

SEMBLANZAS DE AUTORES Y AUTORAS

José Luis García Rubalcava

Arquitecto por la UAA, maestro en Restauración de Sitios y Monumentos por la Universidad de Guanajuato. Profesor en Arquitectura, Ciencias del Arte y Gestión Cultural, en las maestrías de Arte e Ingeniería en la UAA, de Restauración en la Universidad de Guanajuato, y la Universidad Autónoma de México, Unidad Azcapotzalco. Ha realizado investigaciones y apoyos para declaratorias de monumentos civiles y religiosos para el INAH y la UNESCO. Ha publicado artículos en revistas culturales y de divulgación, es coautor de *El Camarín de San Diego y su Geometría Simbólica*, libro que obtuvo el VI Premio Arnaldo Orfila Reynal; obtuvo el Premio Nacional “Francisco de la Maza” en 1998, coordinador del libro *Refugio Reyes, Arquitecto Empírico*. Guionista y conductor en programas de televisión sobre cultura y patrimonio y miembro de diversas asociaciones en la materia; presidente del Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio

Industrial México. Ha realizado proyectos y obras de restauración en Aguascalientes, Jalisco, Campeche y Zacatecas. Fue director general de Difusión y decano del Centro de las Artes y la Cultura de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Aurora Terán Fuentes

Oriunda de Torreón, Coahuila. Licenciada en Sociología por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, maestra en Humanidades-Historia y doctora en Historia por la Universidad Autónoma de Zacatecas. Profesora-investigadora de tiempo completo en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 011, Aguascalientes. Cuenta con más de 25 años de experiencia como docente en instituciones de educación superior. Sus líneas de investigación y publicaciones están centradas en la segunda mitad del siglo XIX, sobre estudios culturales, historia de la educación, historia de mujeres, análisis de prensa, festividades y análisis simbólico/mitológico. Entre sus últimas publicaciones se encuentran las siguientes: autora de los libros *Jesús Díaz de León. Creyente fiel del progreso* y *Mujer y educación. El Liceo de Niñas, Aguascalientes, siglo XIX*, coordinadora de los libros *1917, año de un gran pacto. La constitución mexicana a 100 años de su promulgación*, *Tras los pasos de Jesús Terán. Ensayos en memoria por su 150 aniversario luctuoso*. Coordinadora de suplementos culturales y de historia en periódicos locales y experiencia en trabajo editorial con proyectos de difusión cultural e histórica.

Salvador Camacho Sandoval

Licenciado en Educación por la UAA, maestro en Investigación Educativa por el DIE-CINVESTAV-IPN y doctor en Historia de América Latina por la Universidad de Illinois en Chicago. También es autor de varios libros, entre ellos: *La luz y el caracol*.

La universidad, un espacio de estudio, lucha y placer, La temible sexualidad. Las reformas educativas en México y libros en debate, y ¡Libros sí (también rock) bayonetas no! Rebeldía política, contracultura y guerrilla, 1965-1975. Tiene artículos de investigación y divulgación sobre educación, historia, política y cultura. Es Premio John Nuveen en Chicago y en Humanidades en Aguascalientes. Fue uno de los seis cronistas del estado y presidente de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación. Trabajó en la administración pública durante nueve años e investigó en la Universidad de Barcelona. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y pertenece al Seminario de Cultura Mexicana.

Jesús Gil Rendón

Médico cirujano ortopedista y traumatólogo por la UNAM, es originario de Aguascalientes donde ha ejercido desde 1981. En el año 2002 cursó la licenciatura en historia en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, y se graduó con la tesina “*El Doctor Jesús Díaz de León*” que obtuvo en 2008 el premio al ensayo *La obra científica del doctor Jesús Díaz de León, en el periódico El Instructor, 1804-1907*, publicado en Colección Primer Libro por el Instituto Cultural de Aguascalientes. Cursó los posgrados: de 2015 a 2017 la maestría en Estudios Humanísticos, especialidad en Historia en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, con el trabajo final sobre Jesús Díaz de León. Cursó el doctorado en Estudios Socioculturales en la UAA, de la que se graduó en 2020 con la tesis *El doctor Jesús Díaz de León: 1851-1919 una biografía intelectual*. Ha participado como coautor en varias publicaciones en que el personaje ha sido estudiado.

