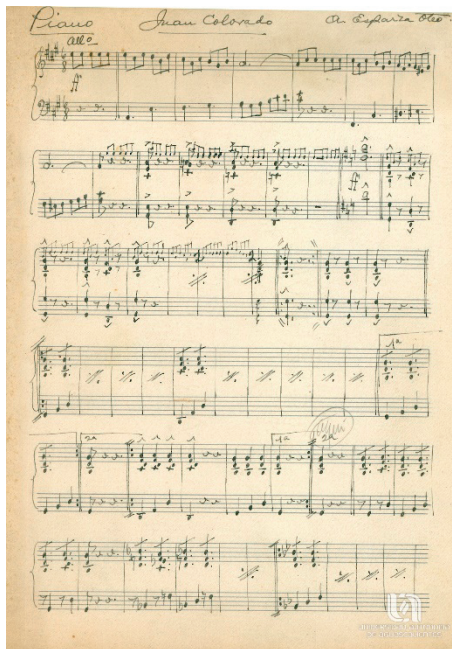
Fuente: AGHUAABJFC: AEO:1.1.1_17. Partitura de canción “Te he de querer”.

<i>Título:</i>	“Te he de querer”		
<i>Clave:</i>	AEO:1.1.1_17		
<i>Tipo de documento:</i>	Partitura impresa		
<i>Nombre del exp.:</i>	No.	1	Partituras
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Partituras de la canción “Te he de querer,” compuesta por Alfonso Esparza Oteo. En la portada muestra una ilustración de una escena de un charro con su guitarra y un perro.		
<i>Editora:</i>	Desconocida.		
<i>Soporte:</i>	Papel.		
<i>Descripción física:</i>	Partitura impresa, ligeramente amarillenta.		
<i>Tamaño:</i>	25,8 × 35 cm.		



Fuente: AGHUAABJFC: AEO:1.1.1_18. Partitura de canción “Mi viejo amor”.

<i>Título:</i>	“Mi viejo amor”		
<i>Clave:</i>	AEO:1.1.1_18		
<i>Tipo de documento:</i>	Partitura impresa		
<i>Nombre del exp.:</i>	No. 1	Partituras	
<i>Fecha:</i>	S/F	<i>Lugar:</i>	México
<i>Contenido:</i>	Partituras del danzón “Mi viejo amor”, de Alfonso Esparza Oteo. La portada de fondo naranja, donde aparece un hombre vestido de charro y una mujer abrazados, además, aparece una fotografía de varios músicos.		
<i>Editora:</i>	Casa Alemana de Música, S. A.		
<i>Soporte:</i>	Papel.		
<i>Descripción física:</i>	Partitura impresa, presenta manchas de humedad.		
<i>Tamaño:</i>	22.6 × 30.7 cm.		



Fuente: AGHUA- BJFC: AEO:1.1.1_19. Partitura de canción “Juan Colorado”.

Título:	“Juan Colorado”		
Clave:	AEO:1.1.1_19		
Tipo de documento:	Partitura impresa		
Nombre del exp.:	No. 1	Partituras	
Fecha:	S/F	Lugar:	México
Contenido:	Partituras para piano de la canción “Juan Colorado”, compuesta por Alfonso Esparza Oteo.		
Editora:	Desconocida		
SopORTE:	JPG.		
Descripción física:	Partitura escrita a lápiz en un ahoja pautada al igual que el título de la partitura, el instrumento y la firma. El papel ligeramente amarillento, presenta manchas de humedad.		
Tamaño:	1261 × 1796-2701 × 3560 pixeles. 300-600 ppp.		
Digitalización:	Fonoteca Nacional.		