Luciano Ramírez Hurtado

Es doctor en Historia del Arte por la UNAM. Profesor-investigador en el Departamento de Historia de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Su principal línea de investigación es la historia del arte, historia de la prensa e historia política de Aguascalientes y México en los siglos XIX y XX. Es autor de ocho libros completos y coordinador de otros siete; ha publicado capítulos de libros y trabajos de investigación histórica. Es miembro Corresponsal Nacional, en el estado de Aguascalientes, de la Academia Mexicana de la Historia, correspondiente de la Real de Madrid y miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel 2.

Daniela Michelle Briseño Aguayo

Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Aguascalientes (2014-2018). Sus principales líneas de investigación tienen que ver con la historia del arte. Ha participado como coautora del capítulo “El barroco estípite en Aguascalientes y los acontecimientos que transformaron el retablo de Juan García de Castañeda” en *Historia Regional, nuevos acercamientos y perspectivas* (2019); así como autora del artículo “Análisis de la pintura ‘La Balsa de la Medusa’” en la *Revista Horizonte Histórico* (2019) y el capítulo “Barroco estípite en Aguascalientes. Dos recintos religiosos edificados en el siglo XVIII” para la memoria digital del Diplomado en Arte Religioso. De la Pintura a los Retablos en el estado de Guanajuato (2020). Y ha participado como ponente en el Primer Congreso de temas Novohispanos, organizado por El Colegio de Morelos (2021). Actualmente labora en la Universidad Autónoma de Aguascalientes como asistente de Investigación en el departamento de Historia.

Lourdes Calíope Martínez González

Licenciada en Historia, maestra en Bibliotecas y Patrimonio Documental y doctora en Historia y Artes. Sus líneas de investigación son la historia del libro, la imprenta y la edición, el patrimonio documental, los archivos y las bibliotecas. Profesora investigadora y miembro del Cuerpo Académico de Arte, Imagen y Sonido en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Miembro de la Red Latinoamericana de Cultura Gráfica. Coordinadora de Archivos y encargada de Archivo General y el Taller de Conservación y Restauración del Instituto Cultural de Aguascalientes. Candidata a Investigadora Nacional por el Sistema Nacional de Investigadores.

Marcela López Arellano

Doctora en Ciencias Sociales y Humanidades/Historia, por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Profesora e investigadora del departamento de Historia en la UAA. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1. Jefa del Departamento de Archivo General e Histórico de la UAA. Forma parte del Seminario Permanente Memoria Ciudadana CIESAS-INAH y del Seminario de Investigación en Historia de la Educación en la Universidad Autónoma de Zacatecas. Es autora del libro *Anita Brenner. Una escritora judía con México en el corazón* (2016, 2017); coordinó: *El Libro de la Muerte. Miradas desde un Museo Universitario* (2017); coordinó, con el doctor Luciano Ramírez Hurtado el libro *Historia regional, nuevos acercamientos y perspectivas* (2019). Ha publicado artículos y capítulos de libros sobre historia de Aguascalientes, historia de México, historia de mujeres y cultura escrita. Desde el año 2005 colabora con un segmento semanal en un programa de Radio/TV sobre historia de mujeres, libros y cultura escrita.

Laura Olvera Trejo

Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Sus líneas de investigación son la educación de la mujer en el siglo XIX, historia de mujeres y de género. Su tesis “La mujer en la educación ‘superior’ en Aguascalientes, 1878-1911. El caso del Liceo de Niñas,” recibió Mención Honorífica por la UAA en 2018. Ha publicado artículos y capítulos como “Representación de la mujer en la sociedad de Aguascalientes durante la época del porfiriato” (2018), coautora con Marcela López Arellano de los capítulos titulados “Escritura, mujer y contexto. La tesis de Mercedes López en 1927” (2019), “Las primeras profesoras en el Instituto de Ciencias del Estado de Aguascalientes 1899-1920. Rompiendo esquemas en un espacio masculino” (2021). Ha laborado como asistente de investigación y actualmente es alumna de la Maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Yolanda Padilla Rangel

Licenciada en Investigación Educativa por la UAA; maestra en Estudios Regionales por el Instituto Mora; doctora en Ciencias Sociales por El Colegio de Michoacán. Realizó una estancia posdoctoral en la Universidad de Texas, Austin; cursó el Doctorado en Humanidades, en la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona. Es autora de una quincena de libros, una veintena de artículos y capítulos de libro con temas sobre historia de la educación, religiones, mujeres y niños en el siglo XX mexicano. Libros destacados: *Después de la tempestad, La reorganización católica en Aguascalientes, 1929-1950* (UAA-ColMich, 2001); *Centro vacío. Historia y vida de María Angélica Álvarez Icaza* (UAA, 2018); *Resacralizar lo social. Cambio religioso y nuevas tendencias espirituales en el Aguascalientes contemporáneo* (UAA, 2019); y *Un solo movimiento:*

Peter Yang, un taoísta cristiano (UAA, 2021). Ganadora del Premio al Desarrollo de las Humanidades (2006), y Premio Universitario al Mérito en Investigación (2006). Profesora e Investigadora en la UAA (1998-2021). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México (1991-2021).

María Guadalupe Contreras Cervantes

Aguascalentense, maestra en Investigaciones Sociales y Humanísticas por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, y licenciada en Historia por la misma casa de estudios. Cuenta con algunas publicaciones que giran en torno al tema de la educación de las mujeres y el rol tradicional femenino, el papel de las mujeres en el ámbito de la educación superior, el desempeño docente de académicas en ámbitos masculinos y la participación de las mujeres como alumnas en los primeros años de la UAA. Ha tenido participación en varios congresos y seminarios presentando ponencias principalmente de los temas acerca de la historia de las mujeres, la historia de la educación, la historia de género y de la participación de las mujeres en la educación superior. Docente y asistente de investigación de proyectos de investigación histórica y de educación. Interesada por el feminismo, la historia de las religiones y de las emociones.

Susana Valdez de Alba

Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Aguascalientes; ha colaborado en diferentes proyectos de investigación con varias investigadoras en temas relacionados con educación, mujeres, género y movimientos sociales, este último ocupó el tema de su tesis de licenciatura. Participó como becaria de verano del XXVIII Verano de la Investigación Académica en El Colegio de México y actualmente se encuentra estudiando la

maestría en Antropología Social en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-CDMX.

Andrés Reyes Rodríguez

Originario de Aguascalientes, actualmente se desempeña como profesor-investigador en el Departamento de Historia de la UAA. Es licenciado en Sociología, maestro en Estudios Regionales y doctor en Antropología Social. Pertenece a la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas europeos (AHILA), a la Sociedad Mexicana de Estudios Electorales (SOMEE) y a la Asociación Latinoamericana de Ciencia Política (ALACIP). Ha escrito varios libros y ensayos sobre política local del siglo XX y también sobre temas de historia urbana. El libro más reciente versa sobre las elecciones de 2018 en Aguascalientes. En el ámbito laboral, fue director del Centro INAH y fundador del Instituto Municipal de Cultura en el municipio capital. En 2012 recibió el premio Aguascalientes en Ciencias Sociales. Recientemente fue nombrado miembro del Seminario de Cultura Mexicana capítulo Aguascalientes.

Cecilia Pérez Talamantes

Aguascalientes. Licenciada en Historia y doctora en Ciencias Sociales y Humanidades por la Universidad Autónoma de Aguascalientes con la investigación: “El valor y los alcances de la Autonomía universitaria el caso de la UAA 1973-2000”. Profesora investigadora en el departamento de Historia de la UAA, de la Universidad Panamericana Campus Bonaterra, y de la Universidad Pontificia, Campus Aguascalientes. Docente en Diplomados de arte, cultura y religión en la UAA. Miembro de la Red de Historia de las Universidades Estatales de México y la Sociedad Aguascalentense de Historia Geografía y Esta-

dística. Ponente con el tema: “Nuevas formas de vivir la autonomía universitaria. Reflexiones y experiencias en congresos, coloquios y seminarios”. Autora de *El valor de la autonomía, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Partidos políticos y procesos electorales* (UAA, 2007); *Autonomía y Gobierno. Una relación en claroscuro* (UAA, 2015); y de artículos como “Visión Histórica de la autonomía universitaria” en *Docienso*, “La palabra que se extingue Álvaro Matute” en *Parteaguas*, (2012); “Los desafíos actuales de la autonomía universitaria” en *La autonomía universitaria en la coyuntura actual* (UAA, 2020).

Rocío Padilla de Anda

Originaria de Aguascalientes, la autora nació en el seno de una familia apasionada de la historia y la educación; licenciada en Derecho por la UAA, combinó su carrera con la educación, actividad a la que se dedicó los últimos tiempos, primero como docente y más tarde como directora de un reconocido plantel, el Colegio de Ciencias y Humanidades. Con un gusto especial por la historia, la fotografía, la gastronomía y el arte. Al día de hoy es una ciudadana del mundo, viajera de corazón.

Fernanda Diez Sollano Karnstedt

Conservadora y restauradora de Bienes Muebles por la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente, Guadalajara, Jal. Es jefa del departamentio de Conservación y Restauración del Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes (AHEA) desde 2019. Cuenta con un diplomado en Peritaje en Ciencias Antropológicas (IX Promoción) por parte del INAH-Jalisco. Ha colaborado en proyectos de restauración y conservación para varias instituciones como la Universidad de Guadalajara, Centro INAH-Jalisco, Centro Cultural El Refugio-Tlaquepaque Jal., Museo Rafael Coronel-Zacatecas, Zac. Centro INAH-Colima,

Municipio de Aguascalientes, Museo Ferrocarrilero de Aguascalientes, Ags., y la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Silvia Medina Navarro

Ingeniera Bioquímica (2001) por el Instituto Tecnológico de Jiquilpan, Michoacán, y Mtra. en Procesos Biotecnológicos (2011) por la Universidad de Guadalajara. Docente en la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO) en Guadalajara, Jal., en las asignaturas: Química especializada en disolventes, polímero e inorgánica; Química aplicada en Seminarios Taller de Conservación y Restauración de objetos cerámicos, pintura mural, papel y documentos gráficos, y Ciencia aplicada a la Restauración. Ponencias y cursos internacionales: Conservación de papel, octubre 2021 en Chile; Estabilización de tintas ferrogálicas, marzo 2021, México; El agua, características aplicadas a la restauración; Taller avanzado Yerko Quitral, mayo 2020, Chile; Uso de geles en la conservación del papel, ENCRYM, agosto 2019; Celulosa y papel, CUCBA, Marzo 2012-2020, Guajalajara, Jal.

Jorge Alejandro Cardona Félix

Licenciado en Historia y maestro en Investigaciones Sociales y Humanísticas por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Se ha desempeñado como asistente de investigación, así como en archivos de concentración e histórico del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Se desempeñó como Encargado de la Bóveda Jesús F. Contreras de la UAA. Sus principales líneas de investigación son historia política, subalterna, grupos de poder. En 2015 publicó el capítulo “Trayectoria político-militar de Alberto Fuentes Dávila, gobernador de Aguascalientes durante la Revolución,” en el libro *Convención*

Revolucionaria de Aguascalientes. Memorias, imágenes y documentos, coordinado por Vicente Agustín Esparza Jiménez y publicado por el Instituto Municipal Aguascalentense para la Cultura.

Ana Victoria Velázquez Díaz

Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Fungió como editora de la revista *Horizonte Histórico* de 2015 a 2017. En su tesis de licenciatura trató la conformación de la identidad regional aguascalentense a partir de dos obras artísticas realizadas por autores extranjeros; a partir de la misma publicó el artículo “El papel de la educación no formal en la construcción de identidades locales” en *Caleidoscopio* 40. Actualmente se desempeña como Encargada de la Bóveda Jesús F. Contreras del Departamento de Archivo General e Histórico de la UAA. Sus temas de investigación giran alrededor de los fondos personales, la historia cultural, las identidades regionales y la historia de la educación.

Alfonso Pérez Romo

Chihuahua 1924 - Aguascalientes 2022. Médico cirujano por la UNAM. Alumno del Instituto de Ciencias. Pediatra por la Escuela de Graduados de la UNAM – Hospital infantil del DF. 1948-1950. Ed. Posgrado Pediatría Clínica. Escuela de Graduados de la UNAM. 1948-1950. Ortopedia Pediátrica Escuela de Graduados de la UNAM. 1948-1950. Interno Hospital Infantil Méx. D.F. 1948-1950. Catedrático del Instituto de Ciencias de Aguascalientes, en las materias de Anatomía e Historia del Arte en 1950. Miembro de la Academia Americana de Pediatría, 1956. Director fundador de la Escuela de Medicina del IACT, 1973. Decano del Centro Biomédico de la UAA, 1974. Rector de la UAA, 1978-1980. Director fundador del Institu-

to Cultural de Aguascalientes, 1985. Miembro del Seminario Mexicano de Cultura, 1973. Coordinador de Diplomados de la UAA desde 1998. Fundador de la Carrera de Ciencias del Arte y Gestión Cultural de la UAA, 2008. Miembro de la Fundación de la UAA, del Patronato de la UAA y del Patronato del DIF Aguascalientes, 2011. Miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua, 2021.

Emilio Díaz Cervantes

Ciudad de México. Estudió Electrónica en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Electricidad del Instituto Politécnico Nacional (Generación 59-62). En 1965 contrajo matrimonio con Doléy Rodríguez García, y desde 1976 radica en Durango, donde trabaja y estudia en la Universidad Juárez del Estado. Luego del terremoto de 1985, él y su esposa colaboraron en el rescate de damnificados con la “Brigada Plácido Domingo”. Es miembro del Club de Periodistas de México y de la Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Autor de varios libros con su esposa: *Ponce. Genio de México*, *Ricardo Castro. Genio de México*, *Brigada Plácido Domingo*, *Antología del Porfiriato y de la Revolución*, *Shakespeare y Cervantes*, *El agua de Tlacote*, *Ficción o realidad*. Se dedican a recuperar los manuscritos perdidos de los compositores mexicanos Manuel M. Ponce y Ricardo Castro. Han catalogado más de 700 creaciones de Ponce, en 8000 copias. Entregaron un juego completo a Bellas Artes (CENIDIM), al Gobierno de Zacatecas, al Municipio de Fresnillo, a la Universidad Juárez del Estado de Durango, al Instituto de Cultura del Estado de Aguascalientes y al Conservatorio Nacional de Música. De Ricardo Castro han reunido 140 obras, de 190 conocidas.

Claudio Guerra Vela

Aguascalientes. Realizó sus estudios de secundaria y preparatoria en el Instituto Autónomo de Ciencias de Aguascalientes 1958-1962; la licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM (1963-1972); la maestría en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM (1975-1978); el doctorado en Física en la Purdue University, Indiana, EUA (1980-1984); Ingeniería Eléctrica en Universidad Politécnica de Puerto Rico 1991-1999. Empleos: Laboratorista y profesor de Física en la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM 1966-1972; Instructor de Laboratorio de Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM 1968-1972; Jefe de Laboratorios y Talleres de servicio en la Facultad de Ciencias de la UNAM 1972-1973; Profesor de carrera tiempo completo en la Facultad de Ciencias de la UNAM 1973-1974; Profesor de carrera a tiempo exclusivo en la Universidad Autónoma de Veracruz 1974-1977; Teaching Assistant in Research en Purdue University, Indiana, EUA 1980-1984; Graduate Assistant in Research en Purdue University, Indiana, EUA (1980-1984); Lecturer in Physics en The University of Michigan, Michigan EUA (1984-1986); profesor de carrera de tiempo completo en el departamento de Física y Electrónica de la Universidad Autónoma de Puerto Rico (1986-2011).

María Leticia Teresa Guel Serna

Aguascalientes. Cursó la secundaria en la Escuela Normal del Estado, el Bachillerato en el Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología, la licenciatura en Nutrición en Salud Pública en la Ciudad de México. Se ha desempeñado como jefa de la Sección de Nutrición de los Servicios Coordinados de Salud en el estado de Aguascalientes; coordinadora del Programa de Alimentación Complementaria Rural de la Secretaría de Salubridad y Asistencia; presidenta del Patronato del Instituto de

Protección a la Infancia, en el DIF; profesora de Nutrición en Salud Pública en la Escuela de Trabajo Social del Instituto Autónomo de Ciencias. En la UAA ha sido profesora de Nutrición y Dietoterapia en las carreras de técnico y licenciatura en Enfermería; coordinadora de la carrera Técnico Superior en Nutrición; coordinadora del Plan de Estudios de la licenciatura en Nutrición; coordinadora de la licenciatura en Nutrición; profesora de Nutrición Comunitaria, Nutrición y Taller de Dietoterapia en la licenciatura en Nutrición. Fundadora del departamento de Nutrición, Cultura Física y Deportes. Presidenta del comité organizador del 26° Congreso Nacional de Asociación Mexicana de Miembros de Facultades y Escuelas de Nutrición “Obesidad en México” Aguascalientes; secretaria general de la Asociación Mexicana de Miembros, Facultades y Escuelas de Nutrición, A.C. Ponente en diferentes eventos académicos. Realizó la investigación “Prevalencia de los trastornos de la conducta alimentaria en jóvenes de bachillerato de la ciudad de Aguascalientes”.

Oscar Malo Flores

Originario de Aguascalientes; músico, promotor musical y compositor, así como director y fundador de estudiantinas. Humanista Seminario Conciliar Aguascalientes. Estudió la maestría en Literatura y Lengua Española en la Normal Superior de México, así como la Especialidad en Etnomusicología en el Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore de Caracas, Venezuela. Fue miembro de la Estudiantina de Aguascalientes y fundó la Estudiantina de la Escuela Normal del Estado y la de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA). En 1976 compuso el himno de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y dirigió su primera presentación pública ante la comunidad universitaria durante la visita del entonces presidente Luis Echeverría a la institución. También ha compuesto himnos a

otras instituciones a nivel local, nacional e internacional, como la Escuela Normal del Estado y la Asociación Interamericana de Pediatría. Ha sido reconocido como una de las personas que más ha contribuido a la promoción musical a nivel local y nacional, como Tuno Mayor, y le han condecorado con la medalla “Manuel M. Ponce” (2010), el Premio Aguascalientes (2000) y la medalla al Ciudadano Ejemplar (2010).

Humberto Martínez de León

Aguascalientes (1932-2022). Cursó la secundaria y el bachillerato en el Instituto Autónomo de Ciencias de Aguascalientes y contador público y auditor (1964) en la Universidad de Guadalajara. Ejerció su profesión en Aguascalientes, Zacatecas, San Luis Potosí, Guanajuato, Jalisco y Veracruz durante 32 años. Fue maestro durante 30 años, en el Instituto de Ciencias y luego en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en la cátedra de Administración de Empresas. En 1964 ingresó como maestro al Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología para impartir la cátedra de Derecho Fiscal en la carrera técnica de Contador Privado. Fue director de la Escuela de Contador Privado para el período 1966-1968, reelecto en 1969-1971. Promovió la creación de la Escuela de Comercio y Administración (ECA); en 1968 iniciaron las carreras de Contador Público y licenciado en Administración de Empresas, primeras a nivel licenciatura en Aguascalientes. La H. Junta de Gobierno del Instituto Autónomo de Ciencias y Tecnología (IACT), lo designó rector del mismo para el período 1972-1974. Fue rector fundador (1972-1977) de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, fundada el 19 de junio de 1973. En 1987 la UAA le otorgó el título de Maestro Emérito.

Arturo Ricardo Silva Ibarra

Egresado de licenciatura y maestría de la UAA; trabajó para la misma universidad desde estudiante, impartiendo diversos cursos y posteriormente ocupó puestos administrativos en la propia institución. Fundador y/o promotor de varios programas que actualmente son de carácter institucional como Polifonía Universitaria, Educación de Adultos, Educación a Distancia, Extensión Universitaria, capacitación, entre otros. Colaboró en el diseño de programas nacionales para la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, y otras instituciones educativas; e impartió algunos cursos en el extranjero.

**EL CENTENARIO DEL INSTITUTO DE CIENCIAS
EN AGUASCALIENTES (1867-1967)**

Su historia y trascendencia en la educación,
la cultura y la sociedad

Primera edición 2021

El cuidado de la edición estuvo a cargo
del Departamento Editorial de la Dirección General de Difusión
y Vinculación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes